

La bataille  
des  
**Beaux-Arts**

La bataille  
des  
**Beaux-Arts**

ART ET POLITIQUE À NICE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

snoeck



# ENTRE LA RESTAURATION SARDE ET L'ANNEXION À LA FRANCE, QUELLE FUT LA VIE ARTISTIQUE À NICE ?

JEAN-PAUL POTRON

---

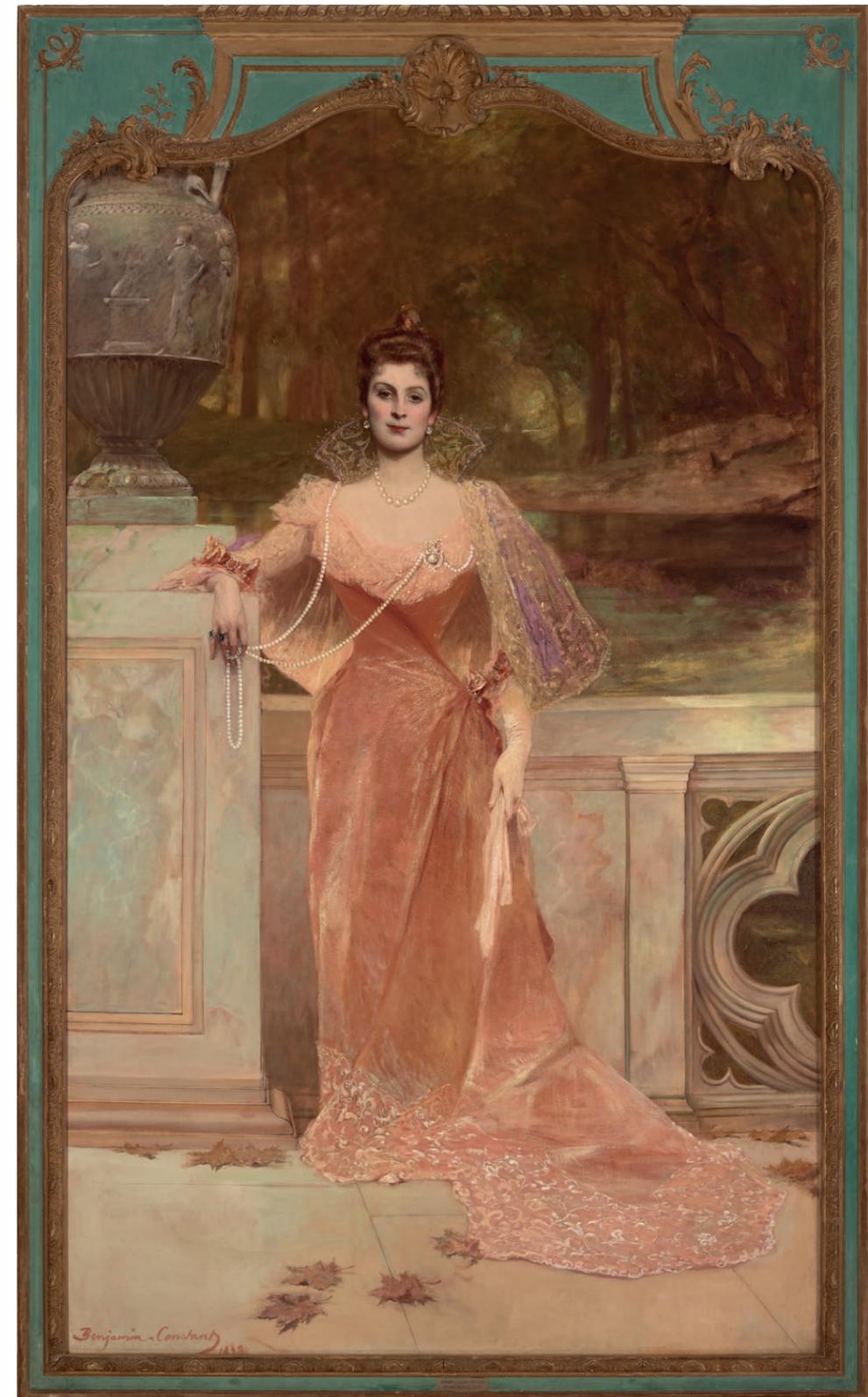
**D**e 1814 à 1860, Nice et son comté retrouvent la souveraineté de la maison de Savoie après une coupure de vingt-deux ans sous domination française. Les exactions et confiscations révolutionnaires, les impôts et conscriptions de l'Empire n'ont pas laissé de bons souvenirs dans la population. Du côté de la noblesse et du clergé, contraints à l'exil, la Restauration sarde est accueillie avec bonheur. Les divisions sont profondes en pays niçois. Des Français se sont installés, ont acheté des biens nationaux, développé des affaires. L'administration napoléonienne a montré son efficacité, le corps des Ponts et Chaussées a construit des infrastructures longtemps réclamées par les Niçois. Malheureusement pour elle, l'annexion par la Sardaigne en 1815 de l'ancienne république de Gênes ne fait plus de Nice le seul débouché du royaume sarde sur la mer. La cité perd des prérogatives majeures comme les franchises du port et souffre de l'indifférence du pouvoir turinois. Une partie de la bourgeoisie d'affaires, des grands propriétaires et exploitants se tourne vers la France, d'autant plus qu'une économie d'accueil liée aux voyages vers l'Italie et à la villégiature d'hiver se développe. Les échanges commerciaux, les séjours des hivernants, les emplois saisonniers ouvrent de nouvelles perspectives. En outre, les idées libérales qui secouent l'Europe entière nourrissent de multiples revendications relayées par la presse.

