



VERMEER

Pieter Roelofs et Gregor J.M. Weber (éd.)

Publication officielle accompagnant la plus grande exposition Vermeer jamais réalisée

Depuis des siècles. Johannes Vermeer fascine les amateurs d'art de génération en génération. Ses toiles de renommée mondiale, comme La Laitière et La Jeune Femme à la perle, ont fait de lui un peintre de légende. Quant aux scènes d'intérieur, d'une réserve tout intimiste, elles figurent au rang des œuvres les plus magistrales grâce à leur illusionnisme étonnant et à la maîtrise unique d'une lumière vive et colorée.

En vue de l'exposition Vermeer au Rijksmuseum, une équipe internationale d'experts du maître de Delft, dirigée par Pieter Roelofs et Gregor J.M. Weber, a mené des recherches approfondies sur la vie et l'art de ce grand peintre du xvIIe siècle. Elles ont ouvert des perspectives inédites sur sa position sociale, son ménage, sa foi religieuse, sa technique et l'influence de son milieu sur son œuvre. Autant de connaissances nouvelles, qui nous permettent de nous approcher plus que jamais de l'artiste magistral que fut Vermeer.

Cet ouvrage, conçu par Irma Boom, plonge le lecteur dans l'univers pictural immensément riche du maître de Delft. Y sont évoquées les 37 œuvres qui lui sont attribuées, et les nombreux détails de ces tableaux nous font voir l'art de Vermeer avec un étonnement toujours renouvelé.

Édité par Pieter Roelofs et Gregor J.M. Weber. Avec des contributions de Bart Cornelis, Bente Frissen, Sabine Pénot, Pieter Roelofs, Friederike Schütt, Christian Tico Seifert, Ariane van Suchtelen, Gregor J.M. Weber et Marjorie E. Wieseman.

Publication officielle accompagnant l'impressionnante exposition Vermeer au Rijksmuseum à Amsterdam du 10 février au 4 juin 2023.







26.5 × 21.5 cm Prix de vente



