



Une collection de rois

Une passion pour les pièces d'échecs

Ce livre est un rendez-vous avec un joueur d'échecs passionné qui s'est épris des pièces sur l'échiquier. Un collectionneur patient qui nous dévoile la beauté de celles qui ont défié le temps. Une collection qui nous emmène vers d'autres siècles et qui prouve que l'art et le savoir-faire des hommes séduira toujours.



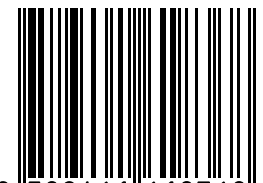
03/2023

€ 32

160 pp. / 215 x 255 mm

80 ill. / Relié

FR ISBN 978 94 616 1836 8



9 789461 618368



PIÈCES LYON

Ces pièces ont été faites à Lyon ou aux alentours de la ville vers 1780 (fin dix-huitième siècle). Elles ressemblent fort aux pièces de la période Régence. Ce jeu date de l'époque Napoléonienne. La renommée de la cavalerie de l'armée de Napoléon était grande, le cheval dominait le champ de bataille. C'est la raison pour laquelle la tête de cheval représentera toujours le cavalier jusqu'au début du 19ième. La pièce est plus grande que le fou pour lui donner toute son importance et l'attention que le cheval méritait à cette période. Le roi et la reine sont semblables (la reine est plus petite). Ils ont la forme bien typique, le ventre en forme de vase Médicis mais ici le vase est orné d'un anneau blanc en os. L'embout du roi et de la reine est une couronne en os percé. Cette parure ciselée sur le bois des pièces caractérise les pièces de Lyon et les distingue visiblement des pièces de la période Régence.

Les pièces sont en bois verni. Les pièces brun foncé sont teintées. Toutes les pièces, sauf les pions, ont une base circulaire blanche en os. L'embout du fou a la forme d'un noeud de balustre. Les pions ont un embout de forme sphérique. L'embout des tours est ciselé en créneaux.

Le roi 9 cm
Le pion 4,5 cm



LES PIÈCES STAUNTON

Ce jeu a été créé par Nathaniel Cook en 1835. Cook s'inspirait du style néoclassique de la Période Victorienne. Ce nouveau modèle inédit est enregistré sur l'Ornamental Design Act. La société Jaques, fabricant de jouets à Londres, obtient les droits exclusifs de production. Des jeux de grande qualité sont ainsi réalisés en ivoire provenant de l'éléphant africain (ivoire naturel et ivoire teinté rouge) ainsi qu'en bois d'ébène et de buis. Jaques Staunton, le meilleur joueur d'échec à ce moment, est sollicité. Il donne son accord pour prêter son nom au nouveau design. Le jeu Staunton est né. Les pièces ont une très bonne position d'équilibre; la proportion entre la hauteur et la largeur du pied est respectée et le poids de l'ivoire augmente encore la stabilité. Les pièces en bois sont alourdies par un petit poids à la base. Les Staunton ne sont pas des pièces décoratives, elles sont fabriquées pour jouer.

Les joueurs d'échecs exigeaient depuis longtemps une standardisation. Les pièces Staunton furent finalement standardisées par la FIDE en 1924 et designées comme standard pour tous les tournois et concours officiels.

Pièces en ivoire (naturel et teinté rouge)

Roi 9 cm
Reine 7,5 cm
Cavalier 5,2 cm
Tour 4,1 cm
Pion 4 cm
Fou 5,8

Pièces en bois

Roi 9 cm
Reine 8 cm
Cavalier 5,4 cm
Tour 5,2 cm
Fou 7,1 cm

La tour et le cavalier sont (noir et clair) sont marqués d'une petite couronne rouge.

