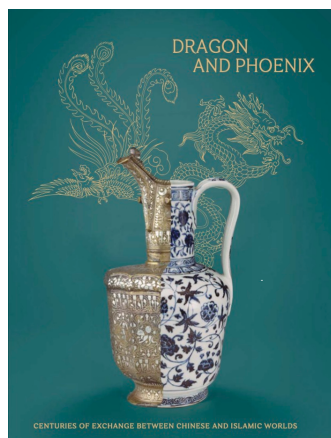


Dragon and the phenix

Centuries of Exchange between Chinése and Islamic Worlds.



Relie

22 x 285 mm

256 pp.

180 ill.

40€

ISBN 978-94-6161-651-7(FR), 978-94-6161-652-4(ANG), 978-94-6161-653-1 (AR)

Office : octobre 2021 – Louvre Abu Dhabi

Two worlds rich in culture, arts and sciences: China, and the Islamic world. Reaching far beyond their horizons, this is the untold story of how China, ‘the dragon’, and the Islamic world, ‘the phoenix’, exchanged ideas between 8th – 18th century.

When the Dragon and the Phoenix met, who could have predicted the impact on global trade, art and history?

As a museum with a universal viewpoint, Louvre Abu Dhabi explores stories of cultural connections. In this exhibition we see a new perspective on the meeting of two great cultures, and in this story, Europe is not the central character.

From Arabia and Africa to the far reaches of Asia, along ancient trade routes - on both land and sea - people, technology and luxury goods travelled for more than 800 years. Through a display of 240 masterpieces, we explore the remarkable and little-known history of these cultural exchanges.



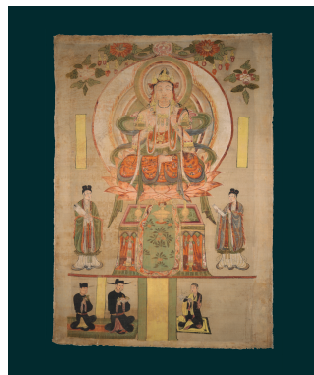
Cat. 14. Chalice
 China, argent, vers 1000-1100
 Argent massif, décor gravé
 H. 10 cm, diam. 8 cm
 inv. 1000.14.01

Cat. 15. Chalice à décor de fleurs
 Chine, argent, vers 1000-1100
 Argent massif, décor gravé
 H. 10 cm, diam. 8 cm
 inv. 1000.15.01

Cat. 16. Chalice à décor gravé
 Chine, argent, vers 1000-1100
 Argent massif, décor gravé
 H. 10 cm, diam. 8 cm
 inv. 1000.16.01

Cat. 17. Chalice à décor de fleurs
 Chine, argent, vers 1000-1100
 Argent massif, décor gravé
 H. 10 cm, diam. 8 cm
 inv. 1000.17.01

Cat. 18. Chalice à décor gravé
 Chine, argent, vers 1000-1100
 Argent massif, décor gravé
 H. 10 cm, diam. 8 cm
 inv. 1000.18.01



Cat. 19. Bouddha à quatre bras
 Chine, peinture sur soie, vers 1000-1100
 Peinture sur soie, couleurs vives
 H. 10 cm, diam. 8 cm
 inv. 1000.19.01



Cat. 20. Manuscrit
 Chine, papier, vers 1000-1100
 Papier, écriture chinoise
 H. 10 cm, diam. 8 cm
 inv. 1000.20.01



Cat. 21. Théière
 Chine, céramique, vers 1000-1100
 Céramique, décor gravé
 H. 10 cm, diam. 8 cm
 inv. 1000.21.01



Cat. 22. Théière
 Chine, céramique, vers 1000-1100
 Céramique, décor peint
 H. 10 cm, diam. 8 cm
 inv. 1000.22.01



Cat. 23. Sculpture
 Chine, métal, vers 1000-1100
 Métal, patine
 H. 10 cm, diam. 8 cm
 inv. 1000.23.01



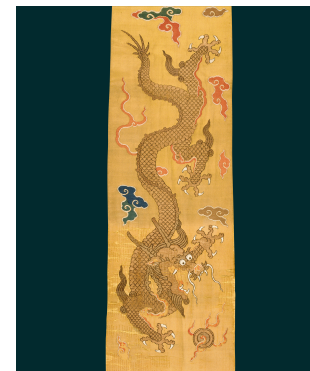
Cat. 14. Vase à dragon de Angkor et de soufre
 Cette poterie de soufre, caractéristique de la culture khmère, est peinte à la main.
 Elle est décorée d'un dragon et de nuages. Elle est datée de la fin du 19^e siècle.



Cat. 15. Carreau émail de Angkor
 Cette carreau de céramique est peinte à la main.
 Elle est décorée d'un dragon et de nuages. Elle est datée de la fin du 19^e siècle.



Cat. 16. Portrait de Li Hsiang
 Cette peinture sur soie est peinte à la main.
 Elle est datée de la fin du 19^e siècle.



Cat. 17. Dragon de Angkor
 Cette peinture sur soie est peinte à la main.
 Elle est datée de la fin du 19^e siècle.



Cat. 18. Vase à figures de genre de la fin du 19^e siècle
 Cette poterie de soufre est peinte à la main.
 Elle est décorée de figures de genre. Elle est datée de la fin du 19^e siècle.



Cat. 19. Poterie à figures de genre de la fin du 19^e siècle
 Cette poterie de soufre est peinte à la main.
 Elle est décorée de figures de genre. Elle est datée de la fin du 19^e siècle.



Cat. 20. Paysage de la fin du 19^e siècle
 Cette peinture sur soie est peinte à la main.
 Elle est datée de la fin du 19^e siècle.

