

Sabine van Sprang, Federica Dal Falco, Charles Bossu, Bram De Maeyer, Charlotte Rottiers, Anne-Françoise Morel, Fredie Floré

**The Academia Belgica in Rome.  
Building for the arts & sciences in the Eternal City**

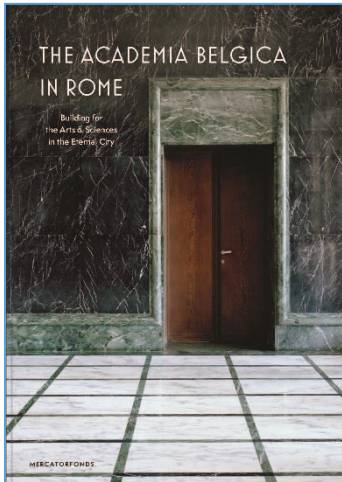
De eerste publicatie over het gebouw van de Academia Belgica in Rome, een residentieplaats en onderzoekscentrum voor Belgische kunstenaars en onderzoekers in Rome. Het gebouw werd opgetrokken tussen 1937 en 1939 door een Italiaanse en een Belgische architect, in een zowel modernistische als art-decostijl. Niet enkel de buitenkant is bewaard gebleven, maar ook grote delen van de interieurdecoratie en het meubilair.

Dit boek behandelt de verschillende uitvoeringsfases van het originele gebouw en het interieurontwerpprogramma – in de context van de culturele en politieke uitwisseling tussen België en Italië in het interbellum. Het is rijkelijk geïllustreerd met originele foto's van de architectuur en het interieur van het gebouw, architectuurplannen, tekeningen en ontwerpen. Aan de Belgische fotograaf Maxime Delvaux werd gevraagd om een nieuwe reeks foto's te maken van het gebouw zoals het vandaag is en die zijn ook in het boek opgenomen.

- 28,5 x 23 cm
- 192 pagina's
- 125 illustraties
- € 35.00
- Hardcover
- ISBN EN  
9789462303645

- De Academia Belgica is het Belgische onderzoeksinstituut vlak bij Villa Borghese in hartje Rome, waar Belgische academici en kunstenaars worden ontvangen voor onderzoek en residenties. Het is een van de vele onderzoeksinstituten in Rome.
- De Academia Belgica bood in de loop der jaren talrijke residenties aan academici en kunstenaars aan, organiseerde diverse wetenschappelijke en academische activiteiten en events, en bracht verschillende publicaties uit.
- Het boek wordt rijkelijk geïllustreerd met foto's die werden genomen tijdens de bouwperiode en met documenten in verband met de uitvoering van het gebouw, zoals ontwerpen, tekeningen, plannen enz., die in de Academia worden bewaard.
- Alle beelden zijn onlangs gereproduceerd dankzij een grootschalig conservatie- en inventarisproject gefinancierd door de Stichting Jonckheere en de Koning Boudewijnstichting.

Daarnaast maakte de Belgische fotograaf Maxime Delvaux, bekend voor zijn architectuurfotografie, een volledige reeks nieuwe foto's van de buitenkant en het interieur van het gebouw.



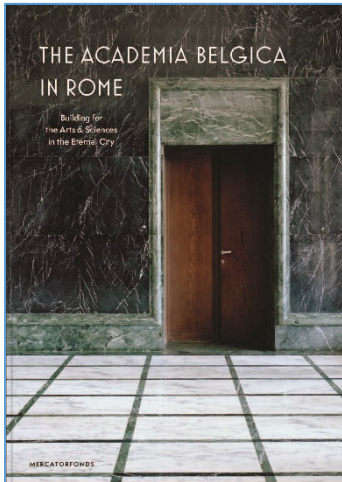
Sabine van Sprang, Federica Dal Falco, Charles Bossu, Bram De Maeyer, Charlotte Rottiers, Anne-Françoise Morel, Fredie Floré

**The Academia Belgica in Rome.**  
**Building for the arts & sciences in the Eternal City**

Le premier ouvrage sur le bâtiment de l'Academia Belgica, résidence et centre de recherche pour les artistes et chercheurs belges à Rome. Construit entre 1937 et 1939 par un architecte italien et un architecte belge, dans un style à la fois moderniste et Art déco, le bâtiment a conservé non seulement son aspect extérieur, mais aussi, en grande partie, ses décorations intérieures et même son mobilier d'origine.

