



ALL BELGIAN  
**WHISKIES**



ALLE BELGISCHE  
**WHISKY'S**



TOUS LES  
**WHISKYS**  
BELGES





ALL BELGIAN  
**WHISKIES**

ALLE BELGISCHE  
**WHISKY'S**

TOUS LES  
**WHISKYS**  
BELGES

Patrick Ludwich  
Karel Puype

stichting  
kunstboek



## Foreword

Every year plenty of reference books and compendia on whisky are published that have to jostle for shelf space with those that are already there. Focus of these books is often on the traditional whisky producing countries such as Scotland, Ireland, Japan and the United States. However, the days when the big-name distillers were the only ones producing whisky worth tasting and collecting are long gone.

New or relatively young whisky producing countries are increasingly making themselves heard and seen. Their spirits can count on international acclaim, as is evidenced by numerous prestigious awards.

Belgium is one of these rising stars, even though whisky production in this country mostly known for its excellent beers is still relatively young. The first whisky of Belgian origin was marketed barely 15 years ago. However, Belgian whisky seems to be on a steep rise. It is quite amazing what has been achieved in such a short time. Not only are the first wave distillers coming of age and expanding their range at a rapid pace, every year a number of new craft distillers appear on the scene. Sometimes, these newbies are successful brewers who are fulfilling a long-cherished whisky dream, and other times they are established distillers who - noblesse oblige - also want to have a whisky in their assortment. In addition to the producers, the first Belgian independent bottlers are also appearing, bringing single cask editions to the market that have been matured by established distillers. After all, the interest among a public of connoisseurs and therefore the potential commercial market is considerable.

From the very beginning, Belgian whisky makers have resolutely opted for quality and originality, and that has paid off. Loyal fans and buyers support them and their premium products have become coveted collector's items on the home market and abroad. Most producers can barely (or not) meet the demand. With growing demand and export booming, many whisky producers are therefore looking to expand their capacity in the near future.

This book maps the Belgian whisky landscape as it is today. It is a scene that turned out far more extensive than originally thought. Inevitably, it is a snapshot in time: what is available today, may not be there tomorrow. In time, new names will emerge, which is why we conclude this book with a glimpse into the future. We have tried to include as many whiskies as possible, available and sold out, to make this overview as complete as possible. In this way, this guide will also become a reference for enthusiasts and collectors.

But above all, we hope that this trilingual book will contribute to the further development of the international reputation of Belgian whisky and that it will stimulate you, dear reader, to have a taste. Belgian whisky is definitely worth discovering and most of the Belgian whisky makers will be happy to welcome you to their distilleries and tasting rooms.

Patrick Ludwich  
Karel Puype



## Woord vooraf

**M**et naslagwerken en compendia over whisky's kan men allicht al makkelijk een kleine bibliotheek vullen. Vaak gaat alle aandacht in die boeken uit naar traditionele whiskylanden zoals Schotland, Ierland en de Verenigde Staten, maar de tijd dat die producenten alle anderen het nakijken gaven, ligt al even achter ons.

'Nieuwe' of relatief jonge whiskylanden laten steeds meer van zich horen en hun spirits kunnen op internationale bijval rekenen, zo blijkt uit tal van prestigieuze bekroningen.

Het fenomeen van de Belgische whisky is nog relatief jong – de eerste whisky van Belgische makelij kwam nauwelijks 15 jaar geleden op de markt – maar lijkt aan een onstuitbare opmars bezig. En het is ronduit verbazingwekkend wat men op korte tijd al verwezenlijkt heeft. Niet alleen breiden de pioniers hun aanbod aan hoog tempo uit, elk jaar steken er bovendien wel een aantal nieuwe initiatieven de kop op. Soms gaat het om succesvolle brouwers die een lang gekoesterde droom in vervulling laten gaan, een andere keer om bekende stokerijen die – noblesse oblige – ook een whisky in assortiment willen hebben. Daarnaast duiken ook de eerste Belgische independent bottlers op die single cask editions op de markt brengen die bij gevestigde distillers hebben gerijpt. De belangstelling bij een publiek van fijnproevers en dus ook de potentiële commerciële markt zijn immers groot.

Belgische whiskymakers trokken van bij het begin resoluut de kaart van kwaliteit en originaliteit en dat heeft hen geen windeieren gelegd. Ze worden op handen gedragen door een trouw koperpubliek en hun topproducten zijn gegeerde collector's items geworden in binnen- en buitenland. De meeste producenten kunnen nauwelijks of helemaal niet aan de vraag voldoen en een aantal onder hen voorzien een substantiële uitbreiding van de productie in de nabije toekomst.

Dit boek brengt het Belgische whiskylandschap op vandaag in kaart. En dat bleek al snel een stuk uitgebreider dan oorspronkelijk gedacht. Onvermijdelijk gaat het om een momentopname: wat vandaag beschikbaar is, is dat morgen misschien niet meer. Nieuwe namen van producenten zullen mettertijd opdruken, vandaar dat we dit boek afsluiten met 'een blik in de toekomst'. We hebben gepoogd om zoveel mogelijk beschikbare en in het verleden gebottelde whisky's op te nemen om dit overzicht zo volledig mogelijk te maken. Op die manier wordt het meteen ook een referentie voor geïnteresseerden, liefhebbers en collectioneurs.

Maar bovenal hopen we dat dit drietalige boek bijdraagt tot de verdere uitbouw van de internationale reputatie van de Belgische whisky en dat het u, beste lezer, aanzet tot proeven. Deze topproducten van Belgische brouwers, stokers en distilleerders zijn beslist het ontdekken waard. De meeste van de Belgische whiskymakers ontvangen u trouwens ook graag in hun distilleerderij en proeflokaal.

Patrick Ludwich  
Karel Puype



## Avant-propos

Les ouvrages de référence et les compendiums sur le whisky peuvent facilement remplir une petite bibliothèque. Ces livres se concentrent souvent sur les pays producteurs traditionnels de whisky tels que l'Écosse, l'Irlande et les États-Unis, mais l'époque où ces producteurs étaient les seuls à pouvoir être compétitifs est révolue depuis bien longtemps.

Les 'nouveaux' ou relativement jeunes pays producteurs de whisky se font de plus en plus entendre et leurs spiritueux peuvent compter sur une reconnaissance internationale, comme en témoignent de nombreuses récompenses prestigieuses.

Le phénomène du whisky belge est encore relativement jeune – le premier whisky d'origine belge a été commercialisé il y a à peine 15 ans – mais il semble avoir le vent en poupe. Et il est tout à fait étonnant de voir ce qui a été réalisé en si peu de temps. Non seulement les pionniers élargissent leur gamme à un rythme effréné, mais chaque année, un certain nombre de nouvelles initiatives voient le jour. Parfois, il s'agit de brasseurs prospères qui réalisent un rêve de longue date, et d'autres fois, de distilleries de renom qui – noblesse oblige – veulent aussi avoir un whisky dans leur gamme. En outre, les premiers embouteilleurs belges indépendants font leur apparition, mettant sur le marché des éditions single cask qui ont été affinées par des distillateurs établis. En effet, l'intérêt d'un public de connaisseurs et donc le marché commercial potentiel sont considérables.