[Fig. 1]  
Léon-François Fleury (1804-1858)  
*Route de Gênes près de Nice*  
Huile sur toile, H. 36,5 x L. 55 cm  
Signée b. dr. « Paul Huet »  
Collection particulière



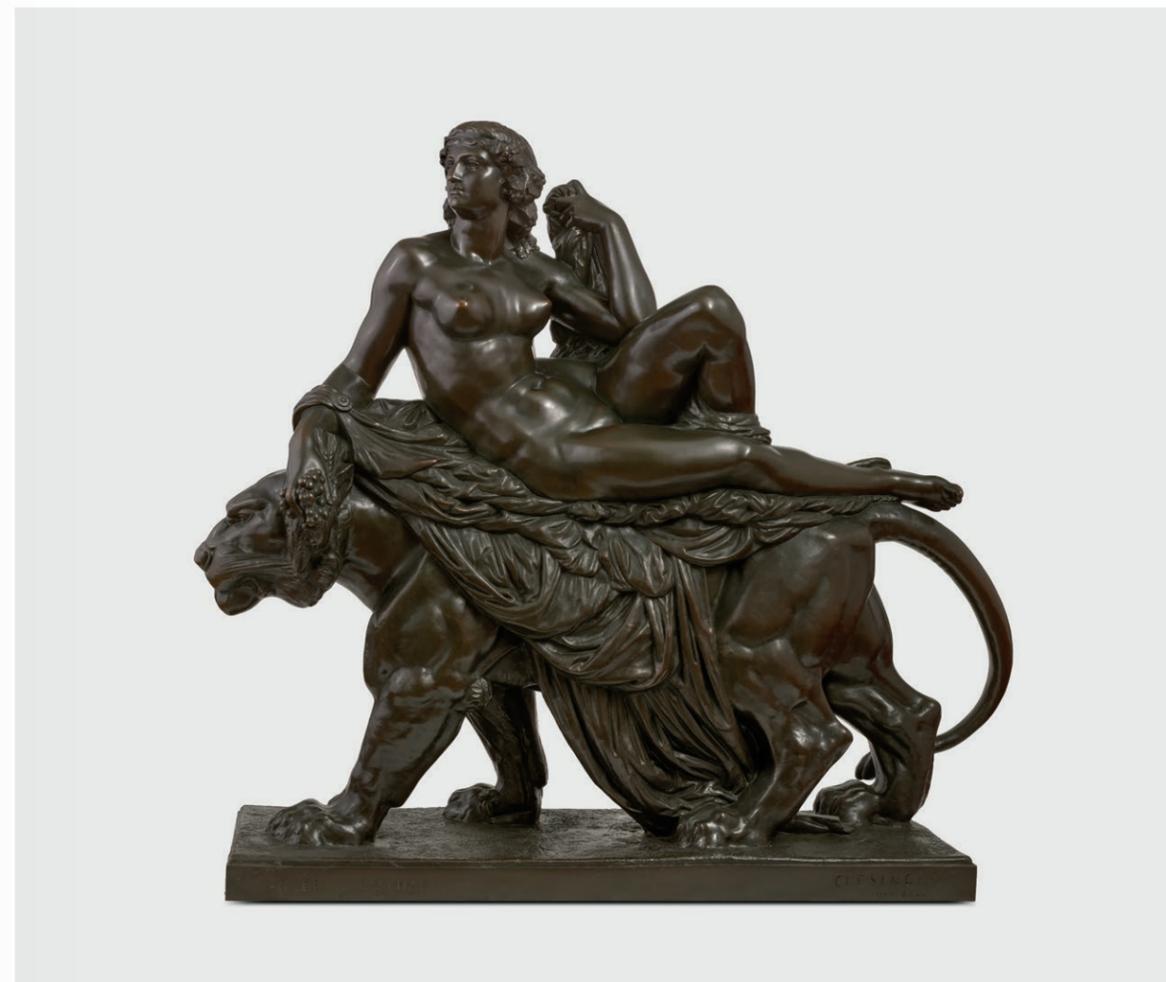
**Légende à venir...**

Publié par l'illustration, Voyage de leurs majestés impériales dans le sud-est de la France, en Corse et en Algérie, 1860, imprimé Bibliothèque de Cessole, BMME146



