

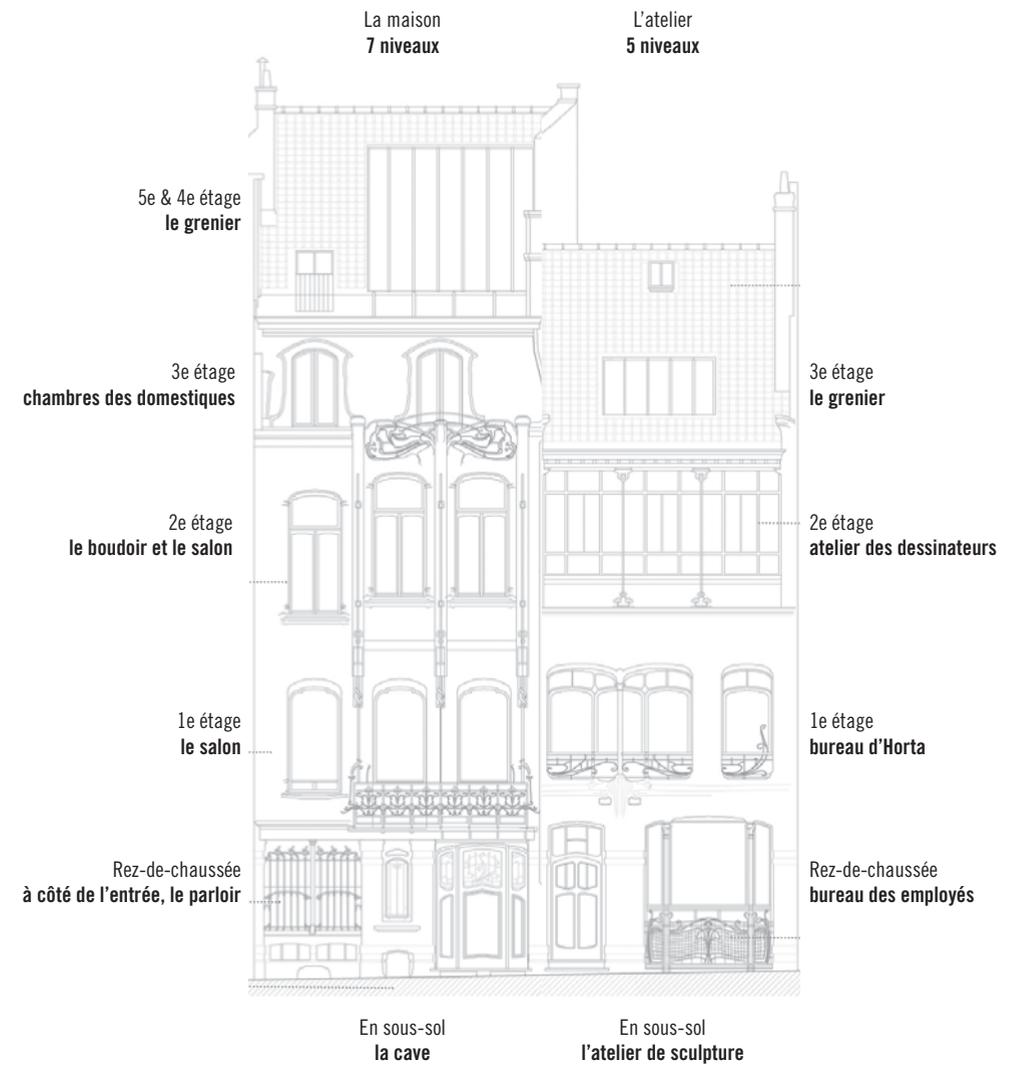
The House and Studio of Victor Horta

TWENTY YEARS OF RESTORATION

Barbara Van der Wee



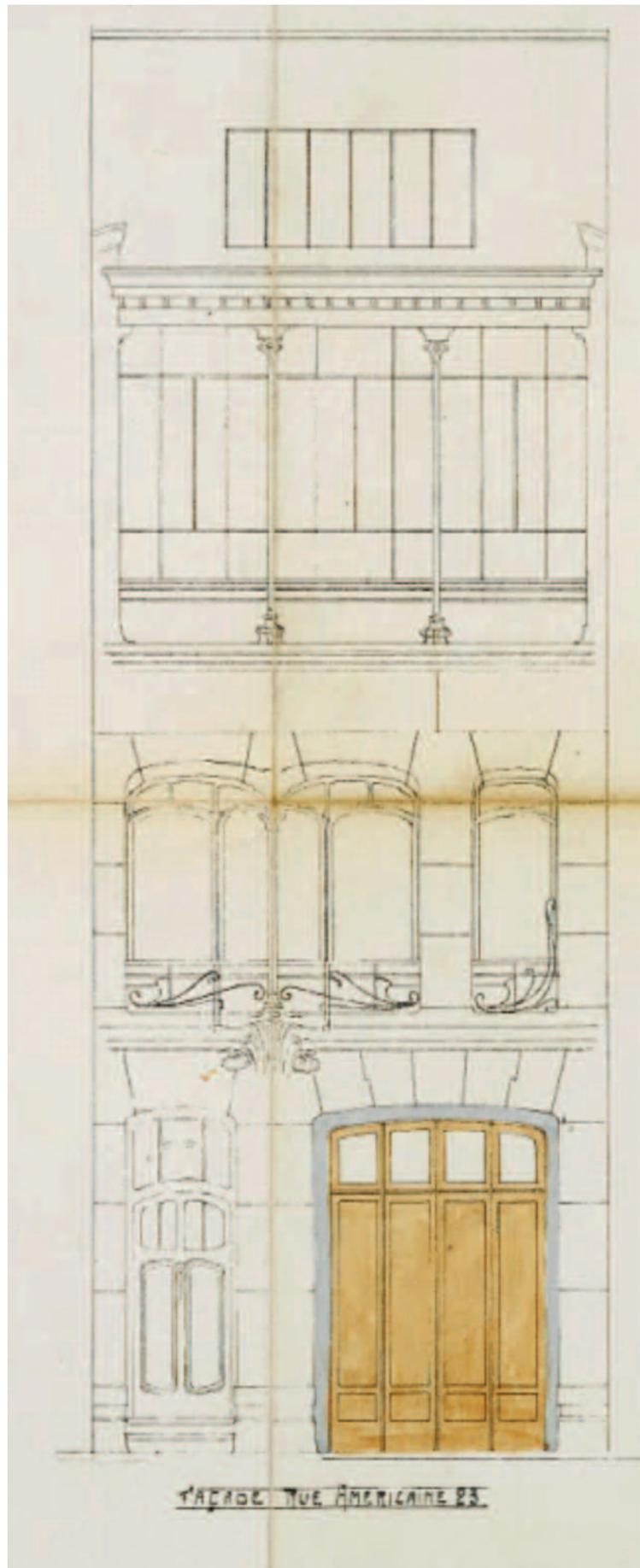
Incidunt ut labore et dolore
 magna aliquam erat voluptat. Ut
 enim ad minimim veniami quis
 nostrud exercitacion ullamcorpor
 suscipit laboris nisi ut aliquip ex
 ea commodo consequat. Duis
 autem vel eum irure dolor in re-
 prehenderit in esse molestaie
 son consequat, vel illum fugiat
 nulla pariatur. At vero eos et ac-
 cusam et justo odio



Incidunt ut labore et dolore
 magna aliquam erat voluptat.
 Ut enim ad minimim veniami
 quis nostrud exercitacion ul-
 lamcorpor suscipit laboris nisi
 ut aliquip ex ea commodo
 consequat. Duis autem vel eum
 irure dolor in reprehenderit in
 esse molestaie son consequat,
 vel illum fugiat nulla pariatur.
 At vero eos et accusam et justo
 odio

1911

Trois ans avant la guerre 14-18, Victor transforme le studio d'architecture en garage pour sa voiture personnel. Cette voiture à une largeur maximal de 1,9cm et une longueur de 2,23 cm. Incidunt ut labore et dolore magna aliquam erat volupat. Ut enim ad minimim veniami quis nostrud exercitacion ullamcorpor suscipit laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in reprehenderit in esse molestaie son consequat, vel illum fugiat nulla pariat. At vero eos et accusam et justo odio



Vingt ans après la date de construction, Horta vend en 1919 les deux bâtiments à des propriétaires différents. En 1925, l'atelier subit alors une profonde transformation pour être adapté en maison d'habitation. Le rez-de-chaussée devient un espace de vie et est agrandi vers le jardin. Le garage est détruit et la porte remplacée par deux fenêtres au niveau du rez-de-chaussée et de la cave. L'atelier des dessinateurs au deuxième étage est transformé en chambres à coucher et le grand châssis en métal est remplacé par trois fenêtres en bois. L'intérieur de l'habitation, par contre, est conservé en relativement bon état.



