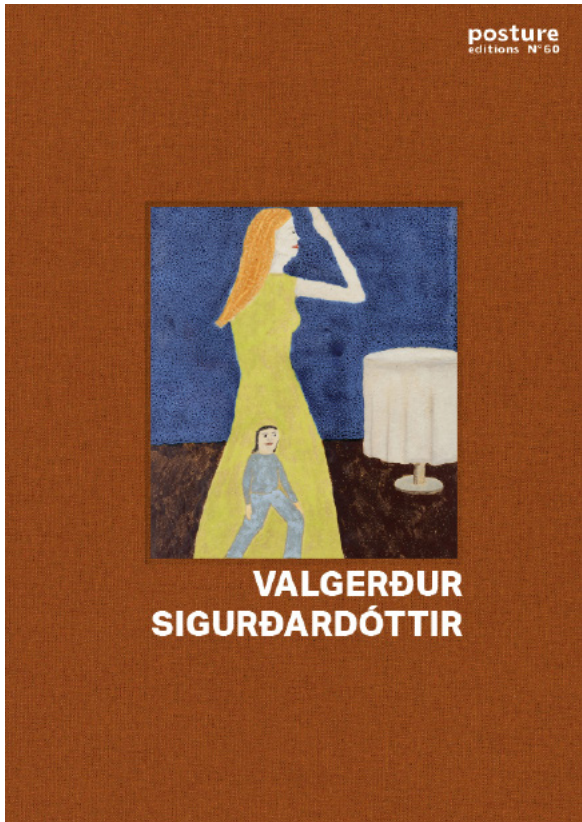


Valgerður Sigurðardóttir 'I must drink all the water'

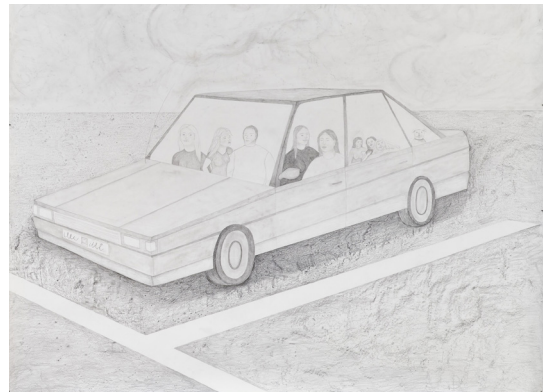


Posture Editions N° 60
ISBN: 978 94 9126 268 5

languages: English/Finnish
text: Koen Sels

book release: June 2025
size: 297 x 210 mm
volume: 112 pages
finishing: hardcover

price: € 38,00



Valgerður Sigurðardóttir (1992, Reykjavik, Iceland. Lives and works in Antwerp).

While studying fine art, Vala—shortened from Valgerður—ended up at KASK Antwerp through an Erasmus scholarship. After graduating from Reykjavik, she returned to Belgium and studied sculpture in Ghent, where she obtained her master's degree in 2018. She participates in group exhibitions in Antwerp, Aarschot, Iceland, Oslo and Romania. Vala has been represented by Keteleer Gallery since 2019.

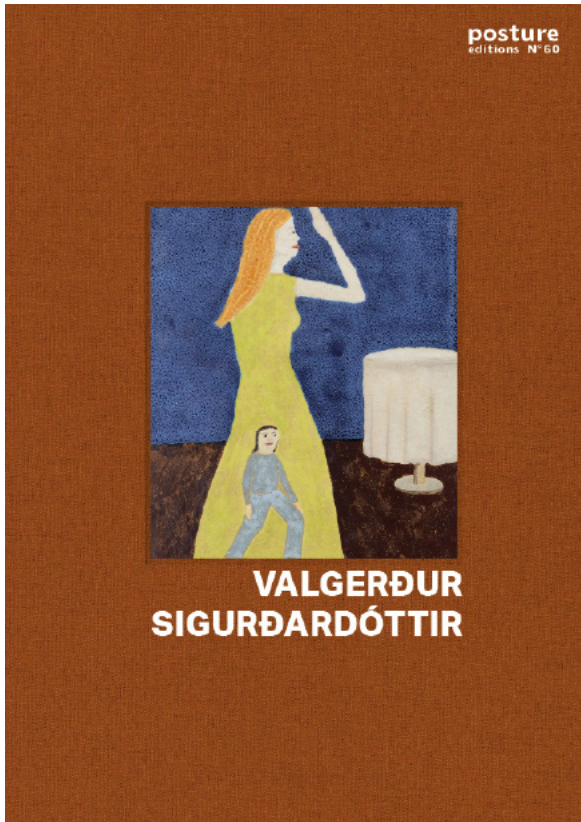
In contrast to the materials she uses, Vala's works are very light-hearted. In a childlike, seemingly naive way, she depicts the extremely mundane and ordinary to the point of absurdity. Small scenes of people at the dinner table, a woman on the toilet reading a newspaper, someone entering the room.... and nothing more.

The book that Posture will publish with Vala shows an extensive series of ceramic tiles and drawings. In the middle, between the 2 languages of the text, is a series of drawn parrots, colourfully rendered and busy twittering. In the last section of the book is a series of drawings: very personal memories, dreams and fantasies that cling to small things rather than big stories. They are the fuel for telling a fairly universal story that leaves as much room as possible for the viewer's own associations.

Koen Sels has been invited to write the text for the book. Koen writes novels and reviews for De Witte Raaf, among others.