**Légende à venir...**

Publié par l'illustration, Voyage de leurs majestés impériales dans le sud-est de la France, en Corse et en Algérie, 1860, imprimé Bibliothèque de Cessole, BMME146



**Légende à venir...**

Publié par l'illustration, Voyage de leurs majestés impériales dans le sud-est de la France, en Corse et en Algérie, 1860, imprimé Bibliothèque de Cessole, BMME146



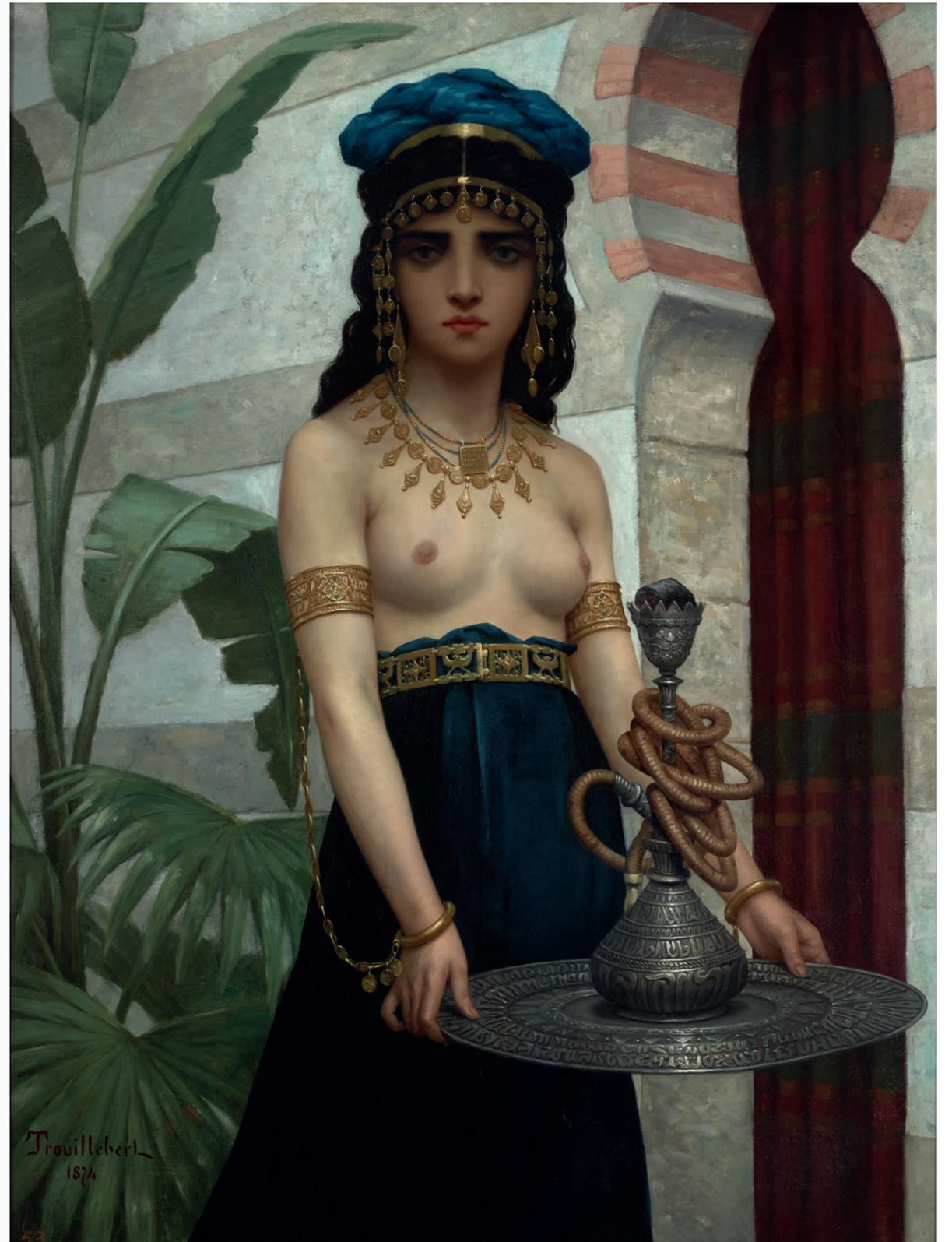
**Légende à venir..**

Publié par l'illustration, Voyage de leurs majestés impériales dans le sud-est de la France, en Corse et en Algérie, 1860, imprimé Bibliothèque de Cessole, BMME146



