

BART VERSCHAFFEL

# Gezien de verte

Glossen bij kunst en esthetiek

A&S/books

## Inhoud

<i>Betekenis en inhoud</i> van de beeldende kunst	9
Nut en nadeel van de theorie voor de kunst	25
De verte onder ogen	35
De kunst van het ontwerpen	43
Wat met de kritiek?	49
<i>With Hidden Noise:</i> de rammelaar van Marcel Duchamp	65
<i>Rien de pur.</i> Over de welvingen van Daphne, schoonheid en kunst	77
Omtrent het lelijke	91
Stoffelijk overschot: over de werking van het abjecte bij Toussaint van Boelare	111
Bijgedachten bij <i>Kairos</i>	123
Over Hamlet: 'a neutral to his will and matter'	133
Het mythisch universum van Nero & C°	155
Over goden gesproken. <i>Malpertuis</i> van Jean Rey	179
Wat valt er te lachen? Vrij spreken en artistieke vrijheid	189
Buitengaanders, buitenstaanders	217
Wat vermag de filosofie? Een stand van zaken	227