

Tijdloze geniën in een broos lichaam



snoeck

softcover

170 x 240 mm

104 pp.

180 ill.

22,5€

ISBN 978-94-6161-698-2

Office : 10/7/2021

De grote componisten hebben met hun muzikale erfenis een soort van onsterfelijkheid bereikt.

Hun sonates, concerto's, symfonieën en opera's klinken als een hemels geschenk in de oren, maar ze werden gecomponeerd door mensen van vlees en bloed. Ook zij hadden gebreken, en waren onderhevig aan ziekten en lijden.

In dit boek wordt de menselijke kant en medische geschiedenis van enkele grote namen uit de muziekwereld nader toegelicht.

Jean-Marie Segers (°1944) is NKO-arts en medisch journalist. Een reeks van zijn artikels 'Tijdloze geniën in een broos lichaam' verscheen in Artsenkrant.

Lully/Händel/Haydn/Mozart/vanBeethoven/Paganini/Schubert/Mendelssohn/Bartholdy/Chopin/Schumann/Liszt/Smetana/Bizet/Moussorgski/Tsjaikovski/Grieg/Puccini/Mahler/Debussy/Rachmaninov/Ravel/Bartók/Gershwin

Georg Friedrich Händel 1685-1759

Een succesvolle hofleverancier met grote honger

Georg Friedrich Händel (1685-1759) componeerde meer dan 600 werken, en is vooral gekend voor zijn oratoria, opera's en orgelconcerten, met als gekende hoogtepunten de *Messiah*, de *Water Music* en de *Music for the Royal Fireworks*. Door zijn onverzadigbare eetlust leed hij aan obesitas, met cardiovasculaire verwickelingen als gevolg. Tijdens zijn laatste levensjaren werd hij nagenoeg blind en onderging hiervoor een tweetaal ingrepen, zonder succes.

Geboren in Halle (Duitsland) in 1685, als achtste kind van een chirurgijn-barbier, stamde Georg Friedrich niet uit een muzikale familie. Op 8-jarige leeftijd werd zijn bijzonder talent als organist opgemerkt door de hertog Johan Adolf van Saksen die verder voor zijn opleiding zorgde. Van Hamburg ging het naar Firenze en Rome, waar hij Alessandro en Domenico Scarlatti ontmoette. Terug in het moederland werd hij hofkapelmeester in Hannover en reisde hij voor het eerst naar Londen, waar zijn opera *Rinaldo* een ongeëvenaard succes kende. Toen de keurvorst van Hannover, na het overlijden van de kinderloze koningin Anna van Groot-Brittannië, de Britse troon besteeg als koning George I, vestigde Händel zich definitief in Londen, en kreeg er de Engelse nationaliteit. Hij keerde nog af en toe terug naar zijn geboortestad, onder meer om er zijn blindgeworden moeder te bezoeken.

Franz Schubert 1797-1828

Een muzikaal genie geteisterd door 'le mal français'

De componist van meer dan 1000 stukken, waaronder 9 symfonieën, 10 ouverturen, 15 strijkkwartetten, pianotrio's, impromptus, missen en talloze *Lieder*, was tijdens zijn kort, maar op muzikaal vlak heel vruchtbaar leven, jarenlang beproefd door een SOA, maar overleed uiteindelijk aan buiktyfus. Hij heeft het ook nooit breed gehad en bleef in de schaduw van zijn held Ludwig van Beethoven.

Als twaalfde kind van een eenvoudig gezin, waarin er bij zijn geboorte in 1797 al zeven kinderen gestorven waren en er slechts vijf de volwassen leeftijd zullen bereiken, krijgt de kleine Franz er nadien nog twee broertjes bij. De kindersterfte bereikte in het gezin Schubert meer dan 60%!

Als kind bleek hij een bijzonder mooie stem te hebben en hij werd dan ook als *Sängerknabe* ingelijfd bij de Weense hofkapel, waar hij onder meer les kreeg van Antonio Salieri. Op 17-jarige leeftijd werd hij verliefd op Therese Grob, die de *Kyrie* van zijn eerste mis zong, maar omdat hij niet over een vast inkomen beschikte, trouwde ze uiteindelijk met iemand anders. Een eerste grote teleurstelling voor de jonge Franz.

