



De kunstenaarskolonie Egmond, waar Gari Melchers en George Hitchcock het leven en landschap schilderden.

Nederland was in het laatste kwart van de negentiende eeuw een populair reisdoel voor kunstenaars. Ook de Amerikaanse kunstenaars Gari Melchers en George Hitchcock bezochten in de jaren 1880 ons land. In 1884 vestigden ze zich in Egmond aan Zee, destijds niet meer dan een klein, geïsoleerd vissersdorp. Daar schilderden ze het leven van de bevolking en het landschap. Melchers oogstte al snel internationaal veel succes met *De Preek*, terwijl Hitchcock furore maakte met *een Tulpenveld*.

De aanwezigheid van Melchers en Hitchcock in Egmond oefende een grote aantrekkingskracht uit op vakbroeders. Er reisde een grote schare kunstenaars naar Egmond, zeker nadat Hitchcock in 1891 startte met zijn zomercursussen, die opvallend veel vrouwelijke kunstenaars trok. Tot de kunstenaars die er werkzaam waren, behoren James Jesuba Shannon, Henri Moret, Florence Upton en Letta Crapo Smith. *Verlangen naar Egmond* biedt een overzicht van de ontwikkelingen in de kunstenaarskolonie Egmond en de sleutelrol die Hitchcock en Melchers er vervulden.

Tentoonstelling

28 juni t/m
2 november 2025
Stedelijk Museum Alkmaar

Verschijnt
juni 2025

128 pagina's
Luxe paperback

NUR 644
circa 100 illustraties

Nederlandstalige editie
ISBN 9789462626171

Engelstalige editie
ISBN 9789462626317

Nederlands en Engels
23 x 27 cm

Verkoopprijs
€ 28,95



9 789462 626171



9 789462 626317

WAANDERS
UITGEVERS

www.waanders.nl