Depuis le début, les producteurs de whisky belges ont résolument opté pour la qualité et l'originalité, et cela a porté ses fruits. Un public d'acheteurs fidèles les soutient et leurs produits de haute qualité sont devenus des pièces de collection très convoitées, en Belgique comme à l'étranger. La plupart des producteurs peuvent à peine ou pas du tout répondre à la demande et un certain nombre d'entre eux prévoient une expansion substantielle de la production dans un avenir proche.

Le livre que vous avez sous les yeux, dresse la carte du paysage du whisky belge aujourd'hui. Et celui-ci s'est avéré être beaucoup plus étendu que prévu. Inévitablement, il s'agit d'un instantané dans le temps : ce qui est disponible aujourd'hui ne le sera peut-être plus demain. De nouveaux noms de producteurs apparaîtront avec le temps, c'est la raison pour laquelle nous concluons ce livre par 'un regard vers l'avenir'. Nous avons essayé d'inclure le plus grand nombre possible de whiskys disponibles aujourd'hui et mis en bouteille dans le passé, afin de rendre cet aperçu aussi complet que possible. De cette façon, le présent ouvrage deviendra également une référence pour les intéressés, les passionnés et les collectionneurs.

Mais surtout, nous espérons que ce livre trilingue contribuera au développement de la réputation internationale du whisky belge et qu'il vous incitera, cher lecteur, à le déguster. Ces produits phares des brasseurs et distillateurs belges sont à découvrir absolument. La plupart des producteurs de whisky belges se feront un plaisir de vous accueillir dans leur distillerie et leur salle de dégustation.

Patrick Ludwich  
Karel Puype

When compiling this publication it was a conscious decision to include only objective information about each whisky. Ratings, quotations, flavour profiles and tasting notes are left to the experienced taste buds of the whisky enthusiast or connoisseur. Only the facts and figures provided by the distilleries themselves are mentioned, using the symbols below.

*Bij de samenstelling van deze uitgave werd bewust gekozen om bij elke whisky enkel objectieve informatie te geven. Beoordelingen, quoteringen, smaakprofielen en tasting notes worden overgelaten aan de geofende smaakpapillen van de whiskyfanaat of -connoisseur. Enkel de facts en figures verschaft door de stokerijen zelf, worden met behulp van onderstaande symbolen vermeld.*

Lors de la rédaction de cette publication, il a été décidé de ne fournir que des informations objectives sur chaque whisky. Les évaluations, cotes, profils de goût et notes de dégustation sont laissés aux papilles expérimentées de l'amateur ou du connaisseur de whisky. Seuls les faits et chiffres fournis par les distilleries elles-mêmes sont mentionnés, en utilisant les symboles ci-dessous.

 Alcohol Content / *Alcoholpercentage* / Degrés d'alcool

 Age / *Leeftijd* / Age

 Content / *Inhoud* / Contenu

 Availability / *Beschikbaarheid* / Disponibilité

 Manufacturer / *Producent* / Producteur

 Used Grains  
*Gebruikte granen*  
Graines utilisées

 Type of Still / *Distilleerketel* / Alambic

 Maturation Cask  
*Rijpingsvat*  
Fût de maturation

 Finishing / *Afwerking* / Finition

 Peat / *Turf* / Tourbage

 Filtering  
*Filtering*  
Filtrage

 Bottling  
*Botteling*  
Embouteillage

## Contents / *Inhoud* / Sommaire

4 Foreword

6 Woord vooraf

8 Avant-propos

12 **40 BOTTLES**

16 **BOTTLES & LEGENDS**

20 **GRAANSTOKERIJ BRAECKMAN**

28 **CROWN SPIRITS**

34 **DISTILLERIE DE BIERCÉE**

40 **BROUWERIJ DE GRAAL**

44 **STOKERIJ DE MOLENBERG**

56 **STOKERIJ DE MOOR**

60 **FILLIERS DISTILLERY**

72 **STOKERIJ JONASBERG**

76 **NOBLE ELITE DRINKS**

78 **THE OWL DISTILLERY**

90 **STOKERIJ PIRLOT**

96 **DISTILLERIE RADERMACHER**

102 **SAS DISTILLERIES**

106 **LA FERME DE MONT-SAINT-JEAN**

112 **WAVE DISTIL**

130 **STOKERIJ WILDEREN**

140 **A glimpse into the future / Een blik in de toekomst / Un regard sur l'avenir**

142 Brouwerij Het Aerts Paradijs

143 Brouwerij Het Craywinckelhof

144 Brugse Whisky Company

145 Dada Chapel

146 De Cort Farm Distillery

147 GillBro

148 Brasserie Saint-Feuillien

149 Sterkstokers

150 Brouwerij Stokhove

# 40 BOTTLES

In 2019, Patrick Ludwich had the idea of writing a book about Belgian whiskies, with the noble aim of putting an end to the step-motherly treatment of our homemade Belgian products compared to Scottish, Irish, Japanese and other world whiskies.

The book started a real movement. Whisky lovers became increasingly aware of the rich variety and quality of Belgian whiskies.

After numerous initiatives on the subject of Belgian whisky, including lectures, tasting sessions, stands at festivals, etc., the idea was born to bring out an own range of Belgian whiskies. Patrick started discussing the idea with various distilleries and the basis was laid for the start of a series of Belgian whiskies under the name 40 Bottles. The number 40 refers to the fact that at least 40 bottles, in a unique bottling, will come on the market. From the start, the aim was to create a fan club of 40 members who would support 40 Bottles. The project will run for 10 years and was launched in October 2021 with a first release from Wave Distil. This whisky has matured for 10 years in virgin oak casks. The barrel containing 188 litres of whisky will be released in two parts: a first part at cask strength at 60% alcohol and a second part after a finish on a yet to be determined exclusive rum barrel.

The bottle will not only feature the 40 Bottles logo, but also a figure that was designed by cartoonist Stieven Van Der Poorten at the request of Patrick Ludwich. This cartoon figure will be given a connecting role and will thread the labels of all the bottles together, as it were, into a story. On the first bottle, the figure plays the saxophone, a reference to Dinant, birthplace of Adolphe Sax and the place where producer Wave Distil is located. Each label of every new release will have a reference like this.

In 2019 kwam Patrick Ludwich op het idee een boek te schrijven over Belgische whisky's, met het noble doel een einde te maken aan de stiefmoederlijke behandeling die de producten uit eigen land te beurt viel in vergelijking met de Schotse, Ierse, Japanse en andere wereldwhisky's.

Dat boek bracht een ware beweging op gang. Whiskyliefhebbers kregen steeds meer besef van de rijkdom aan variatie en de kwaliteit van die Belgische whisky's.

