



# Voyage en train

Musée d'arts de Nantes

« [Le train] est un artiste qui procède à la façon des maîtres. Ne lui demandez pas les détails, mais l'ensemble où est la vie. [...] En quelques heures, il vous présente toute la France, sous vos yeux se déroule la totalité du panorama, une succession rapide d'images charmantes et de surprises toujours nouvelles. »

— Jules Claretie, *Voyages d'un Parisien*, 1865

Le train est-il un artiste comme l'affirme Jules Claretie ? Ayant considérablement bouleversé notre rapport sensible à l'espace et au temps, il a assurément été le moteur d'une transformation profonde de leurs représentations artistiques. Pour la première fois en France, l'exposition organisée par le Musée d'arts de Nantes mettra en parallèle le fulgurant développement du chemin de fer et celui d'un art moderne renonçant peu ou prou à l'idéal de fixité du monde préindustriel, du milieu de XIX<sup>e</sup> siècle au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. L'histoire ne s'arrête évidemment pas là où se clôt l'exposition, ce qu'illustreront quelques oeuvres contemporaines exposées dans le fil du parcours.

L'exposition présentera la grande variété des réponses iconographiques et esthétiques apportées à cette perturbation des conceptions spatio-temporelles établies. Les oeuvres montreront, de la critique à la célébration, du refus à l'adaptation, comment les artistes ont réagi à ce nouvel environnement alors que rails, ponts, vapeur, signaux, horloges et télégraphe devenaient les emblèmes technologiques d'une circulation rapide et régulée des êtres, des marchandises et de l'information, dégagée des contraintes naturelles. L'exposition s'appuiera sur des recherches qui, depuis les ouvrages pionniers de Leo Marx et de Wolfgang Schivelbusch, ont été régulièrement actualisées, des travaux de Karen Bowie aux récentes études empreintes de culture visuelle.

**Artistes envisagés :** Victoria (reine), Frédéric Auguste Bartholdi, Honoré Daumier, William Powell Frith, Claude Monet, Gustave Caillebotte, Paul Cézanne, Henri Rivière, Vincent van Gogh, Adolph von Menzel, George Méliès, Ferdinand Hodler, Fernand Léger, Robert Delaunay, Sonia Delaunay, René Magritte, Giorgio de Chirico, Pierre Roy, Nicolas Schöffer, Robert Breer...

21/10/2022

35 €

296 pp.

230 x 290 mm

200 ill.

Broché à rabats

FR ISBN 978 94 616 1819 1



9 789461 618191

**EXPOSITION**

Musée d'arts de Nantes,

21/10/22-05/02/23