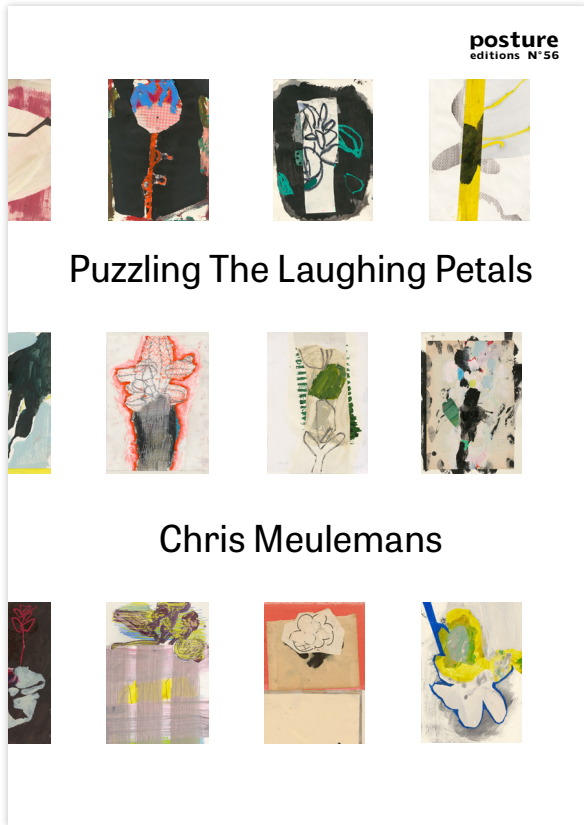


# Chris Meulemans 'Puzzling The Laughing Petals'



Posture Editions N° 56  
ISBN: 978 94 9126 261 6

met tekst van: Frank Maes  
talen: Nederlands / Engels

book release: June 2024  
formaat: 297 x 210 mm  
volume: 96 pages  
afwerking: softcover

prijs: € 38,00



Met een open geest onderzoekt Chris Meulemans (1976) de menselijke drang om onze omgeving te manipuleren en te controleren. Ze doet dit in schilderijen die, dankzij een raadselachtige combinatie van figuratieve elementen en abstracte technieken, de kijker aantrekken en aanmoedigen om hun eigen verhaal in het beeld te lezen.

De planten en bloemen die ze afbeeldt zijn een middel om de kwetsbaarheid van de natuur op te roepen, maar ook van ons dagelijks leven, van onze opgelegde structuren in een bijna wanhopige poging om de natuur te beheersen. Geaccentueerde of fragmentarische rasterpatronen in de schilderijen tonen een discrete verwijzing naar de wetenschap, naar de menselijke drang om alles te categoriseren, te bestuderen en dus te controleren.

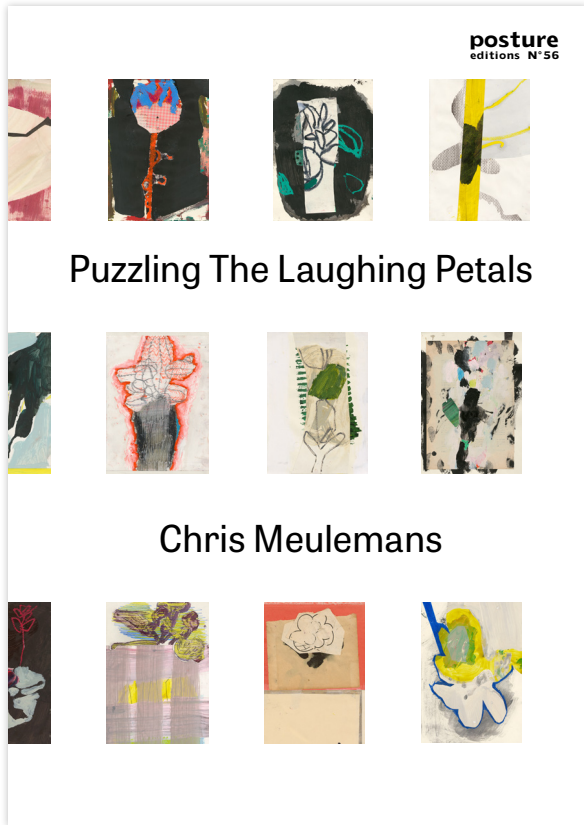
Meulemans' gevonden titels, die ze op een intuïtieve manier met haar beelden verbindt, misleiden de kijker nog meer. In hun absurditeit hebben ze iets grappigs, maar ook iets verontrustends: de context die wordt gecreëerd door de combinatie van titel en beeld is ongemakkelijk. Achter de geschilderde lagen van haar visueel-poëtische werk gaat een deur naar de verbeelding open.

