



## PETER DEPELCHIN - HOMMAGE À PAN

Auteurs: Véronique Carpiaux, Delphine Tonglet e.a.

Photographies: N

27 x 21 cm

80 p, couverture souple

Édition bilingue F/NL

978-90-5856-708-6

€ 27,50

Date de parution: le 26 mai 2023

Né à Ostende en 1985, Peter Depelchin a grandi à Nieuport et suivi sa formation artistique de dessinateur et de graveur à la Haute Ecole d'art Sint-Lucas à Gand. Animaux fantastiques, dieux et déesses de la mythologie, érotisme païen sont les figures centrales de ses fables graphiques où l'art ancien se mélange au dessin contemporain figuratif.

Passionné par la culture gréco-latine, Depelchin puise son inspiration dans ce fond mythologique de personnages aux destins fabuleux et aux épopées romanesques. Sa curiosité le pousse également à faire des recherches dans des manuscrits du moyen-âge où les enluminures viennent bientôt influencer ses recherches iconographiques. De petits formats, Peter Depelchin passe à des compositions monumentales magistrales sur des papiers qu'il déploie dans son atelier bruxellois.

À travers le dieu Pan, divinité ancienne et mystérieuse, Depelchin explore les questions d'hybridités et de métamorphoses qui veillent en chacun de nous, parfois bien cachées dans les recoins voilés de nos êtres.

Expositions au Musée Félicien Rops (Namur) et au Château de Thozée (Mettet) 26.05 - 23.09.2023

