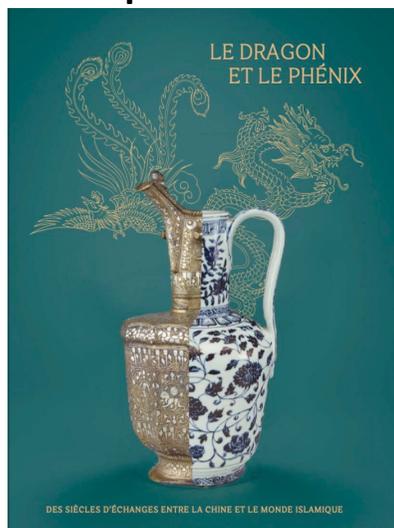


# Le dragon et le phénix

## Des siècles d'échanges entre la Chine et le monde islamique




---

Relie

---

22 x 285 mm

---

256 pp.

---

180 ill.

---

40€

---

ISBN 978-94-6161-651-7(FR), 978-94-6161-652-4(ANG), 978-94-6161-653-1 (AR)

---

Office : octobre 2021 – Louvre Abu Dhabi

---

Du 6 octobre au 12 février 2022, le Louvre Abu Dhabi va proposer sa seconde exposition de l'année, Le dragon et le phénix, des siècles d'échanges entre la Chine et le monde islamique. Plus de 200 œuvres d'art ont ainsi été sélectionnées pour faire partie de cet événement mettant en scène les relations artistiques et culturelles entre deux grandes civilisations, entre les 8e et 18e siècles. Une exposition organisée en partenariat avec le Musée national des arts asiatiques-Guimet. « Elle confirme le rôle joué par le Louvre Abu Dhabi dans la mise en valeur des relations interculturelles, ainsi que le besoin d'adopter de nouvelles approches dans le champ de la recherche historique. Pendant près d'un millénaire, ces deux cultures étaient liées par le commerce, la curiosité scientifique et la production artistique. Elles s'observaient et s'inspiraient mutuellement. Notre histoire d'influences et d'inspirations communes cessa délibérément au début du 18e siècle, lorsque d'autres modèles proposant une esthétique radicalement nouvelle émergèrent » explique le Dr Souraya Noujaim, la directrice scientifique en charge de la conservation et des collections du Louvre Abu Dhabi.



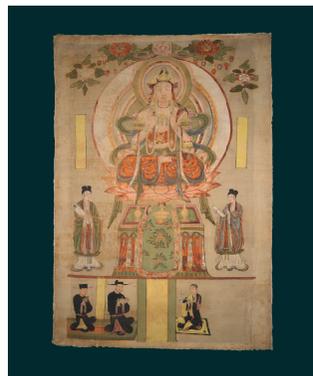
**Cat. 14. Chalice**  
 China, argent, vers 1000-1100  
 Argent massif, décor gravé  
 H. 10 cm, diam. 8 cm  
 inv. 1000.14.01

**Cat. 15. Chalice à décor de fleurs**  
 Chine, argent, vers 1000-1100  
 Argent massif, décor gravé  
 H. 10 cm, diam. 8 cm  
 inv. 1000.15.01

**Cat. 16. Coupe à décor gravé**  
 Chine, argent, vers 1000-1100  
 Argent massif, décor gravé  
 H. 10 cm, diam. 8 cm  
 inv. 1000.16.01

**Cat. 17. Coupe à décor de fleurs**  
 Chine, argent, vers 1000-1100  
 Argent massif, décor gravé  
 H. 10 cm, diam. 8 cm  
 inv. 1000.17.01

**Cat. 18. Chalice à décor gravé**  
 Chine, argent, vers 1000-1100  
 Argent massif, décor gravé  
 H. 10 cm, diam. 8 cm  
 inv. 1000.18.01



**Cat. 19. Bouddha à quatre bras**  
 Chine, peinture sur soie, vers 1000-1100  
 Peinture sur soie, décor coloré  
 H. 10 cm, diam. 8 cm  
 inv. 1000.19.01



**Cat. 20. Manuscrit**  
 Chine, papier, vers 1000-1100  
 Papier, écriture chinoise  
 H. 10 cm, diam. 8 cm  
 inv. 1000.20.01



**Cat. 21. Théière**  
 Chine, céramique, vers 1000-1100  
 Céramique, décor gravé  
 H. 10 cm, diam. 8 cm  
 inv. 1000.21.01



**Cat. 22. Vase à trois pieds**  
 Chine, céramique, vers 1000-1100  
 Céramique, décor coloré  
 H. 10 cm, diam. 8 cm  
 inv. 1000.22.01



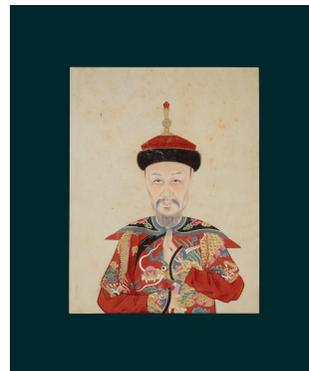
**Cat. 23. Sculpture**  
 Chine, métal, vers 1000-1100  
 Métal, décor gravé  
 H. 10 cm, diam. 8 cm  
 inv. 1000.23.01



**Cat. 14. Vase à dragon de Angkor et de soufre**  
 Cette poterie de soufre, caractéristique de la culture khmère, est peinte à la main.  
 Elle est décorée d'un dragon et de nuages. Elle est peinte en bleu, en or et en rouge.



**Cat. 15. Carreau d'ivoire de Angkor**  
 Cette carreau d'ivoire est orné d'un dragon et de nuages.  
 Elle est peinte en bleu et en or.



**Cat. 16. Portrait de Li Shizhen**  
 Cette peinture à l'encre et au coloris représente Li Shizhen, un célèbre médecin chinois.  
 Elle est peinte en rouge, en bleu et en or.



**Cat. 17. Dragon d'ivoire de Angkor**  
 Cette sculpture en ivoire représente un dragon et des nuages.  
 Elle est peinte en or et en rouge.



**Cat. 18. Vase à deux figures de genre khmère et de soufre**  
 Cette poterie de soufre, caractéristique de la culture khmère, est peinte à la main.  
 Elle est décorée de deux figures et de nuages. Elle est peinte en bleu et en or.



**Cat. 19. Angkor à l'ère de la grande dévotion**  
 Cette poterie de soufre, caractéristique de la culture khmère, est peinte à la main.  
 Elle est décorée d'un dragon et de nuages. Elle est peinte en bleu et en or.



**Cat. 20. Paysage de genre khmère et de soufre**  
 Cette peinture à l'encre et au coloris représente un paysage.  
 Elle est peinte en bleu, en or et en rouge.