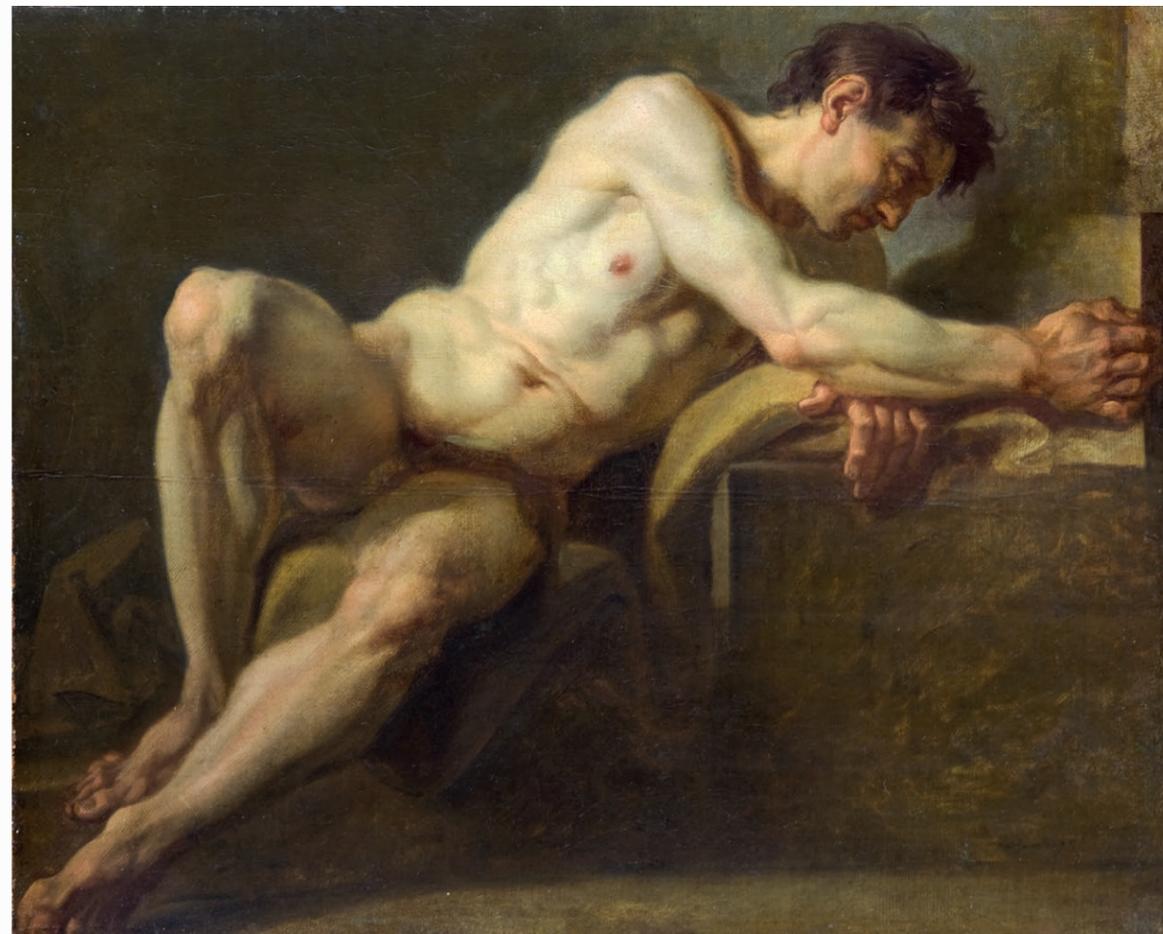
Légende à venir...

Publié par l'illustration, Voyage de leurs majestés impériales dans le sud-est de la France, en Corse et en Algérie, 1860, imprimé Bibliothèque de Cessole, BMME146



Légende à venir...

Publié par l'illustration, Voyage de leurs majestés impériales dans le sud-est de la France, en Corse et en Algérie, 1860, imprimé Bibliothèque de Cessole, BMME146



**Légende à venir...**

Publié par l'illustration, Voyage de leurs majestés impériales dans le sud-est de la France, en Corse et en Algérie, 1860, imprimé Bibliothèque de Cessole, BMME146

**Légende à venir...**

Publié par l'illustration, Voyage de leurs majestés impériales dans le sud-est de la France, en Corse et en Algérie, 1860, imprimé Bibliothèque de Cessole, BMME146