

Charley Toorop: Liefde voor Van Gogh

DOOR RENSKÉ COHEN TERVAERT, WESSEL KRUL, FRANKA BLOK, MARJET BROLSMA



De diepe bewondering van Charley Toorop voor Vincent van Gogh ontleed in vier fascinerende essays.

Charley Toorops werk heeft een eigen oorspronkelijkheid en kracht. Dat wil niet zeggen dat zij geen oog had voor het werk van andere kunstenaars. Integendeel. Toorop bewonderde de schilderkunst van Piet Mondriaan, maar ook van buitenlandse tijdgenoten zoals Pablo Picasso en Fernand Léger. Toch is er één kunstenaar die volgens haar aan de wieg gestaan heeft van haar kunstenaarschap en waar ze vervolgens haar hele leven respect voor had: Vincent van Gogh. Zijn werk was voor haar 'de doorbraak naar een nieuwe wereld'.

In vier essays wordt haar fascinatie uiteengezet en in een bredere context geplaatst. Aan bod komen onder meer haar reizen naar de Borinage en Zuid-Frankrijk waar ze het landschap en de mensen door Van Goghs ogen ziet, haar ontzag voor Van Goghs 'diepe barre liefde voor de realiteit' geplaatst in het maatschappelijk en politiek engagement van het interbellum en haar interesse in de geestesgesteldheid van de mens.

Tentoonstelling

24 mei t/m

14 september 2025

Kröller-Müller Museum,
Otterlo



Verschijnt
mei 2025

144 pagina's
Gebonden

NUR 644
circa 80 illustraties

Nederlandstalige editie
ISBN 9789462626195

Engelstalige editie
ISBN 9789462626201

Nederlands en Engels
24 x 29 cm

Verkoopprijs
€ 29,95



9 789462 626195



9 789462 626201

WAANDERS
UITGEVERS

www.waanders.nl