Cet ouvrage couvre les différentes étapes de la réalisation du bâtiment original et de son programme d'aménagement intérieur - dans le contexte des échanges culturels et politiques entre la Belgique et l'Italie dans l'entre-deux-guerres. Richement illustré de photographies originales de l'architecture et de l'intérieur du bâtiment, ainsi que de plans, dessins et projets architecturaux. Le photographe belge Maxime Delvaux a été chargé de réaliser une nouvelle série de photographies du bâtiment tel qu'il est actuellement, qui sont intégrées dans le livre.

- L'Academia Belgica est le centre de recherche belge situé au cœur de Rome, près de la Villa Borghese, qui accueille des chercheurs et des artistes belges pour des travaux de recherche et des résidences. C'est une des nombreuses institutions internationales de recherche à Rome.
- Au fil des ans, l'Academia Belgica a accueilli en résidence de nombreux chercheurs et artistes et enchaîné activités, événements et publications scientifiques et universitaires.
- Le livre sera richement illustré de photographies prises à l'époque de la construction et de documents relatifs à la réalisation du bâtiment, tels que des dessins, plans, etc. conservés à l'Academia.
- Toutes les images ont été récemment reproduites dans le cadre du vaste projet de conservation et d'inventaire financé par la Fondation Jonckheere et la Fondation Roi Baudouin.
- En outre, un ensemble complet de nouvelles images de l'extérieur et de l'intérieur du bâtiment a été réalisé par le photographe belge Maxime Delvaux, réputé pour ses photographies d'architecture.



Sabine van Sprang, Federica Dal Falco, Charles Bossu, Bram De Maeyer, Charlotte Rottiers, Anne-Françoise Morel, Fredie Floré

**The Academia Belgica in Rome.  
Building for the arts & sciences in the Eternal City**

The first publication about the building of the Academia Belgica in Rome, residential facility and research centre for Belgian artists and researchers in Rome. Constructed between 1937 and 1939 by both an Italian and Belgian architect, in a style both modernist and art déco, the building has preserved not only its exterior but also in large parts its original interior decorations and even furniture.

This book covers the various stages of the realization of the original building and its interior design programme – in the context of the cultural and political exchange between Belgium and Italy in the period between the world wars. Richly illustrated with original photographs of the architecture and interior of the building, architectural plans, drawings and designs. The Belgian photographer Maxime Delvaux has been commissioned to make a new series of photographs of the building today, which are incorporated in the book.

- The Academia Belgica is the Belgian research institution located in the heart of Rome near the Villa Borghese where Belgian scholars and artists are welcomed for research and residences. It is one of many international research institutions in Rome.
- The Academia Belgica has provided residence to many scholars and artists over the years, as well as organized numerous scientific and scholarly activities, events and publications.
- The book will be richly illustrated by photographs taken during the time of construction and by documents related to the realization of the building, such as designs, drawings, plans, etc. conserved at the Academia.
- All images have recently been reproduced as a result of the large conservation and inventory project funded by the Jonckheere Foundation and the King Baudouin Foundation.
- In addition a complete set of new images of the building's exterior and interior were made by the Belgian photographer Maxime Delvaux, renown for his architectural photography.

**Colloquium about the book in September 2023 as well as an exhibition at the Academia Belgica in Rome in November 2023.**

**Sabine van Sprang** holds a Phd in Art History, is Director of the Academia Belgica in Rome, and Curator at the Royal Museum of Fine Arts in Brussels. She is the author of numerous publications in the field of 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> Flemish painting.

**Charles Bossu** has been at the Academia Belgica for 13 years. He has held the position of Director of Operations for 8 years. Prior to this, he held a position at the Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique at Brussels. He holds degrees from the University of Florence (Italy), the University of Liège and the Catholic University of Louvain

**Federica Dal Falco** is Associate Professor of Design and Planning Design Technology of Architecture at the Sapienza University of Rome, architect and artist. She is the author of numerous publications on architecture and design and is a regular contributor to Disegno Industriale /Industrial Design.

**Bram de Maeyer** is PhD researcher in Architecture at KU Leuven

**Charlotte Rottiers** is PhD researcher in Architecture at KU Leuven

**Anne-Françoise Morel** is Associate Professor in the Faculty of Architecture at the KU Leuven. She received her PhD in Architecture and Urban Planning and from the University of Ghent ad an Executive Master in International Politics from CERIS, Brussels. She is, among other, board member of the Scientific Council of the Academia Belgica in Rome





*Fonds Mercator S.A.  
Rue du Midi 2 - 1000 Bruxelles (Belgique)  
Tél. +32 (0)2 5482535 / Fax +32 (0)2 5021618  
pv@fondsmercator.be*