Na talloze initiatieven rond Belgische whisky, waaronder lezingen, de organisatie van proefmomenten, standen op festivals... ontstond het idee om een eigen reeks Belgische whisky's op de markt te brengen. Patrick ging met diverse stokerijen gesprekken aan en met een aantal onder hen werd de basis gelegd voor de start van een reeks Belgische Whisky's onder de naam 40 Bottles. Het getal 40 staat daarbij voor het gegeven dat er minstens 40 flessen in een unieke botteling op de markt moeten komen. Van bij het begin werd er ook gestreefd om een fanclub op te richten van 40 leden die 40 Bottles zouden ondersteunen. Het project kent een looptijd van 10 jaar en is van start gegaan in oktober 2021 met een eerste release, afkomstig van Wave Distil. Deze whisky heeft 10 jaar gerijpt op virgin oak vaten. Het vat dat 188 liter whisky bevat, zal in twee delen op de markt komen: een eerste deel op cask strength aan 60 % alcohol in zijn huidige vorm en een tweede deel na een finish op een nog nader te bepalen exclusief Rumvat.

Op de fles komt niet alleen het logo van 40 Bottles te staan, maar ook een figuur die op verzoek van Patrick Ludwich werd ontworpen door cartoonist Stieven Van Der Poorten. Die cartoonfiguur krijgt een verbindende rol en rijgt de etiketten van alle flessen als het ware aaneen tot een verhaal. Op de eerste fles speelt het figuurtje saxofoon, een referentie naar Dinant waar producent Wave Distil gevestigd is, en tevens de geboortestad van Adolphe Sax. Elk label van een nieuwe release zal op die manier een typische verwijzing krijgen.

Heerle 16, 2275 Poederlee

finespirits.be

# STOKERIJ BRAECKMAN

In the aftermath of the First World War, there was a great shortage of jenever, at the time the most popular hard liquor in our regions. The Germans, looking for resources for the war industry, had dismantled almost all distilleries, which meant the death of many small agricultural (mostly jenever) distilleries.

The story goes that Achiel Braeckman, who owned a grocery shop at the time, one day decided to produce his own jenever. A golden move, given the great demand. The birth of distillery Braeckman was a fact. Achiel had his own secret mixture of juniper berries and other herbals, which he macerated in grain alcohol. This herbal mixture was blended with purchased malt wine in copper kettles. Both the jenever and the distillery were given the name De Blauwe Duif.

In 1957, Willy Braeckman takes over the management of the company. Under his leadership, the range of drinks was extended, but the family character of the company was preserved. Filip Braeckman, who took over in 1987, started the construction of a new grain distillery in 1996 in a modern and more industrial setting. It included temperature-controlled fermentation tanks, a column still with twelve plates and a combination pot still/column still for the second distillation. A modern, but traditional set-up that has been used for jenever production in Flemish agricultural distilleries since the end of the 19th century, which, with minor adjustments, offers enormous potential. Because jenever consumption was declining rapidly, Filip realised that he had to diversify to keep the distillery viable. Grain, fruit and cream jenever, gin, liqueurs and whisky were added to the range. It is Dirk Verleysen of Dram 242, a well-known whisky shop, who selected a first cask of single grain whisky from the large stocks of grain distillate (1/3 malted barley and 2/3 rye) maturing in the company. Due to the great success of this bottling, Filip Braeckman decided to market more whisky in the following years. Each whisky is bottled per barrel, which means that every edition is limited.

The fermentation process is started with live yeasts cultivated in the distillery. The mash is made with water pumped from very deep underground making it very soft and pure. The unfiltered, fermented mash of about 8% is distilled in two stages: first in a column still with twelve plates and then (depending on the desired flavour pattern) in a pot still or in a combination pot still/column still, resulting in a fine distillate without loss of aroma. Meanwhile, there are also plans to release a single malt whisky. Braeckman has a stock of grain distillates aged 20 years and older that might one day be marketed as whisky.

Berchemweg 61, 9700 Oudenaarde

[braeckman.eu](http://braeckman.eu)

In de nasleep van de Eerste Wereldoorlog was er een groot tekort aan jenever, in die tijd zeer populair in onze streken. De Duitsers, op zoek naar materiaal voor de oorlogsindustrie, hadden nagenoeg alle stokerijen ontmanteld, wat de doodsteek betekende voor vele kleine landbouwstokerijen.

Het verhaal gaat dat Achiel Braeckman, die in de tijd een kruidenierszaak had, op een dag besliste om zelf jenever te produceren. Een gouden zet, gezien de grote vraag. De geboorte van koude stokerij Braeckman was een feit. Achiel liet een eigen geheime kruidenmengeling met jeneverbessen en andere kruiden macereren in graanalcohol. Dit kruidenmengsel vermengde hij in koperen ketels met aangekochte moutwijn. De jenever en de stokerij kregen de naam De Blauwe Duif.

In 1957 neemt Willy Braeckman de leiding van het bedrijf over. Onder zijn bewind wordt het gamma dranken uitgebreid, maar blijft het familiale karakter van het bedrijf behouden. Onder Filip Braeckman, die in 1987 aan het roer komt, wordt in 1996 gestart met de bouw van een nieuwe graanstokerij in een moderne omgeving met temperatuurgeregelde fermenteer tanks, een column still met twaalf platen en een combinatie pot still/column still voor de tweede distillatie. Een moderne, maar traditionele opstelling die al sinds het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw voor jeneverproductie gebruikt werd in de Vlaamse landbouwstokerijen, die mits kleine aanpassingen enorm veel mogelijkheden biedt. Omdat het jeneververbruik sterk achteruitgaat, besefte Filip dat hij moet diversifiëren om de stokerij leefbaar te houden. Zo komen graan-, vruchten- en roomjenever, gin, likeuren én whisky bij het gamma. Het is Dirk Verleysen van Dram 242, een bekende whiskyzaak, die bij Braeckman een eerste vat single grain whisky selecteert uit de grote voorraden granendistillaat (1/3 gemoute gerst en 2/3 rogge) die in het bedrijf liggen te rijpen. Door het grote succes van deze botteling, beslist Filip Braeckman de jaren nadien meer whisky op de markt te brengen. Elke whisky wordt per vat gebotteld waardoor de oplage telkens zeer gelimiteerd is.

De vergisting gebeurt met levende gisten gekweekt in de stokerij. De mash wordt gemaakt met water dat opgepompt wordt uit een zeer diepe grondlaag waardoor het erg zacht en zuiver is. Het ongefilterde, vergiste beslag van ongeveer 8% wordt in twee fasen gestookt: eerst in een column still met twaalf platen en vervolgens (afhankelijk van het gewenste smaakpatroon) in een pot still of in een combinatie pot still/column still, waardoor een fijn distillaat verkregen wordt, zonder verlies van aroma's. Ondertussen zijn er ook plannen om een single malt whisky uit te brengen. Ook leuk om weten is dat er granendistillaten liggen te rijpen van 20 jaar en ouder die misschien ooit wel als whisky op de markt zullen komen.



**A**u lendemain de la Première Guerre mondiale, il y a eu une grande pénurie de genièvre, très populaire dans nos régions à l'époque. Les Allemands, à la recherche de matériel pour l'industrie de guerre, avaient démantelé presque toutes les distilleries, ce qui signifiait la mort de nombreuses petites distilleries agricoles.

