



RAPHAEL

Revolution in Tapestry Design

In 1515 vroeg paus Leo X aan de Italiaanse schilder Raffaello Sanzio (1483-1520), beter bekend als Rafaël, om ontwerpen te maken voor tien wandtapijten met scènes uit het leven van de apostelen Petrus en Paulus. Dit betekende een belangrijke impuls voor de verdere ontwikkeling van het genre dat in de zestiende eeuw een integraal onderdeel vormde van prinselijke pracht en praal. Onder Habsburgse bescherming werd Brussel immers een toonaangevend centrum, waar exquise producten werden

gemaakt van delicate zijde en edele metalen draden. Rafaëls ontwerpen behoren tot een van de meest succesvolle series in de geschiedenis van de wandtapijtproductie.

Dit boek toont de enorme rijkdom van de tapijten aan de hand van tientallen details. Ze begeleidt een collectietentoonstelling van het Kunsthistorisches Museum in Wenen, de thuisbasis van de voormalige keizerlijke collectie wandtapijten, van 26 september 2023 tot 14 januari 2024.



© KHM - Museumverband