



Giacomo Balla, Disgregazione X velocità Penetrazioni dinamiche di automobile, 1913, Aquarelle, détrempe, crayon et encre sur papier, 67,7 x 95,7 cm



Umberto Boccioni, Nike, Vittoria dell'Aria, 1913, Pastel carton, 46,5 x 31,8 cm