**Deze Posture Editions bevat een 40-tal werken op papier en verschijnt ter gelegenheid van Chris' solo in Galerie Valerie Traan die opent op 1 juni 2024.**

Frank Maes, curator Emergent, Veurne en galeriehouder van Valerie Troost, Oostende schrijft een essay bij het werk van de kunstenaar.



# Chris Meulemans 'Puzzling The Laughing Petals'



Posture Editions N° 56  
ISBN: 978 94 9126 261 6

with text by: Frank Maes  
languages: Dutch / English

book release: June 2024  
size: 297 x 210 mm  
volume: 96 pages  
finishing: softcover

price: € 38,00



With an open mind, Chris Meulemans (b. 1976) explores the human urge to manipulate and control our environment. She does this in paintings that, thanks to an enigmatic combination of figurative elements and abstract techniques, attract the viewer and encourage them to read their own story in the image.

The plants and flowers that she depicts are a vehicle to evoke the fragility of nature, but also of our daily life, of our imposed structures in an almost desperate attempt to control nature. Emphasized or fragmentary grid patterns in the paintings show a discrete reference to science, to the human urge to categorize, to study and therefore to control everything.

Meulemans' found titles, which she intuitively connects with her images, further mislead the viewer. In their absurdity, they have something funny, but also disturbing: the context created by the combination of title and image is uncomfortable. Behind the painted layers of her visual-poetic work, a door to the imagination is opened.

**This Posture Editions contains about 40 works on paper and appears on the occasion of Chris' solo at Galerie Valerie Traan which opens on 1 June 2024.**

Frank Maes, curator Emergent, Veurne and gallerist at Valerie Troost, Ostend writes an essay accompanying the artist's work.





28

30

31



92

94

95



22  
Never Angry at Nature, 2021  
acrylic on canvas  
54 x 37 cm



25  
Let's Dance The Baroque, 2023  
oil on canvas  
90 x 40 cm



28  
No Decoration Please, 2023  
oil on canvas  
50 x 40 cm



29  
Paint.Green, 2023  
oil on canvas  
24 x 18 cm



29  
Sordid Details Following, 2020  
acrylic on canvas  
40 x 30 cm



30  
Fading Miracle, 2022  
oil on canvas  
40 x 30 cm



31  
I'm In, 2022  
oil on canvas  
50 x 40 cm



32  
Item of the Year, 2022  
acrylic on canvas  
70 x 40 cm



33  
Time For Swimming Lessons, 2021  
acrylic on canvas  
34 x 40 cm



35  
Never Angry at Nature, 2021  
acrylic on canvas  
54 x 37 cm



37  
Let's Dance The Baroque, 2023  
oil on canvas  
50 x 40 cm



39  
No Decoration Please, 2023  
oil on canvas  
50 x 40 cm



40  
Paint.Green, 2023  
oil on canvas  
24 x 18 cm



41  
Sordid Details Following, 2020  
acrylic on canvas  
40 x 30 cm



49  
Fading Miracle, 2022  
oil on canvas  
40 x 30 cm



51  
I'm In, 2022  
oil on canvas  
50 x 40 cm



53  
Item of the Year, 2022  
acrylic on canvas  
70 x 40 cm



55  
Time For Swimming Lessons, 2021  
acrylic on canvas  
35 x 40 cm