Adeline Dieudonné schreef thriller van 2020

[illegible]

Pippi Langkous wordt vijfenzeventig

VERJAARDAG 75 jaar geleden tel schreef het eerste boek van Astrid Lindgren over Pippilotta Viktualia Rolgordina Kijkoutmoeder Hindemoer Efraïm Langkous, kortweg Pippi. De Zweedse auteur vierde Pippi op dinsdag 10 mei het boek Pippi Langkous op de wereld zet, een van haar vele (bekende) [illegible]

Met dank aan de jeugd van de Zweedse auteur Astrid Lindgren, alle die mensen helpen en maakt de Stichting van de jn 2002 wereldfaam schepkist van [illegible]

De kunstenaar van Astrid Lindgren Ilk Allerbeck heeft honderdjes [illegible] ring, [illegible] en schrijversvolle Kirsnaeve, [illegible]

Ted van Lieshout tegen neerhalen van beelden

MENING Schrijver Ted van Lieshout legt zich op zijn blog en op Facebook tegen de recente iconoclastische herdenkingen in het [illegible] van de anti-racismebewegingen. Waarom lieten men bij protesten voor het aanzien van Lenin en cultuur en niet voor bijvoorbeeld de Rijksoverheid? Hij [illegible] van zo zich [illegible] Jonge- en calvinistisch leest [illegible] die ook verwerkelijkt vraagt [illegible]. Ahhoo, dat is de gedachte. [illegible] en [illegible] de mensen, o ieto [illegible] wil hoor mooie. Ze vergen eerst [illegible] gaan bedrijf [illegible] Lapitaal [illegible] meer [illegible], onder is daar de pijn van [illegible]. Wie werkelijk wil protesten [illegible] maar geen beweg[illegible], geen auto rijden, niet meer [illegible] gebruiksmaken van [illegible] vergoeiers die betaald worden [illegible] te vergaard door wat er [illegible] verdienen heeft plaatsgevonden en minder [illegible] [illegible] [illegible] attitude', [illegible] Ik ben voor het [illegible] niet [illegible] en [illegible] tegen [illegible] [illegible] [illegible]

recensie graphic novel

De strip gestript

Hoe werkt een strip? Die vraag beantwoordt Stefan van Dinther. Met een strip.

Rood, blauw, zwart. Twee beste vrienden. *Repeat.* Meer heeft Stefan van Dinther niet nodig in *Man en Kerel als stripfiguren*. Zijn tweede boek is een hamartisisch onderzoek naar de strip, zijn regels en hoe ze te overtreden.

Het is niet de eerste keer dat de Nederlandse stripmaker Van Dinther Man en Kerel opvoert – hij tekende het *duo* voor het eerst in *CHEZ*, zijn solodebuut. In *Man en Kerel als stripfiguren* gaan de vrienden op reis – of het een zakenreis is of een uitje onder vrienden is niet meteen duidelijk. Er wordt ductitig gedispertinenteerd: Man en *Kerel* zijn drak bezig een strip te bouwen 'zoals het hoort'. Onder constructie: de klassieke, doodzonnale strip.

'Als jullie je nu eens als NORMALE stripfiguren gingen gedragen', vraagt een wat kortzig bij de aanzeug van de tocht. Maar wat is normaal? Wat doen stripfiguren eigenlijk en hoe werkt een strip? Man en Kerel onderzoeken het.

Plaatsen, sijdijnen, tekstballonnen, alles rond hen bevindt zich in een universum waarin niets onmogelijk is. Man en Kerel bewegen zich over de pagina's zonder enig besef van de wetten van de negende kunst. Aan de hand van de twee vrienden onderzoekt Stefan van Dinther wat er nodig is om een strip te maken.

Van Dinther is een durver: hij laat zien dat strips ook puur technisch kunnen zijn. Hij kiest zeer bewust voor de Nederlandse stijl en bewijst so dat de klare lijn niet dood is. De humor is subtiel en ligt niet altijd voor de hand. Slapstick passeert de revue, maar de grap ligt in het bedenken van de methode, niet in de bananenschil.

Niet alleen het verhaal, maar ook de visuele stijl neemt Van Dinther onder de loep. Beeldend speelt hij met basisvormen en verwijzingen naar bekende strips. De abstraheering van zijn beeldtaal en personages resulteert in pointillisme, cirkels, rechthoeken en vierkanten. En er is de mooie referentie aan druktechnieken van de eerste strips - rood, blauw, stippen.

Van Dinther toont succesvol aan wat een klassieke gagstrip kan en moet zijn in 2020. Met niet meer dan rood, blauw, zwart. Twee beste vrienden. *Repeat.*

Shamisa Dehnoey

STEFAN VAN DINTHER
Man en Kerel als stripfiguren
Oogschlend.
64 blz., 22 €