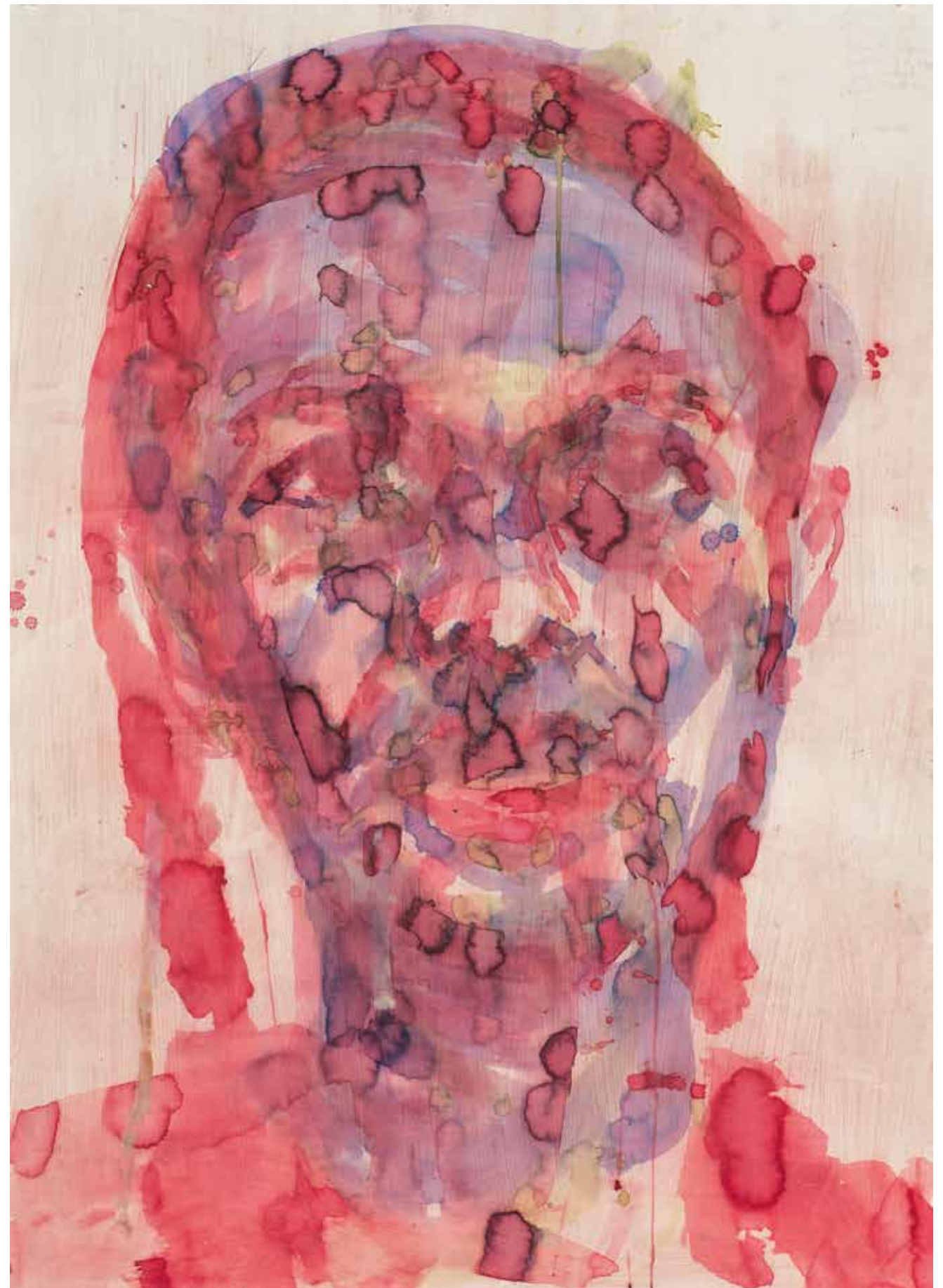




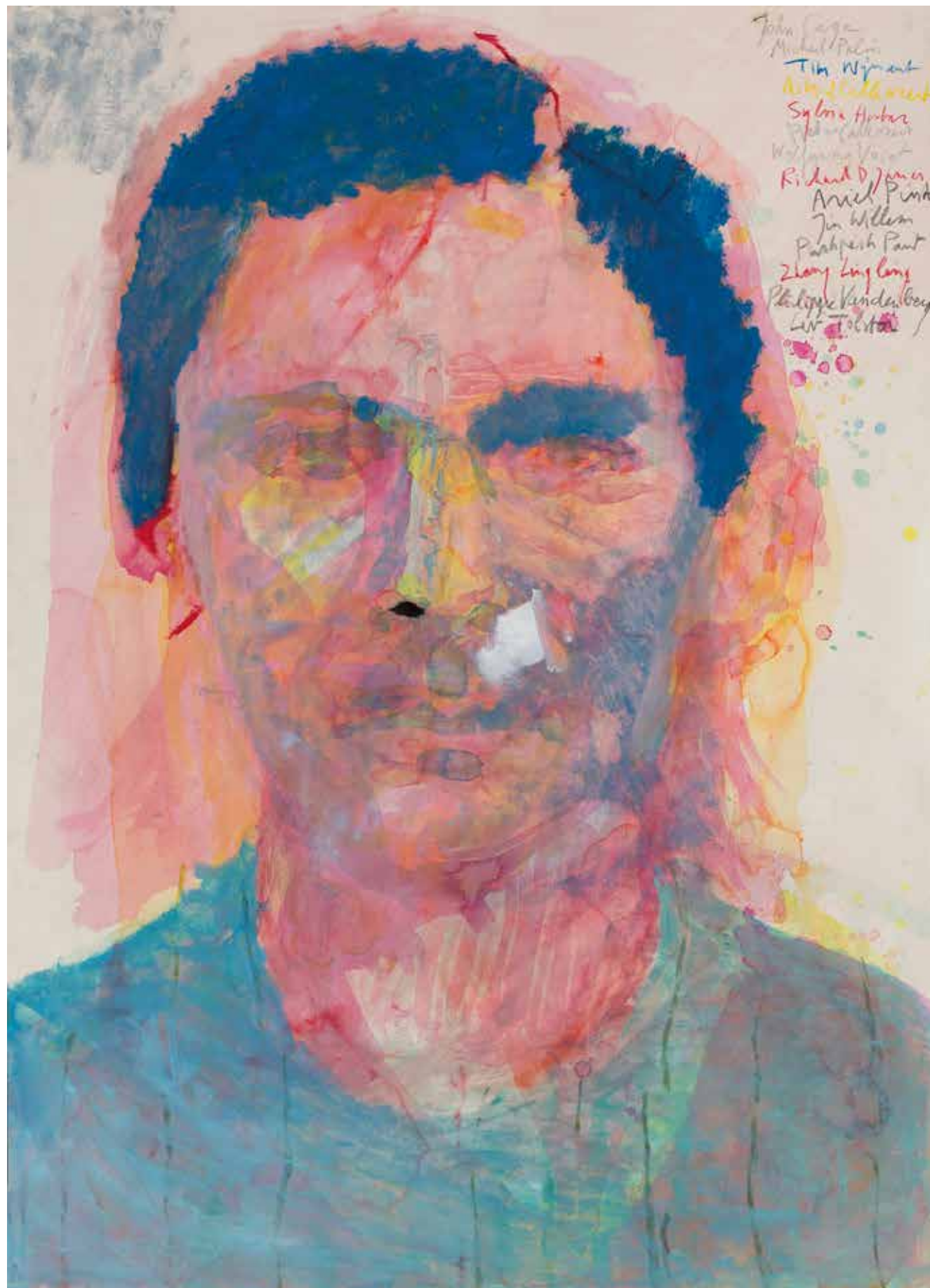
*Extended Family*  
Aäron Willem



#2 Ik, Céline Geeraert, Michèle Mercier



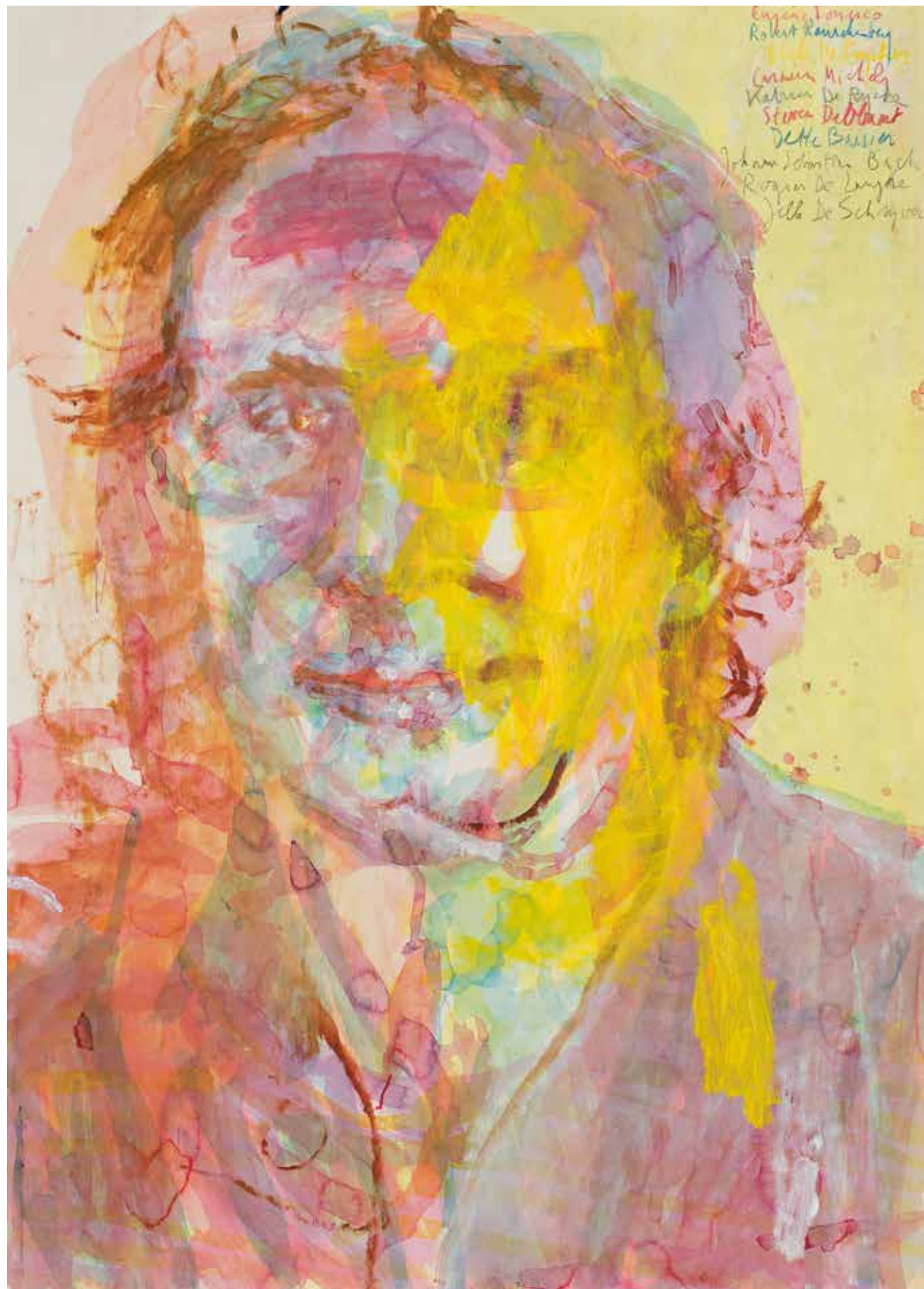
#3 Sarina Mary, Thierry Mortier, Ornette Coleman, Bart Van Opendenbosch, Judy Garland, Carmina Martinez



#25 John Cage, Michael Palin, Tim Wijnant, Astrid Callewaert, Sylvia Hubar, Pieter Callewaert, Wolfgang Voigt, Richard D James, Ariel Pink, Jin Willem, Pushpesh Pant, Zhang Ling Ling, Philippe Vandenberg, Lev Tolstoj