L'histoire raconte qu'Achiel Braeckman, qui tenait une épicerie à l'époque, décida un jour de produire son propre genièvre. Une très bonne décision, étant donné la forte demande. La naissance de la distillerie froide Braeckman était un fait.

Achiel avait son propre mélange secret d'herbes, composé de baies de genièvre et d'autres herbes qu'il faisait macérer dans de l'alcool de grain. Il mélangeait ces herbes avec du vin de malt acheté dans des marmites en cuivre. Le genièvre et la distillerie furent nommés De Blauwe Duif.

En 1957, Willy Braeckman vient à la tête de l'entreprise. Sous sa direction, la gamme de boissons est étendue, mais le caractère familial de l'entreprise est préservé. Filip Braeckman, qui a pris la relève en 1987, a commencé la construction d'une nouvelle distillerie de céréales en 1996 dans un environnement moderne avec des cuves de fermentation à température contrôlée, un alambic à colonne à douze plateaux et une combinaison pot still/column still pour la deuxième distillation. Une installation moderne, mais en même temps traditionnelle puisqu'elle est utilisée pour la production de genièvre dans les distilleries agricoles flamandes depuis la fin du XIXe siècle et qui, moyennant quelques ajustements mineurs, offre un énorme potentiel. La consommation de genièvre diminuant rapidement, Filip se rend compte qu'il doit se diversifier pour assurer la viabilité de la distillerie. Des genièvres de grain, de fruits et de crème, du gin, des liqueurs et du whisky viennent compléter la gamme.

C'est Dirk Verleysen de Dram 242, un spécialiste du whisky bien connu, qui sélectionne un premier fût de whisky single grain parmi les importants stocks de distillat de grain (1/3 d'orge maltée et 2/3 de seigle) en cours de maturation dans l'entreprise. En raison du grand succès de cette mise en bouteille, Filip Braeckman a décidé de continuer de commercialiser du whisky au cours des années suivantes. Chaque whisky est embouteillé par baril, ce qui signifie que l'édition est toujours très limitée.

La fermentation se fait avec des levures vivantes cultivées dans la distillerie. Le mash est fabriqué avec de l'eau pompée très profondément dans le sol, ce qui le rend très doux et pur. Le moût non filtré et fermenté d'environ 8 % est distillé en deux étapes : d'abord dans un alambic à colonne à douze plateaux, puis (en fonction de l'arôme

souhaité) dans un alambic à pot ou dans une combinaison pot still/column still, ce qui permet d'obtenir un distillat fin sans perte d'arôme.

Entre-temps, on projette aussi de lancer un whisky single malt. Il est également bon de savoir qu'il existe des distillats de céréales âgés de 20 ans et plus qui pourraient un jour être commercialisés comme du whisky.



# Braeckman Single Grain Whisky Single Barrel

64,9

13 years / jaar / années

50 cl

Yes / Ja / Oui

Stokerij Braeckman

Rye and malt  
*Rogge en mout*  
Seigle et malt

Column still / pot still

First fill bourbon  
*First fill bourbon*  
Fûts de bourbon de premier remplissage

No / Neen / Non

No / Neen / Non

Non-chill filtered  
*Non-chill gefilterd*  
Non-filtré à froid

On site, half automatic  
*Ter plaatse, halfautomatisch*  
Sur place, semi-automatique



# Crown Belgian Single Grain Whisky Islay Quarter Cask Finish

-  60
-  43 months / maanden / mois
-  50 cl
-  Yes / Ja / Oui (limited edition, 241 bottles)
-  Crown Spirits / Stokerij Braeckman
-  Rye and malted barley  
*Rogge en gemoute gerst*  
Seigle et orge malté
-  Column still - pot still
-  First fill bourbon  
*First fill bourbon*  
Fûts de bourbon de premier remplissage
-  Islay Quarter Cask  
*Islay Quarter Cask*  
Islay Quarter Cask
-  No / Neen / Non
-  No / Neen / Non
-  In warehouse, by hand  
*In eigen magazijn, met de hand*  
Dans l'entrepôt, à la main



# Crown Belgian Single Grain Whisky Margaux Red Wine Cask Finish

-  58,9
-  43 months / maanden / mois
-  50 cl
-  Yes / Ja / Oui (limited edition, 56 bottles)
-  Crown Spirits / Stokerij Braeckman
-  Rye and malted barley  
*Rogge en gemoute gerst*  
Seigle et orge malté
-  Column still - pot still
-  First fill bourbon  
*First fill bourbon*  
Fûts de bourbon de premier remplissage
-  Margaux red wine  
*Margaux rode wijn*  
Margaux vin rouge
-  No / Neen / Non
-  No / Neen / Non
-  In warehouse, by hand  
*In eigen magazijn, met de hand*  
Dans l'entrepôt, à la main



# Filliers Single Malt Whisky

Dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, Karel Lodewijk Filliers était à la tête de la ferme familiale qui devait assurer la subsistance non seulement de sa propre famille, mais aussi des familles de ses deux frères. La distillation du genièvre devenait une activité secondaire qui permettait à la famille d'agriculteurs de passer plus facilement les mois d'hiver difficiles.

En hiver, le genièvre était distillé à partir des excédents de la récolte, le distillat était vendu et le produit résiduel de la distillation pouvait être utilisé comme nourriture pour les animaux. En 1869, Kamiel Filliers succède à Karel Lodewijk à la tête de l'entreprise familiale. Au cours de cette période, il a également obtenu un permis légal pour distiller de l'alcool.

En 1928, un nouveau chapitre commence sous les ailes de la troisième génération avec Firmin Filliers. C'est Firmin qui a développé la première recette de gin belge. Cela a permis à la distillerie d'élargir encore sa connaissance des produits. La maturation en barrique a été introduite par Louis et Carlos, la quatrième génération. Aujourd'hui, Filliers dispose de l'une des plus grandes capacités de maturation du BeNeLux, où reposent notamment les plus vieux gins du monde. Chaque génération a contribué au développement de l'art de la distillation. Et cela vaut aussi pour les cousins Jan et Bernard Filliers. Avec eux, l'accent a été mis sur l'innovation, d'abord avec le développement des genièvres aux fruits et à la crème dans les années 1980, puis avec l'expérimentation du whisky. Le pas vers le whisky n'était pas si grand – après tout, Filliers avait le savoir-faire et l'infrastructure de la distillation du gin. Le vin de malt fabriqué à partir de parties égales d'orge, de maïs et de céréales maltés qui était utilisé pour le genièvre, pouvait aussi parfaitement servir de base à un whisky de grain.

Le premier whisky – du coup le premier whisky fait en Belgique – a été lancé en 2007 en tant que whisky single grain. Goldlys est le résultat d'un double processus de distillation, d'abord distillé dans un alambic à colonne, puis dans l'alambic à repasse. Il a été suivi quelques années plus tard par le whisky Sunken Still, un whisky corsé à base de seigle. Le développement de l'artisanat de la distillation reste une valeur importante pour la distillerie. C'est pourquoi l'entreprise a investi davantage dans le whisky avec la construction et l'aménagement d'un nouveau still room. Cela fait de la distillerie Filliers un lieu unique avec trois distilleries sur un même site. En 2019, ils ont lancé le premier whisky single malt Filliers. Un spiritueux qui a mûri dix ans dans des fûts de sherry, fait unique sur le marché belge. Aujourd'hui encore, la distillerie Filliers continue d'innover dans l'art de la distillation.



