

Stijn Streuvels

Fotografisch werk

JEROEN CORNILLY, THOMAS JACQUES E.A.

In oktober 2021 is het 150 jaar geleden dat Stijn Streuvels (1871-1969) geboren werd. Streuvels was niet alleen een begenadigde schrijver maar ook een getalenteerde fotograaf.

Streuvels volgde de evolutie in de fotografie op de voet. Met primitieve zelfgemaakte camera's maakte hij samen met een jeugdvriend zijn eerste foto's. Omstreeks 1900 verwierf Streuvels zijn eerste camera. Rond 1929 schafte hij een nieuwe Kodak aan en in 1932 kocht hij bij de Kortrijkse fotograaf Gaston Gyselynck een Leica-toestel, dat hij tijdens een reis in Duitsland omruilde tegen een modernere Leica.

Streuvels maakte heel wat foto's van zijn familie. Hij was actief in de omgeving van het Lijsternest, waar hij vooral personages fotografeerde die later soms model stonden voor de hoofdfiguren in zijn romans. Op zijn tochten door Vlaanderen fotografeerde hij ook landelijke woningen en landschappen.

Zijn uitgebreide fotoverzameling, waaronder honderden glasnegatieven uit de vroegste periode, maakt deel uit van de collectie van het Letterenhuis. Veel foto's worden nu voor het eerst gepubliceerd, waaronder een reeks over zijn Palestina-reis uit 1935.

Dit boek, dat Streuvels' grote dubbel talent op frisse en verhelderende wijze onder de aandacht brengt, is de publicatie bij de tentoonstelling over het fotografisch werk van Stijn Streuvels in het Letterenhuis in Antwerpen van 2 oktober tot 31 december 2021.

Met tekstbijdragen van Jeroen Cornilly, Arne Dewinde, Thomas Jacques, Jeroen Laureyns, Lieven Van Speybroeck en Stephan Vanfleteren.



Ook fotografisch oeuvre
van dubbel talent
Stijn Streuvels blijft
fascineren

18

19



© Stijn Streuvels, Letterenhuis Antwerpen



Start verkoop
oktober 2021

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
208

Formaat
28 x 23 cm

verkoopprijs
€45

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6388 792 2



7 8 9 4 6 3 8 8 7 9 2 2