



Brieven aan kunstenaars

Philippe Van Cauteren

Al jarenlang schrijft Philippe Van Cauteren, directeur van S.M.A.K. Gent, brieven naar kunstenaars van over de hele wereld. Hij richt zich op een zeer persoonlijke manier tot kunstenaars die hem inspireren en legt hen uit waarom.

Van Cauterens brieven zijn literair en poëtisch, maar tegelijk direct en geschreven in een erg toegankelijke stijl. Ze geven een bijzondere inkijk in de manier waarop een curator kunstenaar beleeft en interpreteert, en zijn bovendien een zeer duidelijke en beknopte introductie tot het werk van de kunstenaars die hij aanschrijft. Ze zijn steeds een opening tot een dialoog.

Deze publicatie bundelt meer dan honderd brieven. Elke brief wordt geconfronteerd met een sleutelwerk van de kunstenaar aan wie hij is gericht. In een inleidend manifest, een laatste brief aan Jan Hoet, tekent Van Cauteren ook de grote lijnen uit van het 'ideale museum van de toekomst'.

Dit boek reflecteert over het hedendaagse culturele veld en de plaats die het museum en de kunstenaar hierin innemen en hoe de verschillende partijen op een zo constructief mogelijk manier kunnen samenwerken.

Met brieven aan o.a. Michaël Borremans, Berlinde De Bruyckere, Jan Fabre, Adrian Ghenie, Jan Hoet, Mark Manders, Thomas Ruff, Pascale Marthine Tayou, Ed Templeton, Rinus Van de Velde en Vincent van Gogh.