43

10 years / jaar / années

70 cl

Yes / Ja / Oui (limited edition 5500 bottles)

Filliers Distillery

Barley (malt)  
Gerst (mout)  
Orge (malt)

Pot still / Pot still

Oloroso & Pedro Ximenez Sherry  
Oloroso & Pedro Ximenez Sherry  
Oloroso & Pedro Ximenez Sherry

No / Neen / Non

No / Neen / Non

Unknown  
Niet meegedeeld  
Non communiqué

On site  
Ter plaatse  
Sur place



# Goldlys Family Reserve Whisky

-  40

---

-  3 years / *jaar* / années

---

-  70 cl

---

-  Yes / *Ja* / Oui

---

-  Filliers Distillery

---

-  Rye (malt)  
*Rogge (mout)*  
Seigle (malt)

---

-  Column still / Pot still

---

-  First fill bourbon  
*First fill bourbon*  
Fûts de bourbon de premier remplissage

---

-  No / *Neen* / Non

---

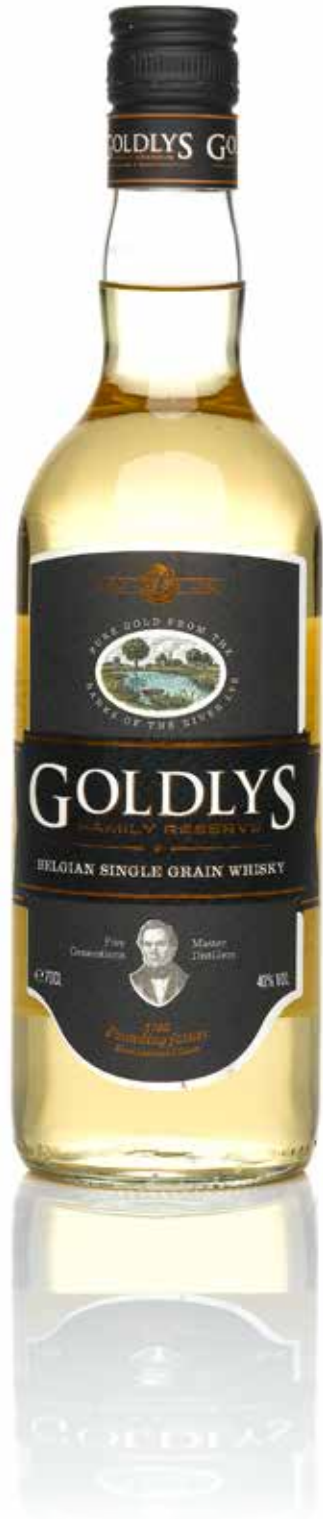
-  No / *Neen* / Non

---

-  Unknown  
Niet meegedeeld  
Non communiqué

---

-  On site  
*Ter plaatse*  
Sur place



# Sunken Still Single Rye Whisky 3YO

-  42

---

-  3 years / *jaar* / années

---

-  50 cl

---

-  Yes / *Ja* / Oui

---

-  Filliers Distillery

---

-  Rye  
*Rogge*  
Seigle

---

-  Column still / Pot still

---

-  New American oak  
*Nieuwe Amerikaanse eik*  
Chêne américain neuf

---

-  No / *Neen* / Non

---

-  No / *Neen* / Non

---

-  Unknown  
Niet meegedeeld  
Non communiqué

---

-  On site  
*Ter plaatse*  
Sur place



Goldlys Distillers Range  
Burgundy Cask Finish -  
Limited Edition

(14Y - 43% - 70cl - Bourbon + Burgundy Cask)



Goldlys Distillers Range  
Pedro Ximénez Sherry Cask Finish -  
Limited Edition

(14Y - 43% - 70cl - Bourbon + Pedro Ximénez Cask)



Goldlys Belgian Double Still Whisky  
Oloroso Sherry Cask Finish -  
First Release

(12Y - 43% - 70 cl - Bourbon + First Fill  
Oloroso Sherry)



Goldlys Belgian Double Still Whisky  
Amontillado Sherry Cask Finish -  
First Release

(12Y - 43% - 70 cl - Bourbon + First Fill Amontillado  
Sherry)



Sunken Still Single Rye Whisky 4YO  
(4Y - 45% - 50 cl - new American oak)



Goldlys Belgian Double Still Whisky  
(10Y - 40% - Bourbon Cask)



Goldlys Belgian Double Still Whisky  
Manzanilla Sherry Cask Finish -  
First Release

(12Y - 43% - 70 cl - Bourbon + First Fill  
Manzanilla Sherry)



Goldlys Belgian Double Still Whisky  
Pedro Ximénez Sherry Cask Finish -  
First Release

(12Y - 43% - 70 cl - Bourbon + First Fill Pedro  
Ximénez Sherry)



# Kempisch Vuur Single Malt

L'histoire de Kempisch Vuur a commencé au milieu des années 1980 dans la cuisine de Guy Pirlot, originaire de Pulderbos. La bière du brasseur amateur était tellement appréciée par la famille et les amis, que Pirlot a été facilement persuadé de lancer une brasserie commerciale en 1998.

Afin d'augmenter la capacité, le brassage a d'abord eu lieu à la brasserie Paeleman de Wetteren avant de transférer l'ensemble de la production à la Proefbrouwerij de Lochristi en 2001. La prochaine étape logique et pratique était de créer sa propre brasserie à part entière. En 2007, l'endroit idéal a été trouvé : une ancienne ferme dans la Heistraat à Zandhoven. Mais Guy Pirlot ne s'est pas arrêté au brassage de la bière : grâce à la distillerie Pirlot, la gamme s'est étendue en 2012 au gin, à certaines liqueurs aux herbes et au whisky.

Kempisch Vuur est un whisky tourbé – une véritable première pour la Belgique – élaboré à partir d'orge tourbé 32/55 PPM de la Malterie du Château. En 2013, Guy a pu acheter cinquante fûts de Laphroaig dans lesquels il a fait mûrir son whisky. Trois ans et un jour plus tard, les premières bouteilles de Kempisch Vuur étaient remplies. Seules 300 bouteilles de ce premier tonneau sont disponibles ; elles portent l'appellation L1. L'arôme subtil de tourbe qui se dégage grâce à l'utilisation de malt tourbé et à la maturation en fûts de Laphroaig s'est avéré être un succès. Les critiques étaient presque toutes élogieuses. Pour la bouteille élégante, Guy Pirlot a fait appel à un designer espagnol spécialisé dans la conception de flacons de parfum.