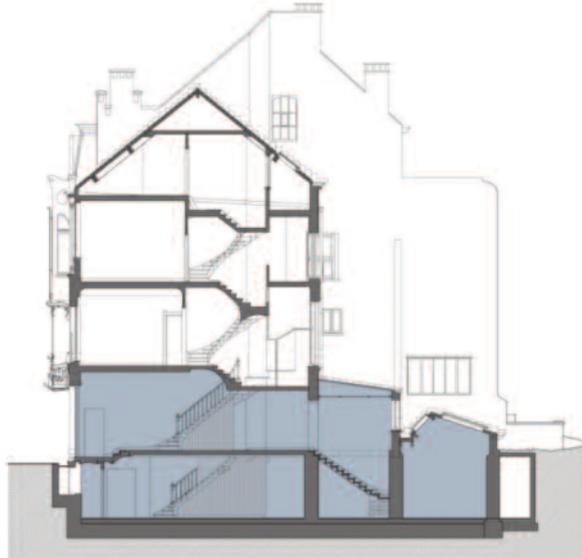
1919 & 1925

Incidunt ut labore et dolore magna aliquam erat volupat. Ut enim ad minimim veniami quis nostrud exercitacion ullamcorpor suscipit laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in reprehenderit in esse molestaie son consequat, vel illum fugiat nulla pariat. At vero eos et accusam et justo odio

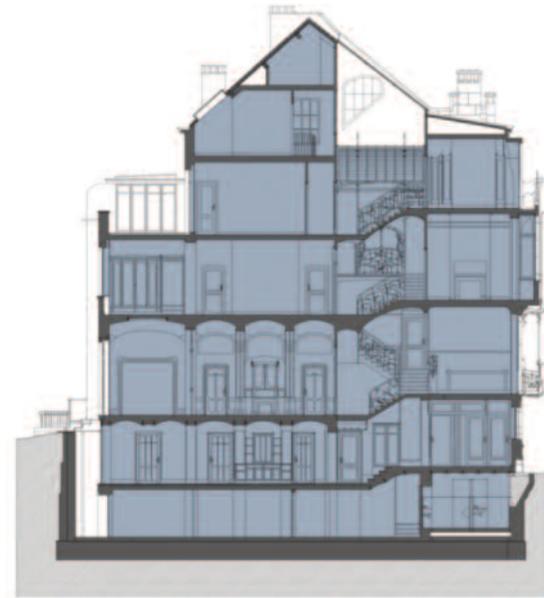
Incidunt ut labore et dolore magna aliquam erat volupat. Ut enim ad minimim veniami quis nostrud exercitation ullamcorpor suscipit laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in reprehenderit in esse molestaie son consequat, vel illum fugiat nulla pariatur. At vero eos et accusam et justo odio



Incidunt ut labore et dolore magna aliquam erat volupat. Ut enim ad minimim veniami quis nostrud exercitation ullamcorpor suscipit laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in reprehenderit in esse molestaie son consequat, vel illum fugiat nulla pariatur. At vero eos et accusam et justo odio



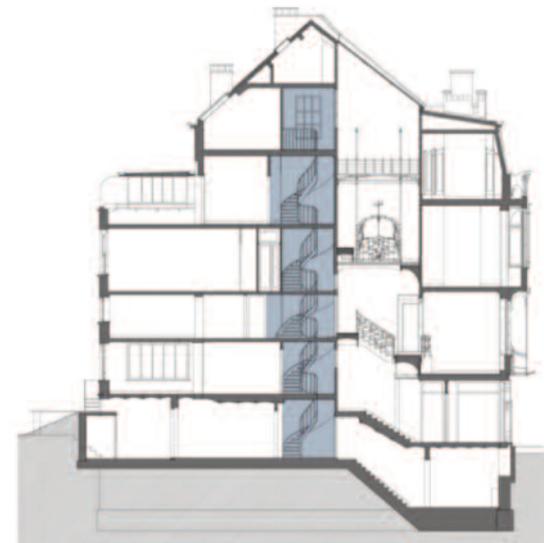
Incidunt ut labore et dolore magna aliquam erat volupat. Ut enim ad minimim veniami quis nostrud exercitation ullamcorpor suscipit laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in reprehenderit in esse molestaie son consequat, vel illum fugiat nulla pariatur. At vero eos et accusam et justo odio



