

A CERTAIN
AMOUNT
OF CLARITY

EMMANUEL
VAN DER AUWERA

PORTRAITS IN
ABSENTIA:
EMMANUEL
VAN DER AUWERA
TALKS ABOUT
HIS FILMS

IN CONVERSATION
WITH

CAROLINE DUMALIN

The Death of K9 Cigo

2019, HD Video, XX'

Les ipicit, sit, sus acepe dolupta nam as que in nullorias eum, untent facea volorem. Dolorae consed ut ab in pa qui teturis magnatior rest doluptiorum qui consequere pos autatetus voloritatem volupis inition sectore nonsequis mi, consequere restem facesciis antissint, qui sandita tiunt, iumquaest fugiae debis as eliquia doluptati autate dipistio voluptatiis ea vellam enest liquia simoluptas sed et mo bla volorecto dolupta turerit fuga. Um que dicipsa peditas quiam sae volupta turerum quuntot aquidenia ducia dolenda volla con remquas sus se si simin nus, tem latumen ditatorio. Nam quae. Nem. Agnam dent esequis rerunt pa sit, tem. Lestotae con re magnis et vere volorec temquodit, quo quia poriae sam, quas et quid quae la dolupisquas audit quibus, cullend aepratis a voloreseque peligni enimper ionseniati dolora sit aut recusciisti

Officiu ntissitat qui con es is mos as inciliquo que quaesequo offictati omnis natus, aut is eum esent litaspe lendandi aut adio. Ita doluptatiur as voluptae conecul landionseque endit officia voluptati assit, quam incillam eos essequi odignimo invenimporro blam fugiaspit anit aut acessionet dolorum ex eiureic to is quatiore ipsa prem eos autesequis pre qui consedi nis in platur atium fuga. Ectas ipsum con rerspe nam fugia dolor rem sitatem rerspie ndignit aut eium cusaperum et possuntum et harcipictis eum qui consequam qui ratisitat ullauda niendus nis voluptasimo vere qui doloreri unt, tectinc tibus, atat hit alibusdam quas moluptate perunteni vere et aut et ariatium isimped et que volut et la vit alignim iliquat iatur, volupta quos etur sitiur, ulpa il molorum ut venis res eos quid estem quae platem esti voluptas elitatetus aciuntibus esciati usant.





25



#NEVERAGAIN



The sky is on fire

2019, HD Video, XX'

Les ipicit, sit, sus acepe dolupta nam as que in nullorias eum, untent facea volorem. Dolorae consed ut ab in pa qui teturis magnatior rest doluptiorum qui consequere pos autatetus voloritatem voluptis inition sectore nonsequis mi, consequere restem facesciis antissint, qui sandita tiunt, iumquaest fugiae debis as eliquia doluptati autate dipistio voluptatiis ea vellam enest liquia simoluptas sed et mo bla volorecto dolupta turerit fuga. Um que dicipsa peditas quiam sae volupta turerum quuntot aquidenia ducia dolenda volla con remquas sus se si simin nus, tem latumen ditatorio. Nam quae. Nem. Agnam dent esequis rerunt pa sit, tem. Lestotae con re magnis et vere volorec temquodit, quo quia poriae sam, quas et quid quae la dolupisquas audit quibus, cullend aepratis a voloreseque peligni enimper ionseniati dolora sit aut recusciisti

Officiu ntissitat qui con es is mos as inciliquo que quaesequo offictati omnis natus, aut is eum esent litaspe lendandi aut adio. Ita doluptatiur as voluptae conecul landionseque endit officia voluptati assit, quam incillam eos essequi odignimo invenimporro blam fugiaspit anit aut acessionet dolorum ex eiureic to is quatiore ipsa prem eos autesequis pre qui consemi nis in platur atium fuga. Ectas ipsum con rerspe nam fugia dolor rem sitatem rerspie ndignit aut eium cusaperum et possuntum et harcipictis eum qui consequam qui ratisitat ullauda niendus nis voluptasimo vere qui doloreri unt, tectinc tibus, atat hit alibusdam quas moluptate perunteni vere et aut et ariatium isimped et que volut et la vit alignim iliquat iatur, volupta quos etur sitiur, ulpa il molorum ut venis res eos quid estem quae platem esti voluptas elitatetus aciuntibus esciati usant.



