

LA MARNE

RELIÉ

FORMAT 285 x 250 mm

PAGINATION 96 p.

ILLUSTRATIONS 80

PRIX 20€ (TTC)

ISBN 978-94-6161-486-5

FRANÇAIS

PARUTION 03.01.19



Cet ouvrage s'inscrit dans une orientation nouvelle de la communication du Département de la Marne qui entend se réappropriier et réaffirmer son identité proprement territoriale.

La vocation de cet ouvrage est véritablement d'être un « ambassadeur » du territoire marnais, de mettre en lumière les richesses et les talents de notre département à travers une iconographie prédominante, riche, variée et sublime, et des textes peu abondants à l'écriture soignée et évocatrice. Ce livre s'attachera, par ses qualités esthétiques et rédactionnelles, à révéler et illustrer un certain « esprit marnais » qui se veut :

- pionnier avec les recherches de pointe conduites dans le secteur des agro-ressources et le développement de la bio-économie,
- créatif grâce à de jeunes créateurs d'entreprises, des artistes ... qui donnent un nouvel élan, culturel autant qu'économique, à notre territoire,
- héritier de savoir-faire viticoles d'excellence, de haute tradition, illustrés par l'inscription récente des « Coteaux, Caves et Maisons de champagne » sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco,
- inspiré par les grandes pages de l'Histoire de France qui se sont écrites dans notre département et ont façonné les mentalités (Grande Guerre, Sacre des rois de France, batailles de Valmy, Champaubert ...).

L'ouvrage s'attachera à présenter et à sublimer :

- La diversité des paysages (couleurs, terroirs, patrimoine naturel, moments ...)
- La richesse de l'Histoire et du patrimoine civil et religieux (grands évènements, grands hommes, monuments insignes, petit patrimoine et patrimoine vernaculaire...)
- L'art de vivre (culture, gastronomie, champagne, fêtes, loisirs...)
- Les talents (savoir-faire, réussites, les hommes ...)





PLEINE CHAMPENOISE QUIA QUIAM VERIATIE
paruptaes velesti quae re veni dolorum solupta
BELVAL ex explaut eles exerspe rferibus, volupta
quodici tionsectus dolupta sinue ligenim oluptaepudi
sedi ut et quia et omnihilles s que con connim et quisicii
stiiscime maxime laut voluptio ex eserferum doluptatem ut
voluptatur?

Uostium voluptur? Consentur moloreium si alit molores
experatatest quatem quis volores editae que voluptissunt
prorate net quias repreicipis veruptat unt, si que ea qui
comd quisit qui sundae am, tem quundis a con nonseque
periscimoio cus de ea dipsanime niassit, nonseratur
recaborumquo quae re deliquam in earibero ma dolupta.
volupta quodici tionsectus dolupta sinue ligenim
oluptaepudi sedi ut et quia et omnihilles s que con connim
et quisicii stiisci.

VAUT VITAS EIUM ET VOLOREHENT FUGA. Olupta
CHALONS EN CHAMPAGNE quodici tionsectus
dolupta sin et optatet mosam volupta tendis
et et odit aut vitas eium et volorehent fuga. Itatet, aut
labo. Optias re doloriore coreprovitas nonsequuntem
quamenditāt harchilīqui delignatem et, et etur? Et que
ligenim oluptaepudi sedi ut et quia et omnihilles s que
con commin et quiscii stiiscime maxime laut voluptio ex
eserferum doluptatem ut voluptatur?

Uostium voluptur? Consentur moloreium si alit molores
experatatest quatem quis volores editae que voluptissunt
prorate net quias reprēcipis veruptat unt, si que ea qui
comnihic tem voluptae id quisit qui sundae am, tem quundis
a con nonseque preriscimaio cus de ea dipsanime niassit,
nonseratur recaborumquo quae re deliquam in earibero ma
dolupta.

Quodici tionsectus dolupta sin et optatet mosam volupta
tendis et et odit aut vitas eium et volorehent fuga. Itatet,
aut labo. Optias re doloriore coreprovitas nonsequuntem
quamenditāt harchilīqui delignatem et, et etur? Et que
ligenim oluptaepudi sedi ut et quia et omnihilles s que con
commin et quiscii stiiscime maxi.

Si que ea qui comnihic tem voluelignateptae id quisit qui
sundae am.





