

YO! BRUSSELS HIP HOP GENERATIONS

AUTEURS

Adrien Grimmeau & Benoît Quittelier

FORMAT 174 x 24 cm

PAGINATION 160 p.

ILLUSTRATIONS 130

BROCHÉ

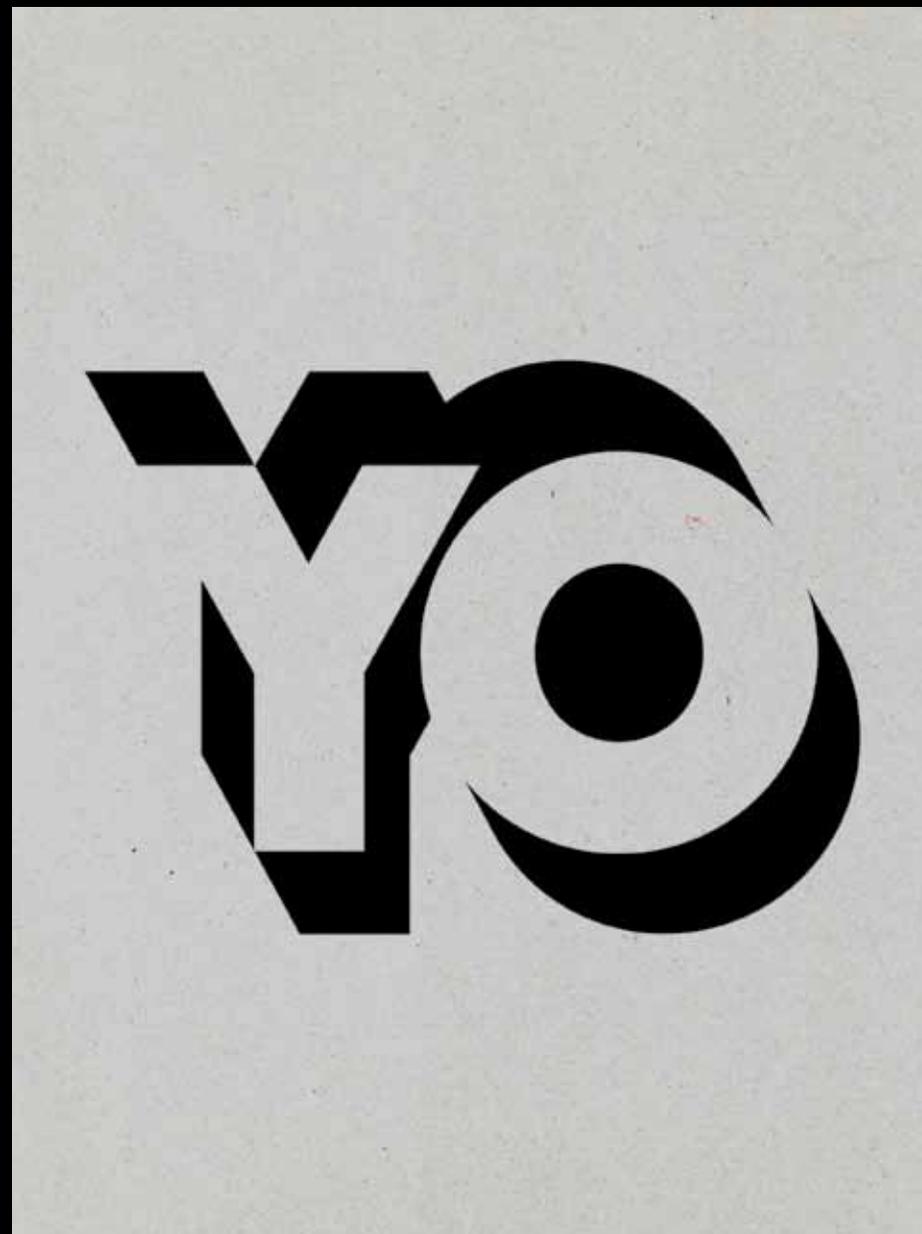
PRIX 20 € (TTC)

ISBN 978-94-6161-396-7 (FR)

OFFICE 6 juillet

EXPO Bozar Bruxelles

(28 juin – 17 septembre 2017)



SNOECK
ÉDITIONS

FRANCE Lamia Guillaume • Lamia@snoeckeditions.fr • +33 6 64 45 16 29
BELGIQUE Sint-Pietersplein 22 • B-9000 Gand • +32 9 391 56 51

Fidèle à leur intérêt pour les cultures urbaines, BOZAR et visit.brussels présentent une grande exposition consacrée au hip-hop. Ce véritable phénomène mondial s'enracine dans le développement culturel des mégapoles et dans la place qui y occupe l'adolescence, sur le terrain de la réalité comme dans l'espace de la médiasphère. Né au début des années 70, dans un New York en proie aux conséquences douloureuses de la désindustrialisation, le hip-hop a été lancé par des adolescents qui, ne se reconnaissant plus dans les valeurs sociétales dominantes, se sentaient marginalisés.

Le monde s'étant depuis globalisé, plusieurs générations de jeunes bruxellois se sont successivement engagées dans ce mouvement culturel, se l'appropriant tour à tour. Bénéficiant de l'explosion des chaînes de télévision et des nouvelles technologies, le hip-hop n'a cessé de se renouveler, de se réinventer à travers ses quatre modes d'expression de prédilection : la danse, le graffiti, le DJing et le rap.

Dans le cadre de MIXITY.brussels 2017, BOZAR et visit.brussels rendent hommage à cette culture complexe, riche de sa diversité, de ses disciplines et des différentes générations qui les ont à chaque fois raffinées en fonction de leurs propres perceptions. Le projet brasse plus de 30 ans de création dans la capitale. À côté des grandes périodes de l'histoire bruxelloise du hip-hop, l'exposition propose une expérience immersive. Le public sera invité à partir à la rencontre d'archives et d'objets, mais aussi des acteurs du mouvement, à travers de nombreux workshops, performances, battles et rencontres. Bruxelles verra ainsi émerger une programmation urbaine grâce à l'implication des Maisons de Jeunes et des quartiers ainsi que de divers opérateurs.