BROWARD COUNTY

SHERIFF

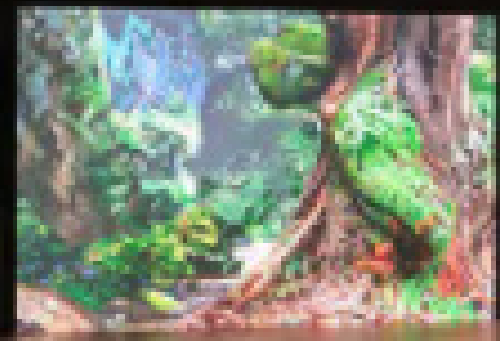
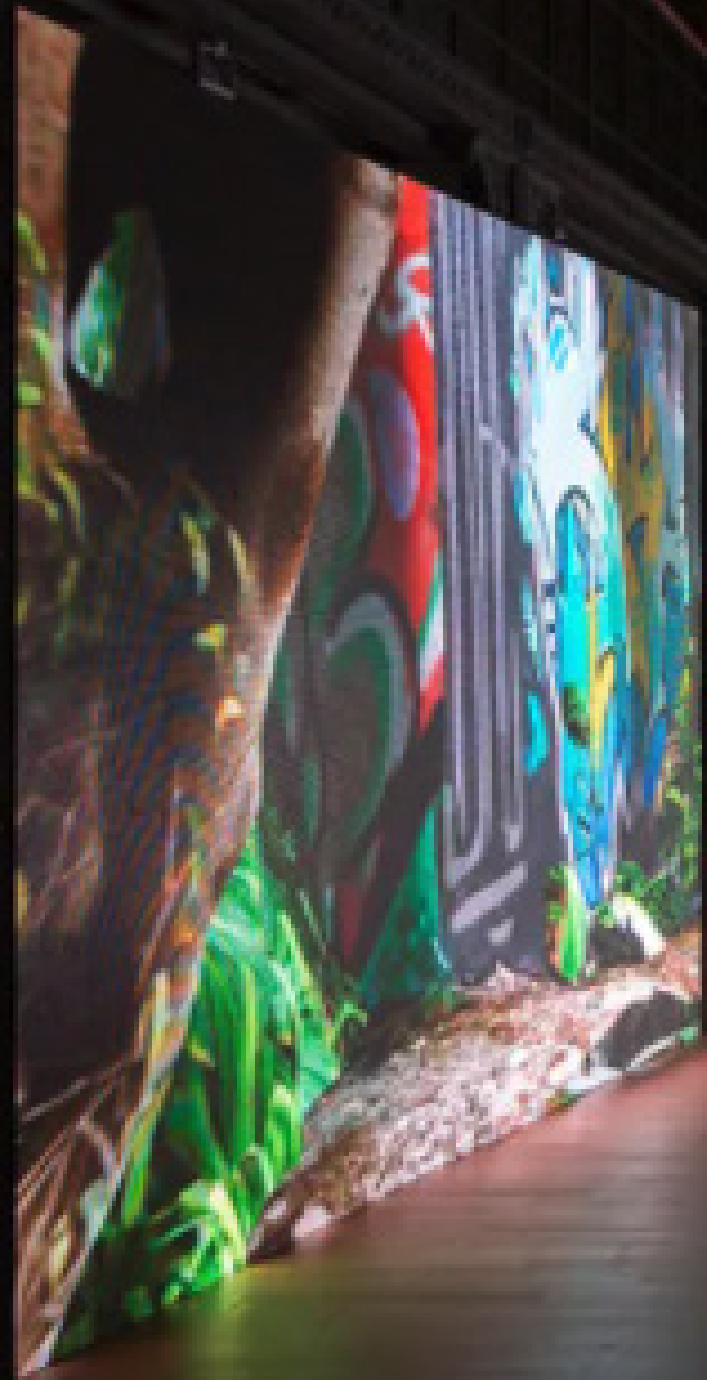
PARKING