The book is being produced in the context of the artist's first institutional exhibition in Reykjavik (opening 28.06.2025) and will be available at Antwerp Art Weekend (29.05-01.06).

Valgerður Sigurðardóttir 'I must drink all the water'

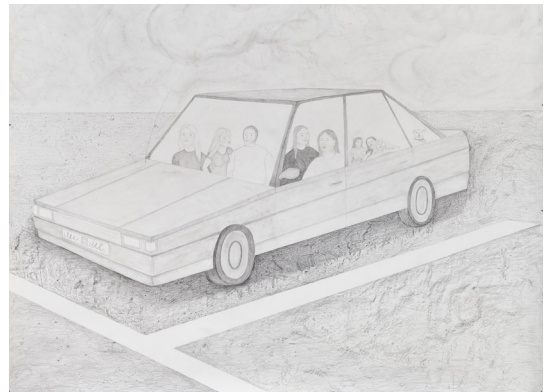


Posture Editions N° 60
ISBN: 978 94 9126 268 5

talen: Engels/Fins
tekst: Koen Sels

boek presentatie: juni 2025
formaat: 297 x 210 mm
volume: 112 pagina's
afwerking: hardcover

prijs: € 38,00



Valgerður Sigurðardóttir (1992, Reykjavik, IJsland. Woont en werkt in Antwerpen).

Tijdens haar studies beeldende kunst belandde Vala — verkorting van Valgerður — door een Erasmusbeurs in KASK Antwerpen. Na het behalen van haar diploma in Reykjavik keerde ze terug naar België en studeerde in Gent beeldhouwen, waar ze in 2018 haar master behaalde. Ze neemt deel aan groepstentoonstellingen in Antwerpen, Aarschot, IJsland, Oslo en Roemenië. Vala wordt sinds 2019 vertegenwoordigd door Keteleer Gallery.

In tegenstelling tot de materialen die ze gebruikt, zijn Vala's werken heel luchtig. Op een kinderlijke, schijnbaar naïeve manier beeldt ze het uiterst alledaagse en gewone uit tot in het absurde. Kleine scènes van mensen aan de eettafel, een vrouw op het toilet die een krant leest, iemand die de kamer binnenkomt... en niets meer.

Het boek dat Posture met Vala zal publiceren, toont een uitgebreide reeks keramische tegels en tekeningen. In het midden, tussen de 2 talen van de tekst in, bevindt zich een reeks getekende papegaaien, kleurrijk weergegeven en druk kwetterend. In de laatste sectie van het boek bevindt zich een reeks tekeningen: zeer persoonlijke herinneringen, dromen en fantasieën die zich eerder vastklampen aan kleine dingen dan aan grote verhalen. Ze zijn de brandstof voor het vertellen van een vrij universeel verhaal dat zoveel mogelijk ruimte laat voor de eigen associaties van de kijker.

Koen Sels wordt uitgenodigd als schrijver van de tekst voor het boek. Koen schrijft romans en recensies voor o.a. De Witte Raaf.

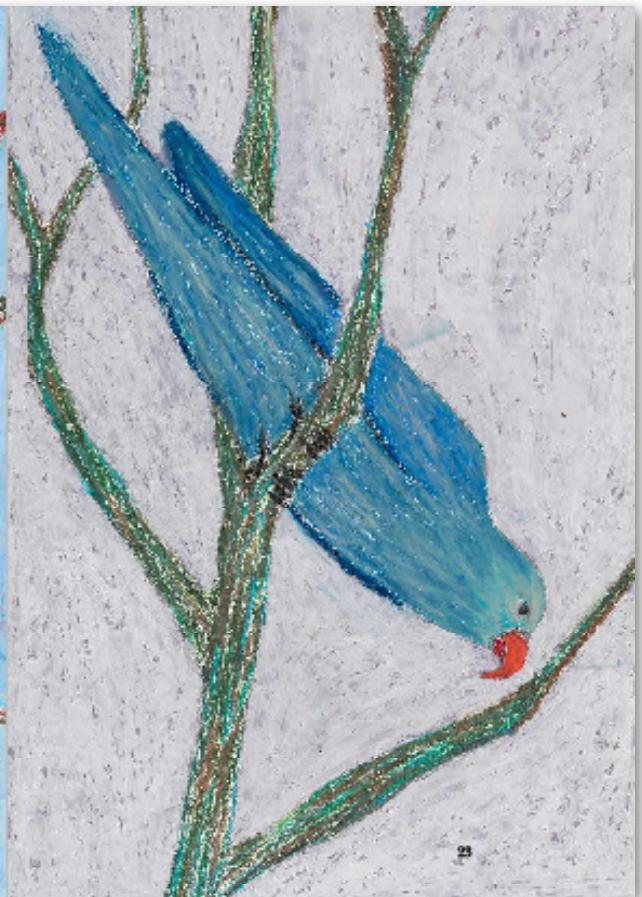
Het boek wordt gemaakt n.a.v. de eerste institutionele tentoonstelling van de kunstenaar in Reykjavik (opening 28.06.2025) en zal beschikbaar zijn op Antwerp Art Weekend (29.05-01.06).



4



5



23



Bathing the Spirit, 2023
Glazed ceramics and flex cement on wood
16.5 x 18.5 cm

42



I Miss You / Let's Not Fight, 2023
Glazed ceramics and flex cement on wood
16 x 20.5 cm

43



Blue Water, 2023
Glazed ceramics, wood, flex cement
18.5 x 21.5 cm

54

55