



Stil leven / Still Life

Rotterdam / COVID-19 /
6 fotografen / photographers

“Er stapte niemand in. De bestuurder liet de lege tram gleden over de rails voor een ronde door de stilgevallen stad.”

— Wilfried de Jong

Geïnspireerd op het fotoboek *De Ramp* uit 1953 vroeg Stichting Droom en Daad, onder leiding van Wim Pijbes, aan zes talentvolle, jonge Rotterdamse fotografen om hun stad tijdens de COVID-19-pandemie vast te leggen.

Khalid Amakran, Loes van Duijvendijk, Willem de Kam, Geisje van der Linden, Marwan Magroun en Naomi Modde maakten ieder een fotoserie die de ongekende impact van het coronavirus op de stad laat zien. De landelijke maatregelen met betrekking tot

COVID-19 hebben grote gevolgen voor het dagelijkse leven. De zes fotografen richten zich op het in beeld brengen daarvan.

Dit boek, met een tekst van Wilfried de Jong, is een uniek en universeel fotografisch tijdsdocument over de impact van de pandemie op een grootstad.

Deze fotoseries zullen worden gepresenteerd in de gelijknamige tentoonstelling in Kunsthal Rotterdam van 8 december 2020 tot 28 februari 2021.



© Loes van Duijvendijk



© Marwan Magroun



© Willem de Kam

Afwerking
Hardcover

Aantal pagina's
116

Formaat
31,7 x 24,3 cm

Verkoopprijs
€39,50

Tweetalige editie
Nederlands-Engels
ISBN 978 94 6388 760 1