

Josef Hoffmann

Sous le charme de la beauté

NOUVEAU

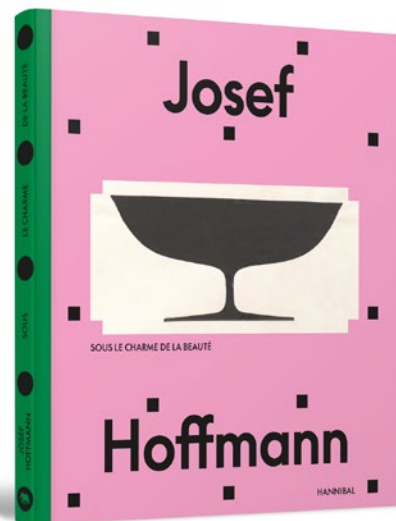
ADRIÁN PRIETO & CHRISTIAN WITT-DÖRRING

L'architecte viennois et « designer touche-à-tout » Josef Hoffmann (1870–1956) est bien plus que le fondateur de la Wiener Werkstätte. Cet ouvrage offre une vue d'ensemble de son œuvre, laquelle s'est étalée sur pas moins de 60 ans.

La beauté intemporelle des créations d'Hoffmann témoigne non seulement de son importance en tant que personnage historique, mais aussi en tant que source d'inspiration pour plusieurs générations.

Richement illustré de pièces de mobilier, d'objets, de dessins, de textiles, de photographies, de dessins et de documents. Une attention particulière est accordée à son processus créatif et à son utilisation méconnue de la couleur.

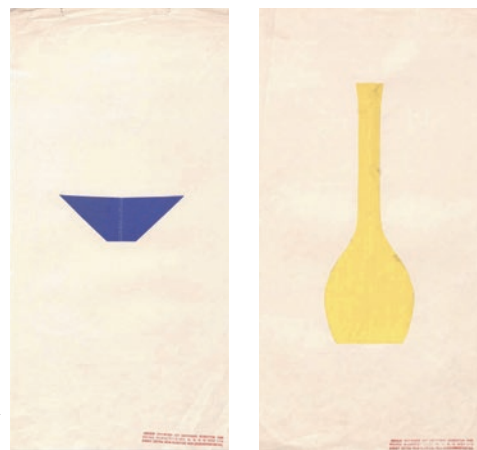
Cette monographie paraît à l'occasion de l'exposition *Josef Hoffmann – Sous le charme de la beauté*, qui se tiendra au Musée Art et Histoire à Bruxelles du 6 octobre 2023 au 14 avril 2024. Le projet a vu le jour en collaboration avec le Museum Angewandte Kunst (MAK) de Vienne et constitue l'un des points d'orgue de l'Année de l'Art nouveau 2023 à Bruxelles.



Une introduction innovante à l'œuvre emblématique de l'architecte et designer Josef Hoffmann

12

Josef Hoffmann fut un innovateur, tout en étant également très conscient des traditions. À l'Académie des beaux-arts de Vienne, il reçut l'enseignement de Karl Freiherr von Hasenauer et d'Otto Wagner. Il fut l'un des fondateurs de la Sécession viennoise et cofondateur de la Wiener Werkstätte (1903-1932). Ses réalisations les plus marquantes sont le Sanatorium Purkersdorf (1904-1905) et le Palais Stoclet à Bruxelles (1905-1911). Jusqu'à sa mort, il travailla sous cinq régimes politiques successifs. Faisant fi de la mode, Hoffmann resta toujours fidèle à ses propres normes créatives exceptionnelles.



Début de la vente
Octobre 2023

Finition
Couverture rigide

Nombre de pages
208

Format
28 x 22 cm

Prix de vente
39,95 €

Édition française
ISBN 978 94 6466 668 7

Josef Hoffmann

Falling for Beauty

NEW

ADRIÁN PRIETO & CHRISTIAN WITT-DÖRRING

The Viennese architect and 'allround designer' Josef Hoffmann (1870–1956) is much more than just the founder of the Wiener Werkstätte. This book offers a wide-ranging look at his oeuvre, which took shape over no less than sixty years.

The timeless beauty of Hoffmann's creations demonstrates his importance not just as a historical figure, but as a source of inspiration for several generations.

Richly illustrated with furniture, objects, designs, textiles, photos, drawings and documents. Special attention is paid to his creative method and his misunderstood use of colour.

This monograph accompanies the exhibition *Josef Hoffmann – Falling for Beauty*, to take place at the Art & History Museum in Brussels from 6 October 2023 to 14 April 2024.

The project was developed in collaboration with Vienna's Museum of Applied Arts (MAK) and is one of the eye-catchers of Art Nouveau Brussels 2023.



Innovative introduction to the iconic work of architect and designer Josef Hoffmann

13



Josef Hoffmann was an innovator who was also deeply conscious of traditions. He was taught by Karl Freiherr von Hasenauer and Otto Wagner at the Vienna Academy of Fine Arts, and was one of the founders of the Wiener Secession and co-founder of the Wiener Werkstätte (1903–1932). His most notable achievements are the Sanatorium Purkersdorf (1904–1905) and the Palais Stoclet in Brussels (1905–1911). By the time of his death, he had worked under five successive political regimes. Standing apart from the prevailing fashion, Hoffmann always stayed true to his own exceptionally creative standards.

Available from
October 2023

Finishing
Hardcover

Number of pages
208

Size
28 x 22 cm

Retail price
€ 39.95

English edition
ISBN 978 94 6466 677 9