



# SAGA

## Une vie d'art et de regards

URS STAHEL, GUY DUPLAT, CATHERINE MAYEUR, XAVIER CANONNE E.A.

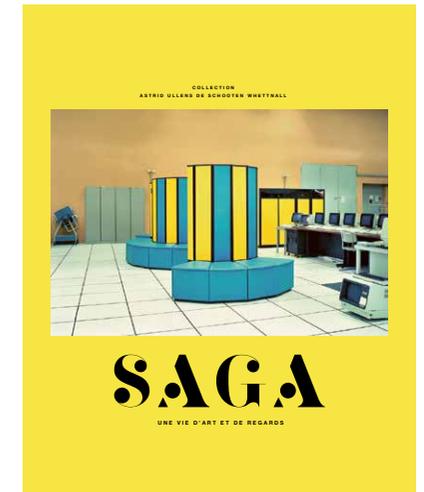
Il y a vingt ans, à Art Basel, Astrid Ullens a acheté, plus ou moins sur un coup de tête, une photographie de Brancusi. Cette impulsion a été le premier pas dans la constitution d'une collection impressionnante, qui compte aujourd'hui plus de 5.000 photographies, dont certaines de professionnels aussi célèbres que Lewis Baltz, Lee Friedlander, Helen Levitt et Walker Evans, et d'autres de jeunes photographes comme Francesco Neri, Georges Senga, Massao Mascarò et Tarrah Krajnak.

Astrid Ullens, qui a confié sa collection à une fondation créée à cet effet, la Fondation A Stichting à Bruxelles, n'a rien d'une chasseuse de trophées. Pour elle, seuls importent le regard et l'attitude du photographe, et sa collection s'inscrit dans un projet plus vaste, visant à promouvoir la photographie comme mode de vision et de compréhension du monde, tout en contribuant à soutenir ceux qui la pratiquent.

Cet ouvrage substantiel constitue une excellente introduction à la collection, avec pas moins de 2000 images représentant plus de 100 photographes. De ce fait, il entraîne le lecteur dans un voyage fascinant à travers la photographie documentaire, autoréflexive et conceptuelle, du vingtième siècle, de nombreuses surprises voisinant avec des points de repère bien connus. Il brosse également le portrait d'une cohorte de photographes qui ont tous cherché, d'une manière ou d'une autre, à faire mieux comprendre au spectateur le monde, la nature, l'humanité, la société et la photographie elle-même – ce qui ne va plus de soi dans le flot d'images qui nous submergent aujourd'hui, remises en question par les progrès de l'IA.

En plus des images et de brèves notices sur les différents photographes, l'ouvrage inclut plusieurs essais de chercheurs et d'autres, dont le conservateur Urs Stahel, l'auteur et journaliste Guy Duplat, et le directeur du Musée de la Photographie de Charleroi, Xavier Canonne.

Ouvrage indispensable à tous les passionnés de la photographie, *SAGA* sera publié à l'occasion de l'exposition *When Images Learn To Speak*, aux Rencontres d'Arles, durant l'été 2024.



### PHOTOGRAPHIE

JUIN

€ 75

576 p.

30 x 24 cm

Relié, dans un étui

Français

ISBN 978-94-6478-104-5



**Exposition *When Images Learn to Speak* aux Rencontres d'Arles, du 1<sup>er</sup> juillet au 22 septembre 2024.**