

# Dance in Close-Up

HANS VAN MANEN SEEN BY ERWIN OLAF

*“Ballet inspireert mij. De mens heeft de capaciteit om zich uit te drukken in vele kunstvormen, maar bij dans – en zeker bij klassiek modern ballet – verbaas ik me altijd weer over die ongelooflijk hoge vorm van expressie. Het is zo precies en zo ontzettend ambachtelijk, dat bewonder ik enorm.”*

ERWIN OLAF

*“Dat de fotograaf kijkt via de camera is anders dan het direct aankijken van de figuur. Dat is voyeuristisch. De camera kan iets wat je als toeschouwer niet kan: een close-up maken.”*

HANS VAN MANEN

In 2022 viert de grootmeester van de Nederlandse dans, choreograaf Hans van Manen, zijn negentigste verjaardag. Dat zal internationaal gevierd worden door vooraanstaande balletgezelschappen, zoals Het Nationale Ballet in Amsterdam, met een omvangrijk festival.

Vanaf de jaren zeventig tot de jaren negentig was Hans van Manen niet alleen een van 's werelds meest vooraanstaande choreografen maar eveneens een internationaal gevierd fotograaf. Het was in deze tijd dat de toen piepjonge fotograaf Erwin Olaf de vermaarde kunstenaar ontmoette, die hem onmiddellijk bij de hand nam en hem met de wereld van de beeldende kunst en studiofotografie liet kennismaken.

In dit boek wordt hun veertigjarige vriendschap gevierd met een fotoserie waarin Van Manen momenten uit zijn choreografieën regisseert, uiterst precies vastgelegd door Erwin Olaf.

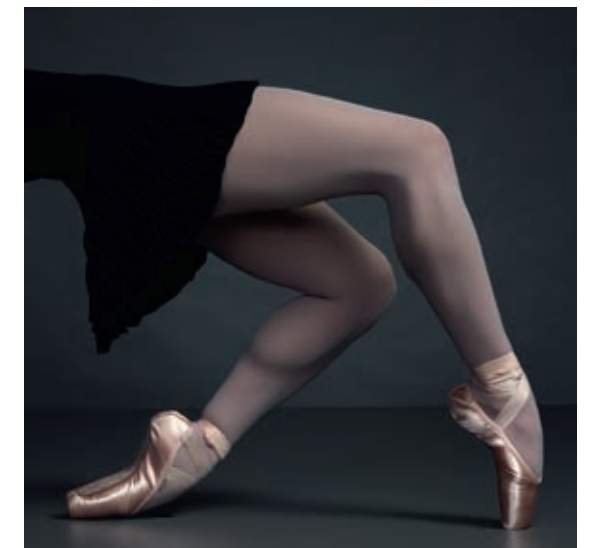
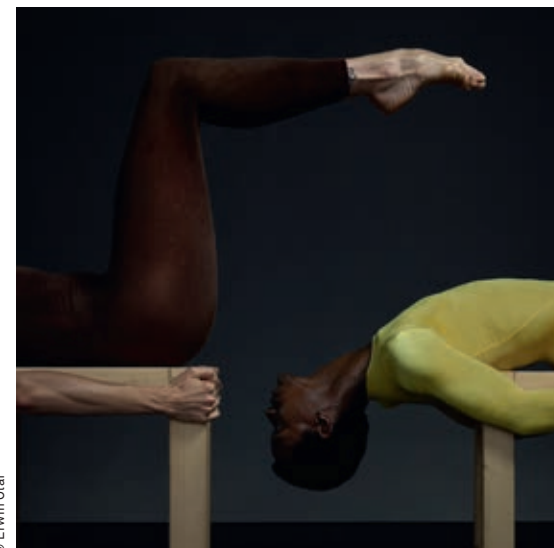


Een unieke kijk op dans en fotografie door fotograaf Erwin Olaf en choreograaf Hans van Manen

*The forty-year friendship between choreographer Hans van Manen and photographer/filmmaker Erwin Olaf is celebrated in this exclusive book, which offers a unique view on dance and photography.*

24

25



Start verkoop  
juli 2022

Aantal blz.  
160

Verkoopprijs  
€ 59

Afwerking  
hardcover

Formaat  
30 × 30 cm

Tweetalige editie Nederlands-Engels  
ISBN 978 94 6436 627 3



9 789464 366273

© Erwin Olaf