



Frequently the woods are pink

Hedendaagse kunstcollecties in Zuid-West-Vlaanderen

PATRICK RONSE, LUK LAMBRECHT EN IVE STEVENHEYDENS

Het is een vaak gehoorde boutade: België zou het land zijn met de meeste kunstverzamelaars per vierkante kilometer. Een pak van die verzamelaars woont in de regio Midden- en Zuid-West-Vlaanderen. Dit boek brengt een zestigtal verborgen kunstwerken uit de regio Waregem-Kortrijk aan het licht. De kunstwerken verlaten hun isolement en worden voor enkele maanden publiek goed.

De werken werden geselecteerd op basis van drie thema's. Ten eerste de actuele *condition humaine*, de botsende en verwarrende tegenstrijdigheden in onszelf en de wereld om ons heen waardoor onze fysieke en emotionele toestand voortdurend verandert, met werk van onder anderen Francis Alÿs, Michaël Borremans, Jos De Gruyter en Harald Thys, Tracey Emin, Kendell Geers, Ugo Rondinone, Thomas Schütte, Walter Swennen, Nari Ward en Ambera Wellmann.

Een tweede thema is de tijd en het verlangen naar hetgeen wat vergeten is. Het centrale werk daarbij is Louise Bourgeois' *Ode à l'Oubli*. Bourgeois stond bekend om haar fijngevoelige omgang met onderwerpen zoals het onbewuste en de dood. On Kawara had het in zijn werk over de onmetelijke ruimte en de ongrijpbaarheid van de tijd en Bernd Lohaus herinnerde er ons aan dat alles eindig is en dat we de tand des tijds nooit zullen kunnen verschalken.

De spanning tussen natuur en cultuur in onze postindustriële wereld vormt de derde leidraad in de keuze van de kunstwerken.

"*Frequently the woods are pink*" is een fragment uit een gedicht van Emily Dickinson (1830-1886), een Amerikaanse dichteres die met haar poëzie een nieuw tijdperk inluidde.



24

25

Tientallen verborgen kunstwerken uit Midden- en Zuid-West-Vlaanderen gaan publiek

Met teksten van Luk Lambrecht, Patrick Ronse en Ive Stevenheydens.

Dit is het boek bij de gelijknamige tentoonstelling in Be-Part Waregem-Kortrijk van 18 september tot 28 november 2021 en wordt ondersteund door een grote mediacampagne.

Start verkoop september 2021

Aantal blz. ca. 128

Verkoopprijs €29,50

Tweetalige editie Nederlands-Engels
ISBN 978 94 6436 605 1

Afwerking softcover met flappen

Formaat 28,5 x 24 cm



7 8 9 4 6 4 3 6 6 0 5 1