Pour le processus de distillation, Kempisch Vuur utilise une distillerie de fabrication allemande d'une capacité de 250 litres. La chaudière est équipée d'un ingénieux système d'escalier en spirale en cuivre qui fait que seul le meilleur *spirit* survit au voyage jusqu'à la collecte du *new spirit*. Ce système garantit également que le spiritueux peut être tiré en une seule fois à 79-80 degrés. L'ensemble du processus de la première distillation est ainsi omis. La tête et la queue sont éliminées et ne sont pas réutilisées. Après la distillation, le *new spirit* est mis dans des fûts de chêne neufs pendant deux ans, puis il est laissé à maturation dans des fûts de Laphroaig. Au début le Kempisch Vuur était mis en bouteille après trois ans et un jour, mais la période de maturation a récemment été portée à cinq ans. Une exception a été faite avec le fût L4, qui après huit ans de maturation est devenu l'édition limitée Distillers 65th Birthday Edition en 2021, à l'occasion du 65e anniversaire de Guy Pirlot.



- 46%
- 3 years
- 50 cl
- Yes / Ja / Oui
- Stokerij Pirlot
- Barley  
Gerst  
Orge
- Müller Aromat
- Oak STR  
Eik STR  
Chêne STR
- Laphroaig  
Laphroaig  
Laphroaig
- Mild turf 32 - 35 PPM
- Non-chill filtered  
Non-chill gefilterd  
Non-filtré à froid
- On site, by hand  
Ter plaatse, met de hand  
Sur place, à la main



# STOKERIJ WILDEREN

Since the 17th century, the farm and brewery of the Nicolai family have been located in Wilderen (Hesbaye). The agricultural business flourished and in 1743 a large half-timbered barn was added. In 1843, the legal status of 'agricultural distillery' was created, which meant that any agricultural company that cultivated its own grain and set up a jenever distillery could enjoy a 15% excise duty advantage.

This status led the Nicolai family to expand the farm in 1890 with a distillery and a malting floor for malting barley. In 1908, August Nicolai, then mayor of Wilderen gave the distillery a more permanent and industrial character. He saw a future in the distillation of alcohol and built a professional distillery on the site of the old agricultural distillery. He built a five-storey industrial building with an impressive distillery powered by a steam engine. However, the war and the subsequent crisis thwarted his grand plans. In 1939, August Nicolai stopped distilling alcohol altogether. After a new, but unsuccessful, start in 1945, the distillery closed down for good in 1946.

Fortunately, the distillery buildings and the combustion plant survived the Second World War, making Stokerij Wilderen today the largest preserved historic distillery in Europe. In 2007 Mike Janssen and his wife Roniek van Bree purchased the dilapidated site. Only in 2010 all the permits were in place, but after that the renovation was relatively quick. The result was impressive: the half-timbered barn and the buildings of the old distillery were renovated with respect for the past, and a brand new brewery and distillery with a state of the art installation of Italian manufacture was added. The site was opened in July 2011. In addition to beer and rum, 6,000 bottles of Wild Weasel whisky are produced each year. From each barrel, a portion is bottled at cask strength (with an alcohol content of 60%), another portion is bottled as single malt at 46% and a third portion is blended with a whisky from Distillerie Radermacher and bottled as a finest blend at 40%. The cask strength whisky is actually only available to order. Under the right circumstances, customers can also purchase a full cask of new make that is matured for them in the distillery.

*In het Haspengouwse Wilderen ligt sinds de 17de eeuw de vierkantshoeve en brouwerij van de familie Nicolai. Het landbouwbedrijf floreerde en in 1743 werd een grote vakwerkschuur bijgebouwd. In 1843 ontstond het wettelijk statuut van 'landbouwstokerij'. Op deze manier kon elk landbouwbedrijf dat zijn eigen graanteelt had en een jeneverstokerij oprichtte, genieten van een accijnsvoordeel van 15%.*

*Dat statuut deed de familie Nicolai besluiten om de hoeve in 1890 uit te breiden met een stokerij en een moutvloer om gerst te mouten. In 1908 krijgt de stokerij onder August Nicolai, in die tijd burgemeester van Wilderen, een meer industrieel karakter. Hij zag toekomst in het stoken van alcohol en hij bouwde nog datzelfde jaar op de site van de oude landbouwstokerij een voor die tijd professionele stokerij. Hij zag het groots en bouwde een industrieel gebouw met vijf verdiepingen en een indrukwekkende stookinstallatie met eigen stroomvoorziening via een stoommachine. Zijn grootse plannen werden echter gedwarsboemd door de oorlog en de daaropvolgende crisis. In 1939 stopte August Nicolai helemaal met het stoken van alcohol. Na een nieuwe, maar onsuccesvolle, herstart in 1945 gaat de stokerij in 1946 definitief dicht.*

*Gelukkig overleefden de stokerijgebouwen en de stookinstallatie de tand des tijds, waardoor Stokerij Wilderen vandaag de grootste bewaarde historische stokerij van Europa is. In 2007 lieten Mike Janssen en zijn vrouw Roniek van Bree hun oog vallen op de vervallen site die te koop stond. Het duurde tot 2010 vooraleer alle vergunningen er waren, maar het project werd daarna in sneltempo gerealiseerd. Het resultaat van de renovatie mag gezien worden: de oude vakwerkschuur en de gebouwen van de oude stookinstallatie werden met de nodige eerbied gerenoveerd en daarnaast verrees ook een nieuwbouw-brouwerij en -stokerij met een hypermoderne installatie van Italiaanse makelij die in juli 2011 opende. Naast bier en rum worden jaarlijks 6000 flessen Wild Weasel whisky geproduceerd. Van elk vat wordt een deel gebotteld op cask strength (met een alcoholpercentage van 60%), een ander deel wordt gebotteld als single malt op 46% en een derde deel wordt geblend met een whisky van Distillerie Radermacher en gebotteld als finest blend op 40%. De cask strength whisky is eigenlijk alleen op bestelling te verkrijgen. Onder de juiste omstandigheden kunnen klanten een volledig vat new make aankopen dat voor hen gerijpt wordt in de stokerij.*

Wilderenlaan 8, 3803 Sint-Truiden (Wilderen)

[brouwerijwildereren.be](http://brouwerijwildereren.be)

# Wild Weasel Finest Blend

Depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, la ferme en carré et la brasserie de la famille Nicolai sont situées dans le village de Wilderen en Hesbaye. L'activité agricole est florissante et en 1743, une grande grange à colombages est construite. En 1843, le statut juridique de 'distillerie agricole' est créé, ce qui signifiait que toute société agricole qui cultivait ses propres céréales et créait une distillerie de genièvre, pouvait bénéficier d'un avantage de 15 % sur les droits d'accise.

Ce nouveau statut a conduit la famille Nicolai à agrandir l'exploitation en 1890 en y ajoutant une distillerie et un germeoir pour l'orge. En 1908, sous la direction d'August Nicolai, alors maire de Wilderen, la distillerie prend un caractère plus industriel. August Nicolai voit un avenir dans la distillation de l'alcool et décide d'installer une distillerie professionnelle sur le site de l'ancienne distillerie agricole. Il voit grand et construit un bâtiment industriel de cinq étages avec une impressionnante distillerie alimentée par une machine à vapeur. Cependant, la guerre et la crise qui s'ensuit contrarient ses grands projets. En 1939, August Nicolai cesse de distiller de l'alcool. Il redémarre les activités en 1945, mais sans succès et l'entreprise ferme définitivement ses portes en 1946.

