

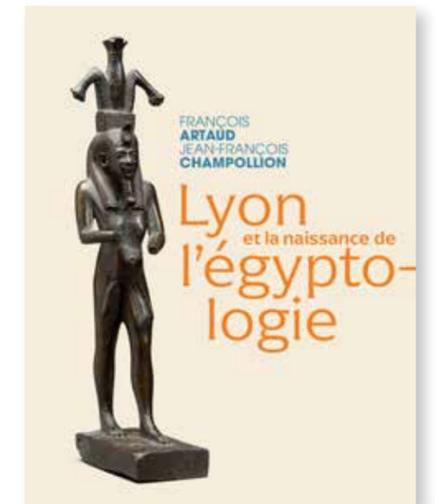
# François Artaud – Jean-François Champollion

Lyon et la naissance de l'égyptologie

Le musée des Beaux-Arts s'associe à la célébration du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion, en 1822, à travers la relation scientifique et amicale qu'entretinrent pendant plus de vingt ans le premier directeur du musée de Lyon, François Artaud (1767-1838), et Jean-François Champollion (1790-1832).

A une époque où les inscriptions hiéroglyphiques étaient peu nombreuses dans les collections, Artaud s'employa à fournir des textes originaux à Champollion, source indispensable à la compréhension de l'écriture des anciens Egyptiens. Il joua également un rôle important dans ses contacts avec le milieu des collectionneurs et des grands marchands d'antiquités égyptiennes, notamment le célèbre Bernardino Drovetti.

L'exposition présentera le rôle d'Artaud tout au long de la vie de Jean-François Champollion et mettra l'accent sur l'importance de l'Égypte antique à Lyon dès le XVII<sup>e</sup> siècle.



13/10/2022

29 €

240 pp.

210 x 270 mm

260 ill.

Broché à rabats

FR ISBN 978 94 616 1824 5



**EXPOSITION**

Musée des Beaux-Arts, Lyon,

01/10-31/12/22