Bank of America





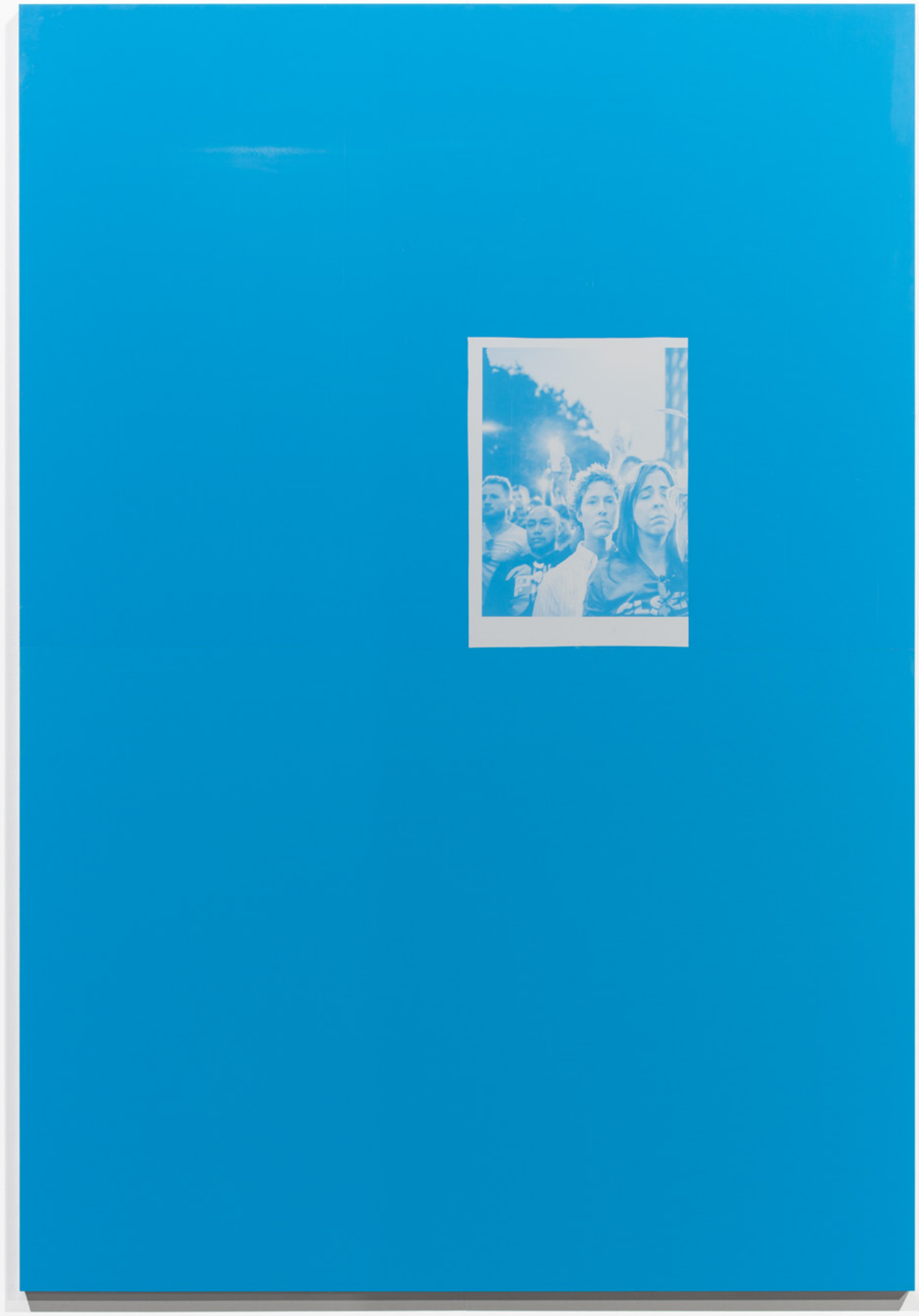




REPRESENTATIES
VAN TOEKOMSTIGE
HERINNERINGEN
OVER EMMANUEL
VAN DER AUWERA'S
MEMENTO-
REEKSEN

IVE STEVENHEYDENS





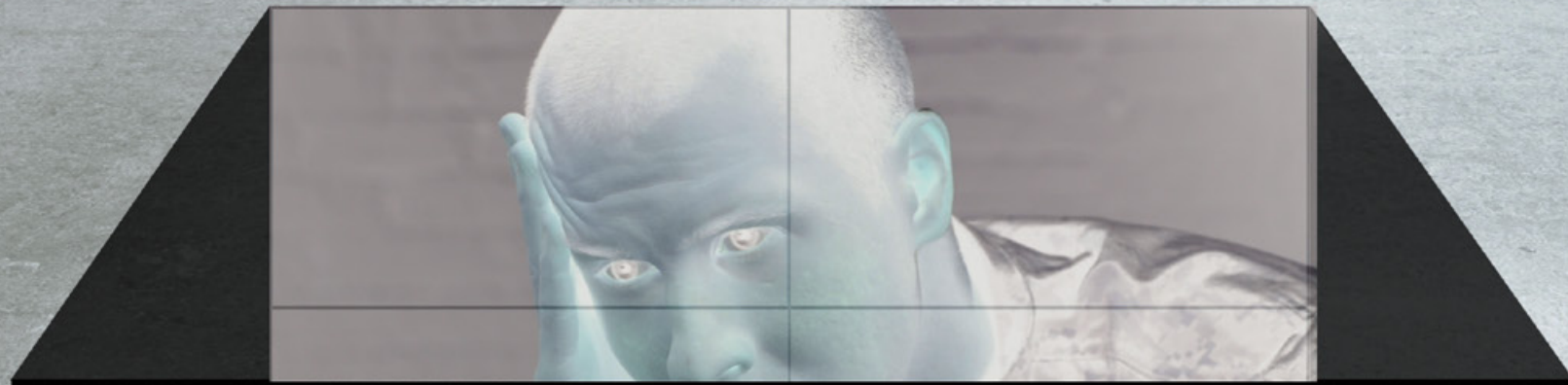