#26 Lies Van Overschée, Koen Wijnant, Phebe Willem, Vincent Van Gogh, Mathilde Strijdonk, Man Ray, Pablo Picasso



#52 Eugène Ionesco, Robert Rauschenberg, Dirk De Prycker, Carmien Michels, Katrien De Rycke, Steven Debbaut, Dette Baisier, Johann Sebastian Bach, Rogier De Langhe, Jelle De Schrijver



#53 Thelonious Monk, Ishmael Butler, Annabel Heyse, Frederik De Preester, France Gall, Hannah Arendt, Jürgen De Blonde, Steph Crucifix, Jasper Lutin



#69 Bernardine Evaristo, Giacinto Scelsi, Georg Baselitz, Abel Ghyssert



#70 Ludwig Wittgenstein, Rada Gankova, Lies Lecompte, Anatoli Rybakov, Valérie De Prycker



En ik (\*1982) stel ook even mezelf voor. Ik ben kunstenaar en filosoof. Kunst gaat voor mij – net zoals filosofie – in essentie over het verruimen van je perspectief. Het is een uitbreiding en een welkome vervanging van de levensvorm die ik ben. Een noodzaak in het hier en nu. Het is een communicatiemiddel, een sociaal ding en een manier om me met de wereld te verbinden. Een gedeelde ruggengraat.