Heureusement, les bâtiments et l'installation ont survécu aux outrages du temps, faisant de Stokerij Wilderen la plus grande distillerie historique préservée d'Europe. En 2007, Mike Janssen et son épouse Roniek van Bree ont eu l'œil sur le site délabré qui était à vendre. Il a fallu attendre 2010 pour que toutes les autorisations soient en place, mais le projet a été réalisé très rapidement par la suite. Le résultat de la rénovation est impressionnant : l'ancienne grange à colombages et les bâtiments de l'ancienne distillerie ont été rénovés avec respect. Une nouvelle brasserie et distillerie avec une installation ultramoderne de fabrication italienne ont été construites et ont ouvert leurs portes en juillet 2011. Outre la bière et le rhum, 6 000 bouteilles de whisky Wild Weasel sont produites chaque année. De chaque barrique, une partie est embouteillée 'brut de fût' (avec un taux d'alcool de 60 %), une autre partie en tant que single malt à 46 % et une troisième partie est mélangée avec un whisky de la Distillerie Radermacher et embouteillée en tant que finest blend à 40 %. Le whisky 'brut de fût' (cask strength) est uniquement disponible sur commande. On offre aussi la possibilité aux clients d'acheter un fût complet de new make qu'on peut alors laisser mûrir dans la distillerie.



-  40

---

-  5 years / jaar / années

---

-  70 cl

---

-  Yes / Ja / Oui

---

-  Stokerij Wilderen

---

-  Grain  
*Graan*  
Grain

---

-  Column still

---

-  Oak bourbon casks  
*Eiken bourbonvaten*  
Fûts de bourbon en chêne

---

-  No / Neen / Non

---

-  No / Neen / Non

---

-  Non-chill filtered  
*Non-chill gefilterd*  
Non-filtré à froid

---

-  On site  
*Ter plaatse*  
Sur place







#### **Het Aerts Paradijs** (Beringen)

In the 1990s, Jos Aerts started making fruit wines, but the success did not anywhere meet the expectations. On the other hand, the first beer he brewed did appeal to the public and became an instant hit. In 2014 Jos started his own brewery, which his son Jeroen took over in 2019. In addition to brewing, he wanted to focus on distilling as well and almost immediately invested in two German stills. Not that much later, a first distillate appeared on the market, the 'Appelstook', an eau de vie made from apples from Limburg, say a kind of 'Limburg calvados'. A gin and an eau de bière will probably follow soon.

In addition to that a whisky has been distilled, which is now maturing in bourbon barrels and will be bottled in three years' time. By the way, the Aerts Paradijs puts its distillation installation at the disposal of enthusiasts who dream of making their own spirit and Jeroen Aerts will gladly advise and assist anyone who wants to try their hand at distilling.

#### **Het Aerts Paradijs** (Beringen)

*In de jaren 1990 begon Jos Aerts met het maken van vruchtenwijnen, maar het succes bleef uit. Anders verging het met het eerste biertje dat hij brouwde, dat viel wel in de smaak. Maar het zou nog vele jaren duren voor Jos in 2014 een eigen brouwerij opstartte. Deze werd in 2019 overgenomen door zijn zoon Jeroen die zich naast het brouwen vrij snel op het distilleren zou toeleggen: hij investeerde vrijwel meteen in twee Duitse distilleerketels. Ondertussen verscheen een eerste distillaat op de markt, de 'Appelstook', een eau de vie gemaakt van appels uit Limburg, zeg maar een soort 'Limburgse calva'. Naar verluidt zullen een gin en een eau de bière snel volgen.*

Vurtense Schansstraat 32, 3582 Koersel

[hetaertsparadijs.be](http://hetaertsparadijs.be)

*Maar daar blijft het niet bij, want er werd ook al whisky gestookt die op bourbon vaten ligt te rijpen en over drie jaar zal worden gebotteld. Het Aerts Paradijs stelt zijn stookinstallatie trouwens ook ter beschikking van liefhebbers die ervan dromen hun eigen spirit te maken. Jeroen Aerts staat je graag met raad en daad bij.*

#### **Het Aerts Paradijs** (Beringen)

Dans les années 1990, Jos Aerts a commencé à produire des vins de fruits, mais le succès ne s'est pas concrétisé. Il en a été autrement avec la première bière qu'il a brassée, qui a plu au public. Mais il faudra encore de nombreuses années avant que Jos ne lance sa propre brasserie en 2014. Celle-ci a été reprise en 2019 par son fils Jeroen qui, en plus du brassage, va bientôt se concentrer sur la distillation : il a presque immédiatement investi dans deux alambics allemands. Entre-temps, un premier distillat est apparu sur le marché, l' 'Appelstook', une eau de vie fabriquée à partir de pommes du Limbourg, c'est-à-dire une sorte de 'calva limbourgeois'. On dit qu'un gin et une eau de bière suivront bientôt.

Mais ce n'est pas tout, car on a également distillé du whisky, qui mûrit dans des fûts de bourbon et sera mis en bouteille dans trois ans. D'ailleurs, Het Aerts Paradijs met son installation de distillation à la disposition des amateurs qui rêvent de fabriquer leur propre spiritueux. Jeroen Aerts se fera un plaisir de vous conseiller et de vous aider.



#### **Craywinkelhof Brewery** (Lubbeek)

The history of the Craywinkelhof goes back almost 130 years. In 1893, Germaan Van Obbergen started a small farm brewery between Leuven and Diest. At the end of the First World War, he was forced to stop when the German occupiers confiscated all brewing equipment. 90 years later, the fifth generation, with Louis Schrevens, would breathe new life into the tradition. Since 2010, Craywinkelhof has been brewing private label beers and distillates with knowledge and passion. The farmstead has grown into a true regional experience centre... and there is a distillate maturing that will be launched on the market as whisky in 2022 at the earliest.

#### **Brouwerij Craywinkelhof** (Lubbeek)

*De geschiedenis van het Craywinkelhof gaat bijna 130 jaar terug. In 1893 startte Germaan Van Obbergen een kleine hoevebrouwerij tussen Leuven en Diest. Op het einde van de Eerste Wereldoorlog moest hij daar noodgedwongen mee stoppen toen de Duitse bezetter alle brouw materiaal in beslag namen. Pas ruim 90 jaar later zou de vijfde generatie, met Louis Schrevens de traditie nieuw leven in blazen. Sinds 2010 brouwt men in Craywinkelhof met kennis en passie private label bieren en distillaten. De hoeve is uitgegroeid tot een waar streekbelevingscentrum... en er ligt ook een distillaat te rijpen dat ten vroegste in 2022 als whisky op de markt zal gebracht worden.*

Staatsbaan 263, 3210 Lubbeek

[craywinkelhof.be](http://craywinkelhof.be)

#### **Brasserie Craywinkelhof** (Lubbeek)

L'histoire du Craywinkelhof remonte à près de 130 ans. En 1893, Germaan Van Obbergen créa une petite brasserie de ferme entre Louvain et Diest. À la fin de la Première Guerre mondiale, il fut contraint d'arrêter lorsque les occupants allemands ont confisqué tout le matériel de brassage. Un peu plus de 90 ans plus tard, la cinquième génération, avec Louis Schrevens, allait donner un nouveau souffle à la tradition. Depuis 2010, Craywinkelhof brasse des bières et des distillats de marque privée (private label) avec savoir-faire et passion. La ferme est devenue un véritable centre d'expériences régionales... et il y a aussi un distillat qui y mûrit et qui sera mis sur le marché sous forme de whisky en 2022 au plus tôt.



