

Inked & Blossom

Sarah Willemart

stichting
kunstboek

Par le biais de cette coiffe, j'ai voulu créer un « accessoire-vêtement » de manière noble, à la fois sauvage mais en restant dans une inspiration baroque.

•
With this headdress, I wanted to create a noble garment/accessory that is wild and untamed but at the same time befits the Baroque style.



La vie est trop courte
pour la passer
à regretter tout ce
qu'on n'a pas eu
le courage de tenter.

Marie-Claude
Bussières-Tremblay

•
*Life is too short
to regret the things
you didn't have
the courage for.*

Marie-Claude
Bussières-Tremblay





- Amaranthus
- Anigozanthos
- Cissus (roots)
- Cordyline
- Oncidium
- Rubus (blackberries)
- Tillandsia
- ferns
- coco
- fibres

Le kilt est construit sur une base de tissu, les racines tressées et mises en place en quadrillage pour l'effet kilt à carreaux.

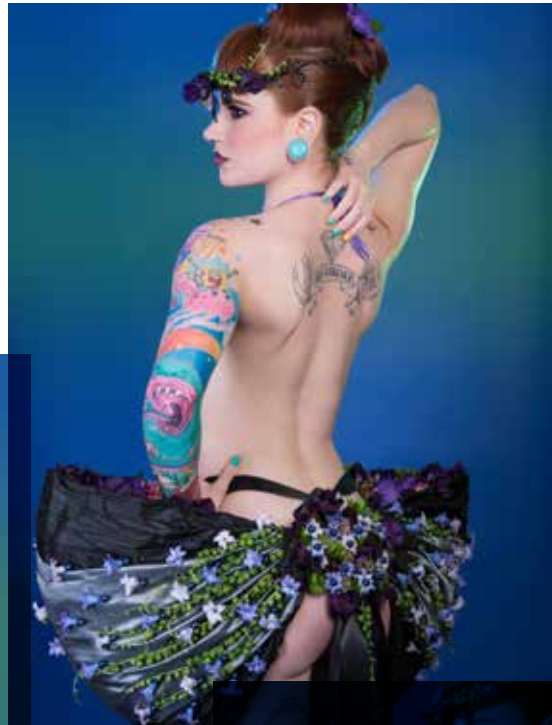
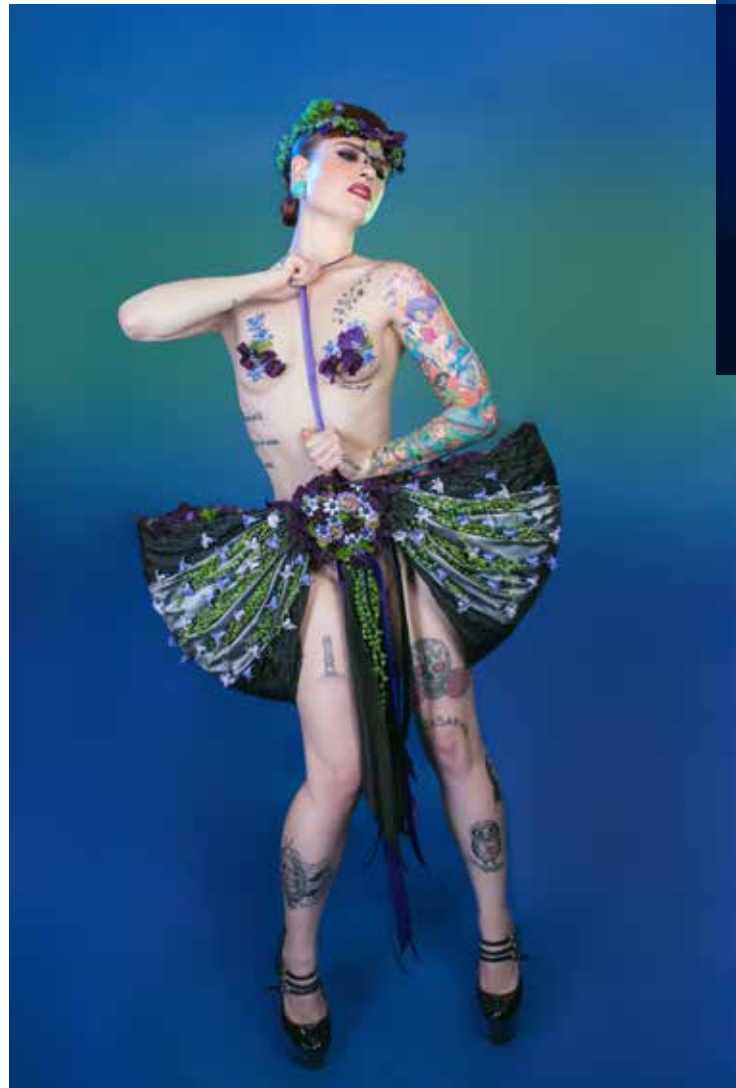
The base of the kilt is a combination of fabric and braided roots, placed in a grid to mimic the squares of the tartan fabric.



Brassia orchid Saintpaulia
 Hypericum Vanda
 Rhipsalis feathers

Le plastron ainsi que la jupe ont une assise de travail en tissage « nid d'abeille », entièrement en raffia armé.

The front panel and the skirt are made on a base of reinforced raffia woven together with the 'honeycomb weaving technique'





Ambiance

Asiatique

Model:

Sophea

~

Muah:

Mel Chacha Meow

~

Tattoo:

FTC Tatouage

Mamzelle W

Asia

Theme



Une barbe noire, des cheveux rouges et ces tatouages... L'esprit pirate étant bien présent, l'ambiance pirate inspirée de différents films était évidente.

A black beard, red hair and tattoos... the pirate spirit is evident. Inspired by different pirate movies.



Tout le monde est important, car tout le monde peut servir à quelque chose.

Martin Luther King

Everybody can be great, because anybody can serve.

Martin Luther King