## Lecoanet Hemant : les orientalists de la haute couture





Relié

345 x 310 mm

160 pp.

200 ill.

30 €

ISBN 978-94-6161-592-3 (F/E)

Parution: 14/5

Cité de la dentelle et de la mode de la Ville de Calais (20/6/20-3/1/21)

Première rétrospective consacrée à la maison Lecoanet Hemant, l'exposition Les Orientalistes de la Haute Couture s'annonce comme un voyage au coeur d'une mode chatoyante et raffinée cultivant l'art du métissage, un savant mélange des cultures française et indienne. La maison Lecoanet Hemant naît en 1979 de l'association de Didier Lecoanet, né en 1955, qui a fait ses premières armes chez Lanvin, et de Hemant Sagar, né à New Dehli en 1957. Leur fructueuse collaboration les amène à défiler de 1984 à 2000 dans le cercle fermé de la haute couture parisienne. Depuis, la maison s'est orientée vers le prêt-à-porter cosmopolite concu en Inde. Le style Lecoanet Hemant, c'est une allure poétique qui traverse le temps et les continents. Une vision de l'Orient qui s'exprime à travers les modulations du drapé et une certaine idée du coupécousu à la française. Véritables marques de fabrique de la maison, le sari indien décliné à l'envi et les références à la nature sous forme d'imprimés, de tissés et de broderies aux matières originales, comme la ramie ou encore la fibre d'ananas.

Spectacle éblouissant en tous points, les quelques quatre-vingt silhouettes évoquent l'héritage culturel d'une route de la soie imaginaire. L'exposition se déploie dans une élégante galerie scandée de grandes vitrines où de somptueuses tenues sont mises en scène aux côtés de mobilier et objets décoratifs tout droit sortis d'un film d'Agatha Christie. Les robes du soir brodées côtoient les châles à franges dorées non loin d'opulents manteaux damassés et autres tailleurs aux savants drapés... Une mode réjouissante digne des contes des "Mille et Une Nuits".

## snoeck

Lecoanet Hemant ou les Parisiens de la mode indienne

> Shazia Boucher s'entretient ovec Didier Lecoanet et Hemont Sagar

objection of interest large and expected in 100 deep than short [Edit on the charge of the charge of

## Comment is maleon Lecounet Hemant est elle née?

Didde Leasant (DL). In grand dand Find de Findon on Hazz-darra Leonos on glader), trade of plaines of quaje in hairs successful contration. Extrama Carrante can learn sembrando del la firmita, si una contrare file a estratoja o gi un'i motali à retar d'anni una colo de do publicado que ji d'élipade projetement por une decide dant ce est a con hassard qui in esta de la Charles syndrale de la lacutare su sein de laquelle Madarre Celo, qui dest alors la président programa de destina.

Hernet Sage (1927: Class 1 and speed panel Albert Childret Childret containment à Debig (delibrate) deventaged in preprieta, Audi à de l'internégati et l'arranges on 1 Byod de sparse cell. Un dags dans des seriers de couture rouw-florent ouverts par l'innée d'une camassés de classe du jude Anné de selle de des des des l'autres d'avec au septe, inherêt une cartiere equinnence, présigne l'och de la Charlete syndoisit de li récouve de Paris. De ma vince, la relation de décirer lock le di la Charlete syndoisit de li récouve de Paris. De ma vince, la relation de décirer de la Charlete syndoisit de li récouve de Paris. De ma vince la relation de décirer de la Charlete syndoisit de li récouve de Paris. De ma vince la relation de décirer de la Charlete syndoisit de li récouve de Paris. De ma vince a révolution de la relation de la charlete par l'action de la Charlete syndois de la révolution de la relation de la relation

DL et HB: C'est en 1976, pendant nos études, que nous avons bincé ovec quel ques copain Bide de concevoir une collection commune. Le gauge séet naturaljement dispessé des la de lamée sociaires ne enaisent dus que Locorent et Hemmet!

22



MORPOLISET OF FRANCE CONTROL. FRANCE CONTROL. FRANCE CASE FRANCE CASE FRANCE CONTROL. FRANCE CONTROL.



40

## snoeck



