

Citadelpark



Aan de vooravond van een herwaardering van het Citadelpark in Gent laten auteur Marc Cosyns, fotograaf Leo De Bock en illustrator Saskia Rogge honderd bomen vertellen over de sfeer van toen ze geplant werden, hoe ze groeiden en wat ze allemaal meemaakten. . De meeste bloeien nog, van sommige is alleen nog hun naamzuiltje te vinden. Het Citadelpark is Gents, maar zeker niet alleen voor Gentenaars. Het is een metafoor voor hoe mensen omgaan met natuur en cultuur.

Dit boek is een uitnodiging om het Citadelpark – maar tegelijkertijd élk park – te ontdekken, van klein tot groot, met feiten én met de nodige verbeelding,

hardcover

300 x 250 mm

240 p

250 ill.

29 €

ISBN 978-94-6161-721-7

Office :

Expo : -

Waar?!



Deze afbeelding is een tekening van een sleutel die in 1700 v.v. door de Duitse kunstenaar Johann Friedrich Schlegel ontworpen werd. De sleutel is een voorbeeld van de kunst van de sleutelmakerij in de 18e eeuw.

Wat is de naam van de kunstenaar die deze sleutel heeft ontworpen? Het is Johann Friedrich Schlegel. De sleutel is een voorbeeld van de kunst van de sleutelmakerij in de 18e eeuw.



Dit is een tekening van een gebouw dat in 1700 v.v. door de Duitse kunstenaar Johann Friedrich Schlegel ontworpen werd. Het gebouw is een voorbeeld van de kunst van de architectuur in de 18e eeuw.

De afbeelding toont een reus die in 1700 v.v. door de Duitse kunstenaar Johann Friedrich Schlegel ontworpen werd. De reus is een voorbeeld van de kunst van de beeldhouwkunst in de 18e eeuw.

De grote reus



De afbeelding toont een reus die in 1700 v.v. door de Duitse kunstenaar Johann Friedrich Schlegel ontworpen werd. De reus is een voorbeeld van de kunst van de beeldhouwkunst in de 18e eeuw.



De afbeelding toont een reus die in 1700 v.v. door de Duitse kunstenaar Johann Friedrich Schlegel ontworpen werd. De reus is een voorbeeld van de kunst van de beeldhouwkunst in de 18e eeuw.



Familie De Vigne



De afbeelding toont een reus die in 1700 v.v. door de Duitse kunstenaar Johann Friedrich Schlegel ontworpen werd. De reus is een voorbeeld van de kunst van de beeldhouwkunst in de 18e eeuw.



Nieuw jaar



De afbeelding toont een reus die in 1700 v.v. door de Duitse kunstenaar Johann Friedrich Schlegel ontworpen werd. De reus is een voorbeeld van de kunst van de beeldhouwkunst in de 18e eeuw.



