

SUSANNA FRITSCHER

AU MUSÉE D'ARTS DE NANTES

FORMAT 23 x 30 cm

PAGINATION 160 p.

ILLUSTRATIONS 80

ISBN 978 94 6161 390 5

RELIÉ, RÉLIURE CHINOISE + CD

PRIX 22 € (TTC)

OFFICE 29 juin

EXPO Musée d'Arts de Nantes

(23 juin – 8 octobre 2017)



Couverture prévisionnelle

SNOECK FRANCE Lamia Guillaume • Lamia@snoeckeditions.fr • +33 6 64 45 16 29
ÉDITIONS BELGIQUE Sint-Pietersplein 22 • B-9000 Gand • +32 9 391 56 51

A l'occasion de la réouverture du Musée d'Arts de Nantes, Susanna Fritscher, artiste reconnue sur la scène internationale, investit le cadre exceptionnel du patio avec une création monumentale conçue pour ce lieu. Le travail de Susanna Fritscher (née à Vienne, vit à Paris) vise à renouveler la perception de certains espaces, à travers des œuvres interagissant avec l'architecture. L'artiste est connue pour ses interventions « minimales » et aériennes qui s'inscrivent en dialogue avec l'espace qu'elles occupent et où le visiteur est placé au centre. Installations, pièces sonores, sculptures et dessins révèlent une œuvre sensible jouant de la transparence, de la couleur et de la lumière.

BIOGRAPHIE Susanna Fritscher est née en 1960 à Vienne, en Autriche. Cette artiste d'origine autrichienne vit et travaille à Montreuil. Elle ne se considère pas comme artiste minimaliste, n'étant pas de cette génération, même si elle aime ce courant artistique historique. Son travail vise à renouveler la perception de certains espaces, à travers des œuvres interagissant subtilement avec l'architecture. Elle investit des lieux, créant un dédale de salles immaculées et austères, habitées de panneaux de verre, de Plexiglas, de film plastique, peints en blanc, dans ses multiples déclinaisons, par projection au pistolet, en couches fines. Seule la touche du pinceau, apportant la vibration, le sens et l'émotion, explorant la frontière entre le matériel et l'immatériel.

SOMMAIRE PROVISOIRE

PRÉFACE : JOHANNA ROLLAND, MAIRE DE NANTES

INTRODUCTION : SOPHIE LÉVY, DIRECTRICE DU MUSÉE D'ARTS DE NANTES

ESSAI : PHILIPPE-ALAIN MICHAUD, CONSERVATEUR AU CENTRE POMPIDOU

ENTRETIEN AVEC L'ARTISTE : ALICE FLEURY, RESPONSABLE DE L'ART CONTEMPORAIN AU MUSÉE D'ARTS

ANNEXES : BIBLIOGRAPHIE / BIOGRAPHIE











