



Sabine van Sprang, Federica Dal Falco, Charles Bossu, Bram De Maeyer, Charlotte Rottiers, Anne-Françoise Morel, Fredie Floré

**The Academia Belgica in Rome.
Building for the arts & sciences in the Eternal City**

Le premier ouvrage sur le bâtiment de l'Academia Belgica, résidence et centre de recherche pour les artistes et chercheurs belges à Rome. Construit entre 1937 et 1939 par un architecte italien et un architecte belge, dans un style à la fois moderniste et Art déco, le bâtiment a conservé non seulement son aspect extérieur, mais aussi, en grande partie, ses décorations intérieures et même son mobilier d'origine.

Cet ouvrage couvre les différentes étapes de la réalisation du bâtiment original et de son programme d'aménagement intérieur - dans le contexte des échanges culturels et politiques entre la Belgique et l'Italie dans l'entre-deux-guerres. Richement illustré de photographies originales de l'architecture et de l'intérieur du bâtiment, ainsi que de plans, dessins et projets architecturaux. Le photographe belge Maxime Delvaux a été chargé de réaliser une nouvelle série de photographies du bâtiment tel qu'il est actuellement, qui sont intégrées dans le livre.

- L'Academia Belgica est le centre de recherche belge situé au cœur de Rome, près de la Villa Borghese, qui accueille des chercheurs et des artistes belges pour des travaux de recherche et des résidences. C'est une des nombreuses institutions internationales de recherche à Rome.
- Au fil des ans, l'Academia Belgica a accueilli en résidence de nombreux chercheurs et artistes et enchaîné activités, événements et publications scientifiques et universitaires.
- Le livre sera richement illustré de photographies prises à l'époque de la construction et de documents relatifs à la réalisation du bâtiment, tels que des dessins, plans, etc. conservés à l'Academia.
- Toutes les images ont été récemment reproduites dans le cadre du vaste projet de conservation et d'inventaire financé par la Fondation Jonckheere et la Fondation Roi Baudouin.
- En outre, un ensemble complet de nouvelles images de l'extérieur et de l'intérieur du bâtiment a été réalisé par le photographe belge Maxime Delvaux, réputé pour ses photographies d'architecture.

Sabine van Sprang holds a Phd in Art History, is Director of the Academia Belgica in Rome, and Curator at the Royal Museum of Fine Arts in Brussels. She is the author of numerous publications in the field of 16th and 17th Flemish painting.

Charles Bossu has been at the Academia Belgica for 13 years. He has held the position of Director of Operations for 8 years. Prior to this, he held a position at the Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique at Brussels. He holds degrees from the University of Florence (Italy), the University of Liège and the Catholic University of Louvain

Federica Dal Falco is Associate Professor of Design and Planning Design Technology of Architecture at the Sapienza University of Rome, architect and artist. She is the author of numerous publications on architecture and design and is a regular contributor to Disegno Industriale /Industrial Design.

Bram de Maeyer is PhD researcher in Architecture at KU Leuven

Charlotte Rottiers is PhD researcher in Architecture at KU Leuven

Anne-Françoise Morel is Associate Professor in the Faculty of Architecture at the KU Leuven. She received her PhD in Architecture and Urban Planning and from the University of Ghent ad an Executive Master in International Politics from CERIS, Brussels. She is, among other, board member of the Scientific Council of the Academia Belgica in Rome



Fonds Mercator S.A.
Rue du Midi 2 - 1000 Bruxelles (Belgique)
Tél. +32 (0)2 5482535 / Fax +32 (0)2 5021618
pv@fondsmercator.be

