

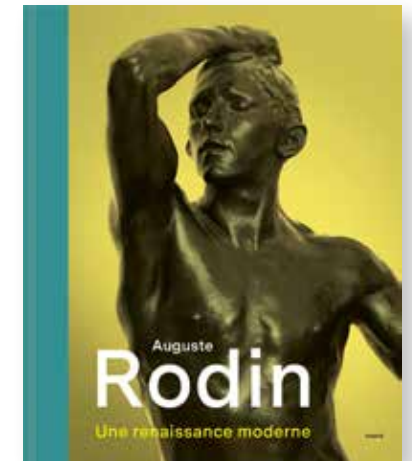


# Auguste Rodin

## Une Renaissance moderne

Au printemps 2024, le musée des Beaux-Arts de Mons consacre une exposition inédite au sculpteur français Auguste Rodin (1840-1917). L'exposition propose une relecture de son cheminement artistique dont la Belgique – ce riche terreau qui a permis à son art de s'épanouir – est le point d'orgue. Le parcours présentera près de deux cents sculptures parmi les plus célèbres de l'artiste, dont certaines monumentales, dessins, gravures et peintures, provenant du musée Rodin à Paris, d'institutions internationales et de collections privées. Grâce aux nombreuses découvertes et rapprochements avec les sources d'inspiration de Rodin (Michel-Ange, Vésale, Mabuse, Rubens), elle dévoilera l'intérêt du sculpteur pour des innovations artistiques de la Renaissance peu prises en compte jusqu'aujourd'hui. A ce titre, l'exposition permettra de redécouvrir l'œuvre du sculpteur Jacques du Broeucq, maître de Gianbologna ainsi qu'une sélection d'œuvres provenant des collections du musée des Beaux-Arts de Mons. Enfin, grâce à la collaboration exceptionnelle de l'artiste belge **Berlinde De Bruyckere**, Rodin apparaît toujours d'actualité, presque paradoxalement, comme un jalon essentiel vers l'art contemporain.

Le commissariat de l'exposition est confié à Mesdames **Antoinette Le Normand-Romain**, Directrice Générale honoraire de L'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) et **Christina Buley-Uribe**, Historienne de l'Art spécialiste de l'œuvre dessiné de Rodin.



**13/04/2024**

**€ 40**

272 pp. / 240 x 290 mm

350 ill. / Relié

**FR** ISBN 978 94 616 1902 0



### **EXPOSITION**

BAM - Mons, 13 avril au  
18 août 2024, avec le  
soutien du Musée Rodin