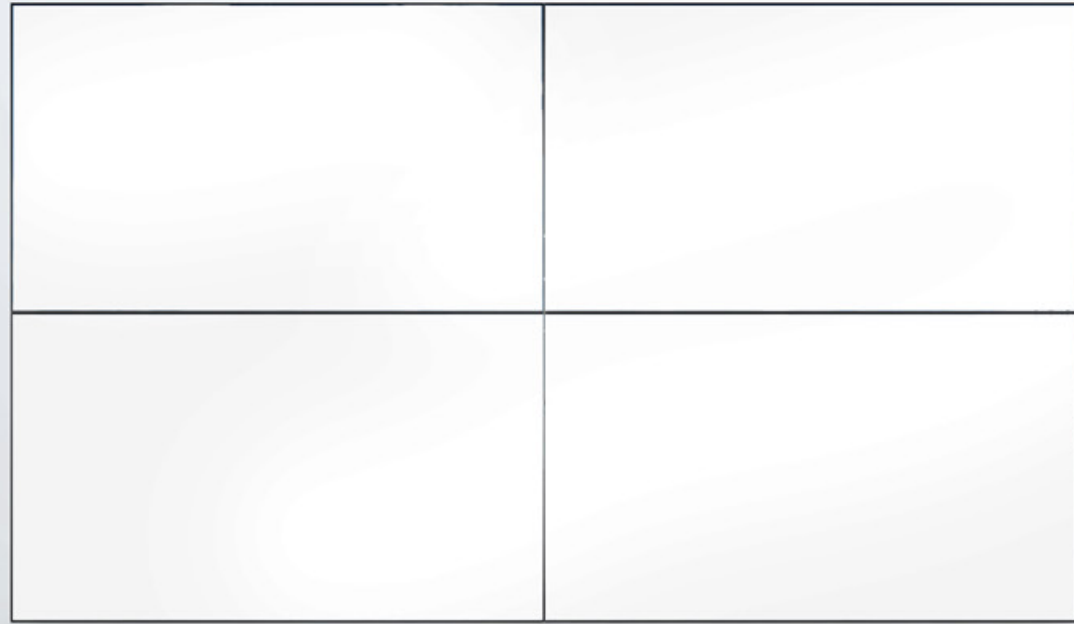




VIDEO SCULPTURES
OR
THE AESTHETICS
OF CLARIFICATION
OF SOMETHING
THAT COMES
CLOSE TO
A BLACK HOLE

HANS MARIA DE WOLF







ТОНА

406

406

406





