



EEN DONS KLOOTJES

EN ANDERE WOORDSPELINGEN

EEN BOEK VAN BART DE CLERCK
TVV STOP DARMKANKER
PANDORA PUBLISHERS

EEN DONS KLOOTJES

BART DE CLERCK

PANDORA PUBLISHERS



Van boven in de lucht



Rothko aan het werk op hoge hoogte



De lekkerste pasta eet je thuis

ZEG NOOIT NOOIT!

Een cliché zo hoog als de Eiffeltoren. En toch...

Ik had me na mijn laatste 'Stop Darmkanker' boek voorgenomen geen nieuw boek meer te schrijven. Maar af en toe gebeuren er dingen in het leven die je snel van gedachte doen veranderen. Toen ik begin vorig jaar Bart De Clerck ontmoette op een nieuwjaarsreceptie - waar die al niet goed voor zijn - had ik nooit gedacht dat ik datzelfde jaar samen met hem *Alles in Twitterland* zou uitbrengen. Bij de boekvoorstelling van dat boek, eind oktober vorig jaar, had ik zeker niet gedacht dat er nu opnieuw iets klaar zou zijn. Maar als je een fijne partner gevonden hebt, en dat is Bart zonder meer, dan kunnen zaken snel vooruit gaan.

Beste lezer, Bart is een begenadigd schrijver, maar vooral een woordvirtuoos. Dat zal je snel merken als je door dit boek bladert. Ik ben er zeker van dat hij je spontaan zal doen glimlachen met zijn woordspinsels. Een woord dat wellicht niet in de Van Dale staat, maar hier wel op zijn plaats is. Hoe hij het doet, wanneer hij ze schrijft, door wie of wat hij zich laat inspireren, weet ik niet. Ik weet wel dat ze gewoon mooi en leuk zijn.

Dat Bart dit dan ook nog doet voor het goede doel, maakt het nog mooier. Onze vzw Stop Darmkanker ligt hem nauw aan het hart. Ook de opbrengst van *Alles in Twitterland* ging naar onze vzw. Onze vzw die informatie en voorlichting wil geven over een probleem waar 1 van de 20 lezers van dit boek ooit mee zal geconfronteerd worden. En waaraan in dit boek ook de nodige aandacht wordt besteed. Een kleine les in darmkanker, een mini-cursus, prachtig geïllustreerd door Perfect Pixel. Dit moet de lezer leren dat je darmkanker letterlijk en figuurlijk geen kans mag geven.

Mijn bijdrage aan dit boek is beperkt. Van mijn grootvader heb ik de interesse voor de fotografie meegekregen. Als kleine jongen bij hem in zijn 'donkere kamer' op woensdagnamiddag foto's ontwikkelen, het blijft een heel mooie jeugdherinnering. Nu is het allemaal iets eenvoudiger. Smartphone in de zak, iets zien, een foto nemen en klaar is kees. Al dan niet met een filtertje nog wat retoucheren.

Ik zie mezelf niet als een amateurfotograaf, maar af en toe neem ik wel een 'vierkante' foto die ik dan deel op Instagram. De mensen die mij kennen, weten dat sociale media mij



Op terugweg naar een veilige thuishaven

nauw aan het hart liggen. Sociale media - en Twitter in het bijzonder - die de oorzaak waren van mijn carrièreswitch. Maar dat is een ander verhaal. De keuze van de foto's voor dit boek is louter subjectief gebeurd. Hier kwam geen jury aan te pas. Geen urenlang overleg, geen discussies over welke foto wèl, of welke niet. Ik hoop dat jullie ze ook 'leuk' vinden...

O ja, de titel van het boek! Daar zit natuurlijk een verhaaltje achter. Toen wij als kleine jongens thuis, zeg maar brave kinderen, af en toe moesten meehelpen, beperkte zich dat meestal tot het dekken van de tafel of het afruimen. Wij hebben op dat punt geluk gehad. Af en toe moesten we iets meer doen. Als bv. de suikervoorraad op was, moesten we in de

kelder een nieuwe doos gaan halen. En zo gebeurde dat ons Mama mij ooit vroeg: "Luc, wil jij eens een doos klontjes gaan halen?", maar ze versprak zich... De titel van het boek is dus méér dan 50 jaar geleden geboren.

Wens jullie veel leesplezier, en dank dat jullie op deze manier ook onze vzw Stop Darmkanker steunen.

DR. LUC COLEMONT
VZW STOP DARMKANKER



"Ready for take off"... na een hevig onweer



Avondconcert in Rome



Druppels water in het zand

N° 23

EEN GIRAF HEEFT EEN HOGE BLOEDDRUK...
VOLGENS MIJ MOET JE GEEN BIOLOOG ZIJN OM DAT TE WETEN.



N° 117

RIJLES VOOR GLOBETROTTERS:

AARDRIJKUNDE...

N° 118

"OP ÉÉN BEEN KAN JE NIET STAAN"
KLONK HET IN HET CAFÉ VAN DE ZOO.
"WEDDEN?" ZEI DE FLAMINGO...





N° 141

WAAROM SCHRIJF JE "NEERSLAGTIGHEID" NIET OP DEZE MANIER?

JE KRIJGT HET TOCH VAN TEVEEL NEERSLAG?

N° 176

GESTOLEN S VINCENT VAN GOGH MOGELIJKE

"POLITIE LEGT OOR TE

CHILDERIJEN TERUGGEVONDEN. KRANTENKOP:

LUISTEREN BIJ MAFFIA"

N° 188

HET GEHAKT WAS OP

EN DUS ZAT DE SLAGER MET EEN WORST CASE SCENARIO



N° 194

TEGENSTRIJDIGHEID:

ÉÉN TRAPLOPER DIENT OM EEN TRAP TE BESCHERMEN.

HEB JE HEEEEEL VEEL "TRAPLOPERS"
DAN ZOU JE TRAP WEL EENS NAAR DE
VAANTJES KUNNEN GAAN...

N° 200

**EEN
SOCIALISTISCHE KAT...**

LYNX?