Incidunt ut labore et dolore magna aliquam erat volupat. Ut enim ad minimim veniami quis nostrud exercitation ullamcorpor suscipit laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in reprehenderit in esse molestaie son consequat, vel illum fugiat nulla pariatur. At vero eos et accusam et justo odio



Incidunt ut labore et dolore magna aliquam erat volupat. Ut enim ad minimim veniami quis nostrud exercitation ullamcorpor suscipit laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in reprehenderit in esse molestaie son consequat, vel illum fugiat nulla pariatur. At vero eos et accusam et justo odio

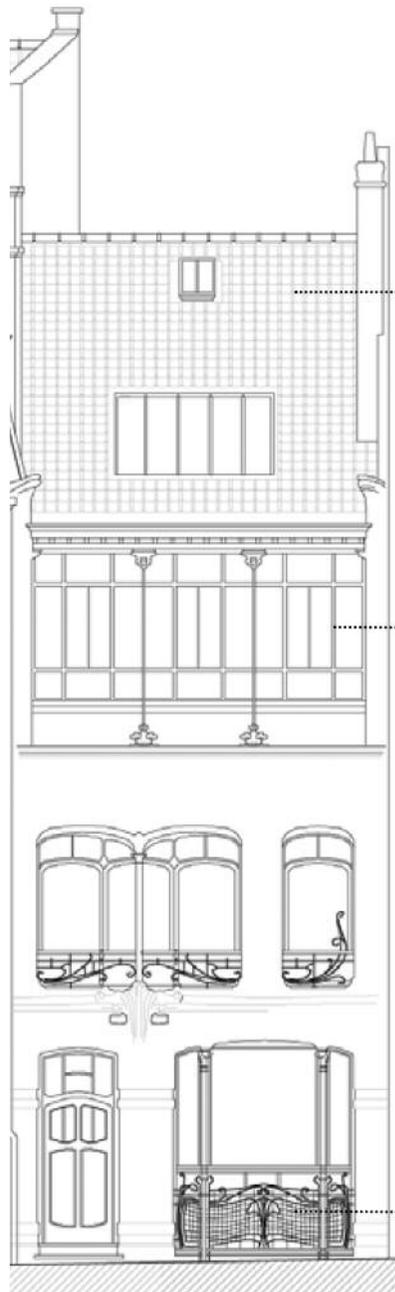


Incidunt ut labore et dolore magna aliquam erat volupat. Ut enim ad minimim veniami quis nostrud exercitation ullamcorpor suscipit laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in reprehenderit in esse molestaie son consequat, vel illum fugiat nulla pariatur. At vero eos et accusam et justo odio

