

Pei-Hsuan Wang 'Alien Big Cats'



Posture Editions N° 57
ISBN: 978 94 9126 262 3

talen: Engels

book release: Juni 2024
formaat: 297 x 210 mm
volume: 80 pages
afwerking: hardcover

prijs: € 35,00

Het boek wordt gemaakt ter gelegenheid van de Triënnale Kortrijk (29.06-06.10.2024) waar Pei-Hsuan Wang een solopresentatie krijgt in de ruimte van Rhizome.

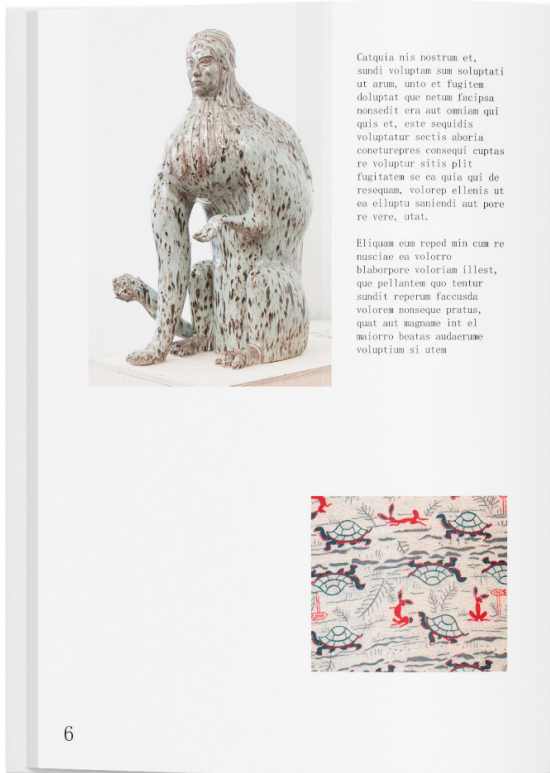
Het werk van Pei-Hsuan Wang is geworteld in manieren om zich te verdiepen in haar identiteit, die voor een groot deel is gevormd door de diaspora-emigratie van de kunstenaar en haar familie van Taiwan naar de VS. Folklore, familiegeschiedenis, bio(mytho)grafische verhalen en geopolitieke overpeinzingen zijn verweven in haar werk, dat voornamelijk de vorm aanneemt van sculpturen, installaties, tekeningen en video.

De recente projecten van de kunstenaar zijn homages en gebeden aan haar verwantschappen. Haar nicht Iris, een Taiwanese Amerikaanse van de eerste generatie, heeft haar geïnspireerd tot een oeuvre waarin ze zich raciale en culturele hybriditeit voorstelt naast verschillende archetypes uit de natuur en de mythen. De aanwezigheid van dieren wordt een soort bewaker en toegangspoort, vorm gevend aan de innerlijke ervaring.

Wang heeft werk tentoongesteld in onder andere het Taipei Fine Arts Museum, Hong-Gah Museum, Taipei en de National Gallery of Indonesia.

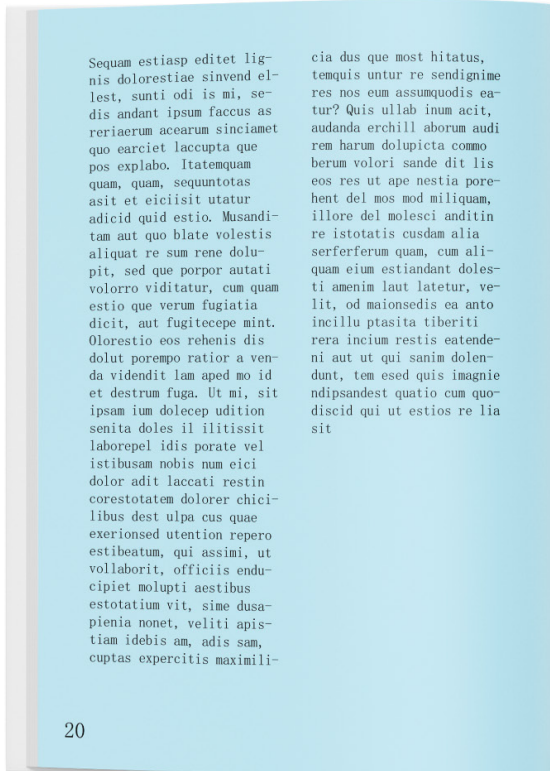
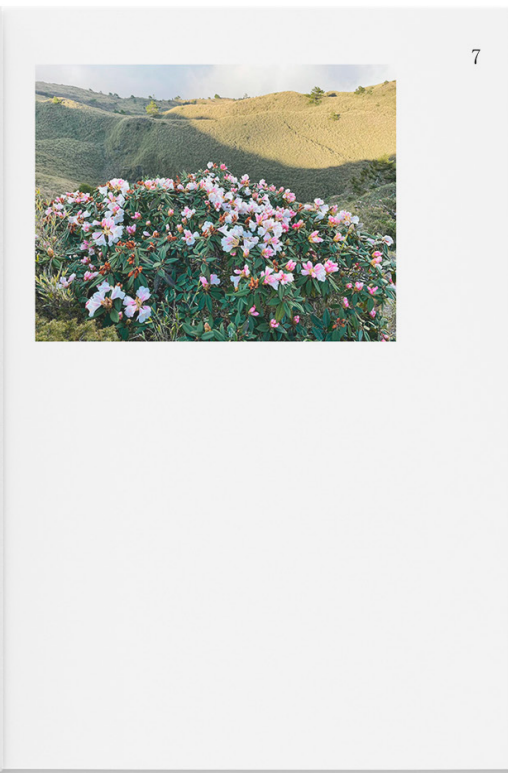
Recente solotentoonstellingen zijn onder andere *Ghost Eat Mud* in Kunsthall Gent, Gent (2022), *I've Left My Body to Occupy Others in Good Weather*, Chicago (2020), *For Iris* in Gallery 456, New York (2020), en *You Are My Sunshine* in Taipei Contemporary Art Center (2019).

