



[BE] BOZAR (PSK, Brussels)

Expo: 15/9/2023 - 7/1/2024)

Paperback with flaps, 300 x 227 mm  
144 p, throughout col.ill.Fr/ NL ed.  
€ 29,80 TTC

Date de mise en vente:  
Diffusion & distribution en France:  
L'Entre Livres & Les Belles Lettres

ISBN: 9789074816601



SITE INTERNET:

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789074816601.xml>

## Antoni Tàpies.

### La pratique de l'art

*Textes par Antoni Tàpies et Manuel Borja-Villel*

Bozar revient sur l'œuvre d'Antoni Tàpies (Barcelone, 1923-2012) avec une rétrospective qui voyage entre 1944 et les années 1990. Il s'agit de la première grande exposition en Belgique à présenter une vision complète de l'œuvre de l'artiste, avec une sélection de 122 œuvres réunies à Bozar pour la première fois depuis plusieurs décennies. Depuis les premiers dessins et les autoportraits, l'exposition se poursuit avec les « peintures-matières » des années 1950 et les objets et assemblages des années 1960 et 1970. Elle se poursuivra avec ses vernis des années 1980, qu'il avait commencés quelques années plus tôt alors que la démocratie faisait ses premiers pas en Espagne, et se terminera par des œuvres des années 1990, au cours desquelles Tàpies a poursuivi l'expérimentation formelle et matérielle qui a toujours été au cœur de sa pratique.

Artiste autodidacte de l'entre-deux-guerres, Tàpies a réfléchi à la condition humaine, à son propre contexte historique et à la pratique artistique, en particulier aux limites et aux contradictions de la peinture. Son œuvre très prolifique est dispersée dans le monde entier.

### Expositions:

Bozar-Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (15.09.2023 - 07.01.2024)  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (20.02.2024 - 24.06.2024) Fundacio Antoni Tàpies (17.07.2024 - 12.01.2025)



Expo: 15/9/2023 - 7/1/2024,  
Bozar, Brussels

EDITOR(S) | AUTHOR(S):

*Textes par Antoni Tàpies et Manuel Borja-Villel*

Paperback with flaps, 300x227 mm,  
Fr/ NL ed., 144 p, throughout col.ill.,  
Sept. 2023, € 29,80

**ISBN: 9789074816601 (PB+-FR-NL)**



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789074816601.xml>

Bozar blikt terug op het werk van Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012) met een retrospectieve die een tijdreis maakt tussen 1944 en de jaren 1990. Het is de eerste grote tentoonstelling in België die een volledig beeld geeft van het werk van de kunstenaar. Meer dan 120 werken zijn na enkele decennia voor het eerst weer bij Bozar te zien. Van vroege tekeningen en zelfportretten gaat de tentoonstelling verder met zijn 'materieschilderijen' uit de jaren 50 en de voorwerpen en assemblages uit de jaren 60 en 70. De tentoonstelling gaat verder met zijn vernissen uit de jaren 80, waarmee hij enkele jaren eerder begon toen de Spaanse democratie het levenslicht zag, en wordt afgesloten met werken uit de jaren 90, waarin Tàpies het formele en materiële experiment dat altijd centraal stond in zijn praktijk, voortzette.

Als autodidact tijdens het interbellum dacht Tàpies na over de condition humaine, zijn eigen historische situatie en de artistieke praktijk, meer bepaald over de grenzen en tegenstrijdigheden van de schilderkunst. Zijn zeer productieve oeuvre is over de hele wereld verspreid.

Exhibitions:

Bozar-Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (15.09.2023 - 07.01.2024)

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (20.02.2024 - 24.06.2024)

Fundacio Antoni Tàpies (17.07.2024 - 12.01.2025)

**Antoni Tàpies.**  
**La pratique de l'art**  
**De praktijk van kunst**



Expo: 15/9/2023 - 7/1/2024,  
Bozar, Brussels

EDITOR(S) | AUTHOR(S):

*Textes par Antoni Tàpies et Manuel Borja-Villel*

Paperback with flaps, 300x227 mm,  
Fr/ NL ed., 144 p, throughout col.ill.,  
Sept. 2023, € 29,80

ISBN: 9789074816601 (PB+-FR-NL)



WEBSITE: <https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789074816601.xml>

### The Practice of Art

Bozar looks back on the work of Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012) with a retrospective that travels through time between 1944 and the 1990s. This is the first major exhibition in Belgium to showcase a complete view on the work of the artist with a selection of 122 works reunited at Bozar for the first time after several decades. From early drawings and self-portraits, the exhibition will unfold with his 'matter paintings' of the 1950s and the objects and assemblages of the 1960s and 1970s. It will continue with his varnishes of the 1980s, which he started a few years earlier coinciding with the beginning of democracy in Spain, and will conclude with works from the 1990s, when Tàpies continued the formal and material experimentation that was always at the heart of his practice.

A self-taught artist during the interwar period, Tàpies reflected on the human condition, his historical situation and the artistic practice, especially the limits and contradictions of painting. His very prolific oeuvre is scattered all over the world.

### Exhibitions:

Bozar-Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (15.09.2023 - 07.01.2024)

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (20.02.2024 - 24.06.2024)

Fundacio Antoni Tàpies (17.07.2024 - 12.01.2025)

## Antoni Tàpies.

La pratique de l'art

De praktijk van kunst