**Brewery Stokhove** (Oostkamp)

Brewery Stokhove, located in Waardamme (Oostkamp), was established in 2011. At that time, neighbours Jan De Waele and Levi Hogenhall decided to take their brewing hobby to the next level and started a professional traditional brewery. Their first beer, the Waardamse Tripel, won several gold awards and one of their most recent brainchildren, the Tripel Joe, a full-bodied orange-gold-coloured tripel infused with home-brewed raw whisky, has left many beer lovers speechless. For some years now, both men have also been immersing themselves in the art of distilling. They produce gin, rum, marc or eau de vie for third parties and their first whisky has been maturing in first fill French oak barrels for a few years. The release is planned for spring 2022. At that time, three different whiskies will be presented: the entry-level Big Joe (single malt matured in French oak medium toasted 45%), Crazy Joe (single malt matured in French oak heavily toasted 56%) and finally a peated whisky called Smokey Joe (single malt matured in French oak heavily toasted 56%). In the future, distilling whisky will become a fully-fledged side activity, but production will purposely remain limited.

**Brouwerij Stokhove** (Oostkamp)

*Brouwerij Stokhove gevestigd in Waardamme (Oostkamp) werd opgericht in 2011. Op dat ogenblik besloten buren Jan De Waele en Levi Hogenhall hun hobby professioneel uit te bouwen en een artisanale brouwerij in het leven te roepen. Hun eerste bier, de Waardamse Tripel, werd meermaals met goud bekroond en een van hun recentste geesteskinderen, de Tripel Joe, een volmondig oranje-goudkleurige tripel geïnfuseerd met in huis gestookte ruwe whisky slaat menig bierliefhebber met verstomming. Beide heren hebben zich sinds enkele jaren ook in het distilleren verdiept. Vaak gebeurt dit in de vorm van gin, rum, marc of een andere eau de vie voor derden, maar de whisky die*

*sinds een paar jaar op first fill Franse eiken vaten ligt te rijpen, zullen ze zelf op de markt brengen. De release is gepland voor het voorjaar 2022. Op dat ogenblik zullen drie verschillende whisky's voorgesteld worden: de instapwhisky Big Joe (single malt gerijpt op Franse eik medium toasted 45%), Crazy Joe (single malt gerijpt op Franse eik heavily toasted 56%) en tot slot een peated whisky genaamd Smokey Joe (single malt gerijpt op Franse eik heavily toasted 56%). In de toekomst zal het distilleren van whisky een volwaardige nevenactiviteit worden, maar de productie zal bewust beperkt blijven.*

**Brouwerij Stokhove** (Oostkamp)

La brasserie Stokhove, située à Waardamme (Oostkamp), a été créée en 2011. À cette époque, les voisins Jan De Waele et Levi Hogenhall ont décidé de développer leur hobby de manière professionnelle et de créer une brasserie traditionnelle. Leur première bière, la Waardamse Tripel, a remporté plusieurs prix d'or et l'une de leurs créations plus récentes, la Tripel Joe, une tripel corsée de couleur orange-or infusée au whisky brut maison, a épaté plus d'un amateur de bière. Depuis quelques années, les deux hommes se sont également plongés dans la distillation. Cela se fait souvent sous forme de gin, de rhum, de marc ou d'autres eaux de vie pour des tiers, mais le whisky qui mûrit en fûts de chêne français de premier remplissage depuis quelques années, sera commercialisé par eux-mêmes. La sortie est prévue pour le printemps 2022. À cette occasion, trois whiskys différents seront présentés : l'entrée de gamme Big Joe (single malt mûri en chêne français moyennement grillé, 45 %), Crazy Joe (single malt mûri en chêne français fortement grillé, 56 %) et enfin un whisky tourbé appelé Smokey Joe (single malt mûri en chêne français fortement grillé, 56 %). À l'avenir, la distillation du whisky deviendra une activité secondaire à part entière, mais la production restera délibérément limitée.

Akkerstraat 1H, 8020 Oostkamp

brouwerijstokhove.be





**B**elgium has all the assets to become a true whisky country. The knowledge required to make whisky is readily available, thanks in part to our centuries-old culture of beer and jenever.

A number of Belgian jenever distilleries and breweries have been experimenting with whisky for quite some time, but the concept of 'Belgian whisky' only really took off in the recent past. Every year new initiatives arise and time after time the announced releases are sold out in no time. Belgian whisky is appreciated, has become a sought-after collector's item and regularly wins gold and silver at international competitions. For the first time, an overview of Belgian whiskies and whisky houses is published in book form. An indispensable reference work for collectors and whisky lovers alike.

**L**a Belgique a tous les atouts pour devenir un véritable pays du whisky. Les connaissances requises pour fabriquer du whisky sont facilement accessibles, grâce notamment à notre culture séculaire de la bière et du genièvre.

Un certain nombre de distilleries et de brasseries belges ont expérimenté le whisky depuis un certain temps, mais le concept de whisky belge n'a vraiment pris son essor que récemment. Chaque année, de nouvelles initiatives voient le jour et, à chaque fois, les *releases* annoncées sont épuisées en un rien de temps. Le whisky belge est apprécié, est devenu un objet de collection recherché et remporte régulièrement l'or et l'argent lors de concours internationaux. Pour la première fois, un aperçu des whiskys et des maisons de whisky belges est publié sous forme de livre. Un ouvrage de référence indispensable pour les collectionneurs et les nombreux amateurs de whisky.



**B**elgië heeft alle troeven in handen om een echt whiskyland te worden. De kennis die vereist is om whisky te maken, is mede door onze eeuwenoude bier- en jenevercultuur ruim aanwezig.

In een aantal Belgische jeneverstokerijen en brouwerijen werd al sinds geruime tijd met whisky geëxperimenteerd, maar het begrip 'Belgische whisky' nam pas echt een hoge vlucht in het recente verleden. Elk jaar steken nieuwe initiatieven de kop op en keer op keer zijn de aangekondigde releases in een mum van tijd uitverkocht. Belgische whisky wordt gemaakt, is uitgegroeid tot een gegeerd verzamelobject en kaapt op internationale wedstrijden met regelmaat goud en zilver weg. Voor het eerst verschijnt een overzicht van de Belgische whisky's en whiskyhuizen in boekvorm. Een onmisbaar naslagwerk voor verzamelaars en de vele whisky liefhebbers.

ISBN 978-90-5856-671-3