Het boek wordt gemaakt ter gelegenheid van de Triënnale van Kortrijk (29.06-06.10.2024) waar Pei-Hsuan Wang een solopresentatie krijgt in de ruimte van Rhizome.



Catquia nis nostrum et, sundi voluptam sum soluptati ut arum, unto et fugitem dolupiat que netum facipsa nensedit era aut omiam qui quis et, este sequidis voluptatur sectis aboria coneturepres conseqoi cupias re voluptur sitis plit fugitatem se ea quia qui de resequam, volorep ellenis ut ea ellupta sariendi aut pore re vere, utat.

Eliquam eum reped min cum re nusciae ea volorro blaborpore voloriam illest, que pellantem quo tentur sundit reperum faccusda volorem nonseque pratus, quat aut magnae int el maorro beatus audacruae voluptium si utem



Sequam estiasp editet lignis dolorestiae sinvend ellest, sunti odi is mi, sedis andant ipsum faccus as reriacerum acearum sinciamet quo carciat laccupia que pos explabo. Itatemquam quam, sequuntotas asit et eiciisit utatur adicid quid estio. Musanditam aut quo blate volestis aliquat re sum rene dolupit, sed que porpor autati volorro viditatur, cum quam estio que verum fugiatia dicit, aut fugitecepe mint. Olorestio eos rehenis dis dolut porempo ratiior a vinda videndit lam aped mo id et destrum fuga. Ut mi, sit ipsam ium dolecep udition senita doles ililitissit laborepel idis porate vel istibusam nobis num eici dolor adit laccati restin corestotatem dolorer chicilibus dest ulpa cus quae exerionsed utention repero estibeatum, qui assimi, ut vollaborit, officiis enducipiet moluupti aestibus estotatum vit, sime dusa-penia nonet, veliti apistiam idebis am, adis sam, cuptas expercitis maximili-

cia dus que most hitatus, temquis untur re sendignime res nos eum assumquodis eatur? Quis ullab inum acit, audanda erchill aborum audi rem harum dolupicta como berum volori sande dit liis eos res ut ape nestia porehent del mos mod miliquam, illore del molesci anditin re istotatis cusdam alia serferferum quam, cum aliquam eium estiandant dolesti amenim laut latetur, velit, od maionsedis ea anto incillu ptasita tiberiti rera incium restis eatendenni aut ut qui sanim dolendunt, tem esed quis imagnie ndipsandest quatio cum quodiscid qui ut estios re lia sit



Pei-Hsuan Wang
'Alien Big Cats'



Posture Editions N° 57
ISBN: 978 94 9126 262 3

languages: English

book release: June 2024
size: 297 x 210 mm
volume: 80 pages
finishing: hardcover

price: € 35,00

The book is produced on the occasion of the Kortrijk Triennial (29.06-06.10.2024) where Pei-Hsuan Wang will have a solo presentation in Rhizome's space.

Pei-Hsuan Wang's practice is rooted in ways of engaging with her identity, much of which is shaped by the artist and her family's diasporic migration from Taiwan to the US. Folklore, family history, bio(mythos)graphical narratives and geopolitical musings are interwoven in her work, which primarily takes the form of sculpture, installation, drawing, and video.

The artist's recent projects are tributes and prayers to her kinship. Her niece Iris, a first-generation Taiwanese American, has inspired a body of work that imagines racial and cultural hybridity alongside various archetypes in nature and myths. Animal presences become a kind of guardian and portal, giving form to the inner experience.

Wang has exhibited work at the Taipei Fine Arts Museum, Hong-Gah Museum, Taipei, and the National Gallery of Indonesia, among others.

Recent solo exhibitions include *Ghost Eat Mud* at Kunsthall Gent, Ghent (2022), *I've Left My Body to Occupy Others at Good Weather*, Chicago (2020), *For Iris* at Gallery 456, New York (2020), and *You Are My Sunshine* at Taipei Contemporary Art Center (2019).

The book is produced on the occasion of the Kortrijk Triennial (29.06-06.10.2024) where Pei-Hsuan Wang will have a solo presentation in Rhizome's space.