Les deux grandes interventions
en façade avant

1.
Au 2e étage côté atelier
Le grand châssis de type industriel
qui éclairait l'atelier
des dessinateurs

2.
Reconstruction de la grille
du rez-de-chaussée de l'atelier



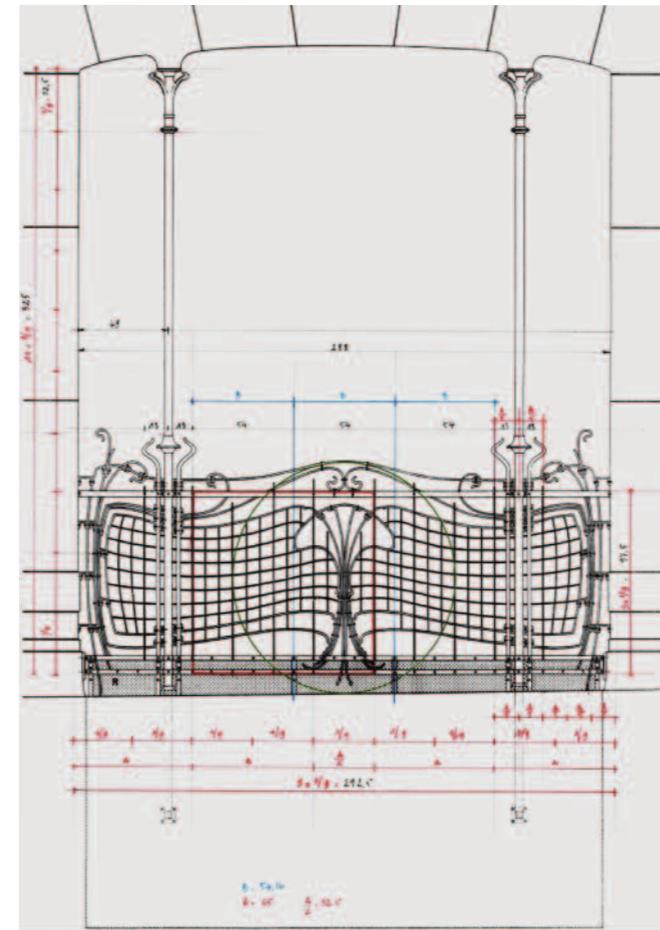
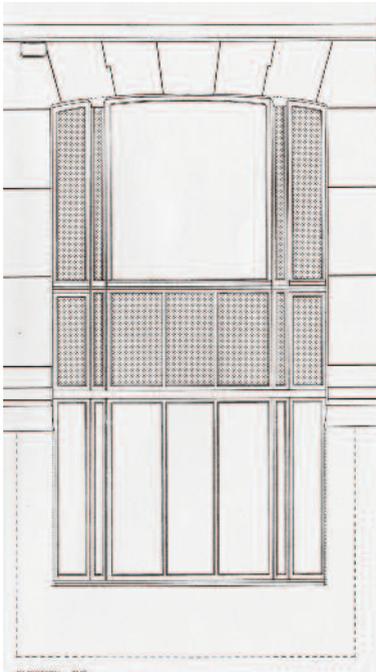
1.
Au 2e étage côté atelier
Le grand châssis de type industriel
qui éclairait l'atelier
des dessinateurs

Les propriétaires qui ont acheté l'atelier à Horta en 1919 pour en faire une maison d'habitation, ont transformé le rez-de-chaussée mais aussi le grand châssis de type industriel qui éclairait l'atelier des dessinateurs au second étage (1). Celui-ci est remplacé par un châssis en bois que l'architecte Jean Delhaye enlève mais le châssis métallique qu'il propose, s'il respecte les proportions (2), ne tient pas compte du mode de construction ancien utilisant des profils en T et en L avec masticage extérieur (3). Le nouveau châssis est monté à l'intérieur de l'atelier (4) et vient prendre place en une pièce dans l'embrasure de la fenêtre (5), une fois l'ancien démolli (6). Le choix des verres (martelé pour les parties fixes, transparent pour les ouvrants) est conforme aux photos anciennes de la façade (7).



2.
Reconstruction de la grille
du rez-de-chaussée de l'atelier

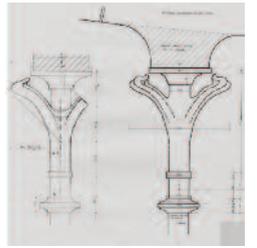
La grande fenêtre au rez-de-chaussée de l'atelier côté rue courait sur deux étages et éclairait également à l'origine la cave. Sa restitution est liée à la troisième phase de restauration durant laquelle l'atelier de sculpture a retrouvé son volume original et son éclairage grâce à la reconstruction de son toit vitré au niveau du jardin. À la demande des pompiers, un escalier de secours a été prévu : la cave a ainsi un accès direct au jardin.



La grande fenêtre au rez-de-chaussée de l'atelier côté rue courait sur deux étages et éclairait également à l'origine la cave. Sa restitution est liée à la troisième phase de restauration durant laquelle l'atelier de sculpture a retrouvé son volume original et son éclairage grâce à la reconstruction de son toit vitré au niveau du jardin. À la demande des pompiers, un escalier de secours a été prévu : la cave a ainsi un accès direct au jardin.



Incidunt ut labore et dolore
 magna aliquam erat volupat. Ut
 enim ad minimim veniami quis
 nostrud exercitation ullamcorpor
 suscipit laboris nisi ut aliquip ex
 ea commodo consequat.



Incidunt ut labore et dolore
 magna aliquam erat volupat. Ut
 enim ad minimim veniami quis
 nostrud exercitation ullamcorpor
 suscipit laboris nisi ut aliquip ex
 ea commodo consequat. Duis
 autem vel eum irure dolor in re-
 prehenderit in esse molestaie
 son consequat, vel illum fugiat
 nulla pariatur. At vero eos et ac-
 cusam et justo odio

