

MOØDe

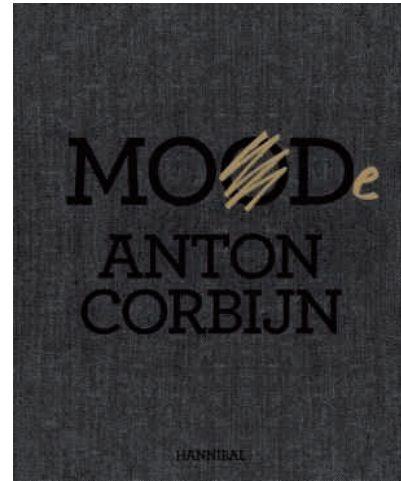
ANTON CORBIJN

In *MOØDe* presenteert de internationaal toonaangevende fotograaf en filmmaker Anton Corbijn beelden uit zijn rijke oeuvre waarin hij de cross-over tussen de fotografie en de modewereld opzoekt. Daarmee omarmt hij de term 'mode' in de ruimste zin.

De portretten die Corbijn maakte van onder anderen Alexander McQueen, Tom Waits, Kate Moss, Björk en Clint Eastwood hebben een iconische status verworven. Als visual director achter Depeche Mode en door zijn decennialange samenwerking met onder meer U2 heeft hij een stempel gedrukt op hoe wij naar een belangrijk stuk hedendaagse cultuur kijken. Met *MOØDe* bewijst Anton Corbijn dat mode overall is.

Dit boek toont meer dan honderdvijftig beelden en samenwerkingen uit Corbijns oeuvre, waarvan vele voor het eerst worden gepubliceerd. Karen Van Godtsenhoven, associate curator van The Costume Institute van het Metropolitan Museum of Art, schreef een tekstbijdrage.

Boek bij de gelijknamige tentoonstelling in Cultuurcentrum Scharpoord, Knokke-Heist, van 26 september 2020 tot 10 januari 2021.



—
*Exclusief nieuw boek
van fotograaf en film-
maker Anton Corbijn*

2



Kate Moss, New York, 1993 © Anton Corbijn



Adut Akech in Alexander McQueen, Hokkaido 2018 © Anton Corbijn



Ann Demeulemeester, Kessel, 2019 © Anton Corbijn

Start verkoop
september 2020

Aantal blz.
240

verkoopprijs
€ 59

Afwerking
hardcover met folie

Formaat
31,4 x 26,4 cm

Tweetalige editie Engels-Nederlands
ISBN 978 94 6388 737 3



9 789463 887373