Mijn werk vertrekt meestal van de menselijke figuur, voornamelijk gezichten, maar steekt vaak ook de grens over naar het abstracte. Gedachten, observaties, concrete materie, expressie en toeval eisen in gelijke mate hun plek op in wat ik doe. Ik zie mezelf als een kunstenaar van de synthese, ik integreer zoveel mogelijk in mijn werk in een hopeloze poging om het leven samen te vatten.

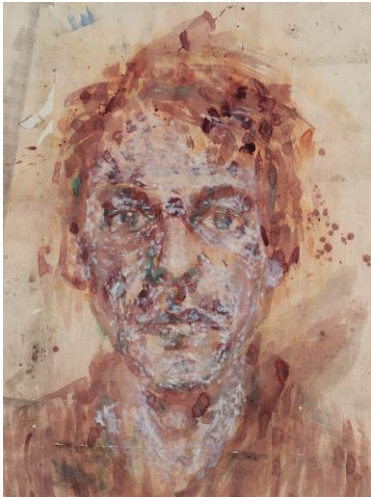
Naast atelierbewoner ben ik sinds 2019 ook stichtend lid van WESP Collective, een Gents kunstcollectief dat de grenzen van de kunstwereld opzoekt om ze te kunnen verleggen, iets waar ik in m'n eigen praktijk ook mee bezig ben.

*Let me (\*1982) introduce myself as well. I am an artist and a philosopher. Art – like philosophy – is essentially all about broadening one's own perspective. It is an extension and a welcome replacement of the form of life I am. A necessity in the here and now. It's a means of communication, a social thing, a way to connect with the world. A shared spine.*

*My work usually starts with the human form, mainly faces, but often crosses over into the abstract. Thoughts, observations, concrete material, expression and coincidence demand their place. I regard myself as an artist of synthesis and integrate as much as possible into my work in a hopeless attempt to capture all of life.*

*I am also a founding member of WESP Collective, a Ghent based art collective that seeks out the boundaries of the art world in order to push them, something that I am also working on in my own artistic practice.*

NAJAAR 2021



## EXTENDED FAMILY – AÄRON WILLEM

Auteurs: Valérie De Prycker, Hans Martens, Ben Benaouisse, Anyuta Wiazemsky Snauwaert

Fotografie: Jochen Decostere – No Angry Men

27,2 x 20,7 cm

128 p, hard cover

100 illustraties

Tweetalige uitgave NL - ENG

978-90-5856-670-6

€ 29,95

Release: eind augustus 2021

*Ik neem iedereen die een foto stuurt op in mijn Extended Family. In deze eindeloze reeks breek ik met de basisprincipes van het portret. In plaats van het herkenbaar afbeelden van de karaktertrekken van slechts één persoon schuif ik het begrip 'open identiteit' naar voor. Via Afrikaanse filosofie, Spinoza, Picasso, Thomas Hirschhorn en vele anderen kijk ik met nieuwe ogen naar liefde, (on)afhankelijkheid en identiteit. Aäron Willem*

Het werk van de Gentse kunstenaar Aäron Willem vertrekt meestal van de menselijke figuur, voornamelijk gezichten, maar steekt vaak ook de grens over naar het abstracte. Gedachten, observaties, concrete materie, expressie en toeval eisen in gelijke mate hun plek op. Hij ziet zichzelf als een kunstenaar van de synthese en integreert zoveel mogelijk in zijn werk in een hopeloze poging om het leven samen te vatten.

*Extended Family* is een ode aan de menselijke complexiteit, van een kunstenaar met een niet te negeren achtergrond in de filosofie. Met teksten van curator Hans Martens, filosofe Valérie De Prycker en kunstenaars Anyuta Wiazemsky Snauwaert en Ben Benaouisse.

