



## I'd rather stay at home, ...

RINUS VAN DE VELDE

*“De kunst van Rinus Van de Velde raakt ons omdat de kunstenaar ons deelgenoot maakt van zijn confrontatie met externe verwachtingen en interne gevoelens.”*

FANNI FETZER, DIRECTEUR KUNSTMUSEUM LUZERN

Rinus Van de Velde heeft de afgelopen jaren opvallende stappen gezet in de ontwikkeling van zijn oeuvre. Terwijl hij aan het begin van zijn carrière vooral bekendstond om zijn grootschalige houtskooltekeningen profileert hij zich nu als een totaalkunstenaar, door het gebruik van verschillende media zoals tekenen, sculpturen, installaties en film.

Aanvankelijk werden gevonden foto's en afbeeldingen als basis voor de tekeningen gebruikt, maar Van de Velde ging op zoek naar een manier om meer grip te krijgen op de beelden. Dat bereikte hij door een uitgebreid proces van decorbouw, waarbij hij zichzelf en personen uit zijn directe omgeving in verschillende rollen en personages castte om in te passen in de verhaallijn van zijn fictieve autobiografie. Die decors werden levensgroot uitgebouwd, waarbij zelfs het kleinste detail werd nageemaakt in hout en karton.

Dit boek focust op dat deel van zijn artistieke praktijk en verschijnt naar aanleiding van de gelijknamige soloshow in Kunstmuseum Luzern in Zwitserland.

Met een tekstbijdrage door Fanni Fetzer en Koen Sels.



*Het fictieve universum van kunstenaar Rinus Van de Velde*

9

Start verkoop  
maart 2021

Afwerking  
softcover  
met flappen

Aantal blz.  
288

Formaat  
29,2 x 23 cm

Verkoopprijs  
€ 45

Tweetalige editie Engels-Duits  
ISBN 978 94 6388 762 5



9 789463 887625