



Uniek overzicht van 150 jaar
Belgische fotoboekgeschiedenis

Photobook belge

Tamara Berghmans, Jan Baetens,
Johan Pas, Sandrine Colard e.a.

FORMAAT
29,2 x 24,5 cm

AANTAL BLZ.
ca. 344

AFWERKING
hardcover

VERKOOPPRIJS
€59

STARTVERKOOP
februari 2019

ENGELSTALIGE EDITIE

ISBN 978 94 9267 788 4



Voor een fotograaf is het fotoboek een van de belangrijkste media waarin hij zijn werk kan tonen. De evolutie van het fotoboek kadert dan ook in een grote traditie.

Photobook belge is het eerste overzicht ooit van fotoboeken die werden gepubliceerd door Belgische fotografen en uitgevers. Het draagt bij aan de studie naar een tot nu toe verwaarloosd onderdeel van de Belgische fotogeschiedenis. Voor het eerst wordt op deze schaal onderzoek gedaan naar de productie en context van Belgische fotoboeken. Dit ambitieuze boek heeft tot doel een representatief beeld te schetsen van hun ontwikkeling, vanaf het midden van de negentiende eeuw tot vandaag.

Het Belgische fotoboek is een begrip geworden en krijgt met deze publicatie eindelijk de erkenning die het verdient.

De catalogus omvat meer dan 250 fotoboeken, gemaakt over een periode van 150 jaar, uit diverse publieke en private collecties, elk zorgvuldig beschreven en geïllustreerd.

Het boek verschijnt bij de gelijknamige tentoonstelling van 1 maart tot 6 oktober 2019 in het Fotomuseum in Antwerpen (FOMU), dat een rijke collectie aan Belgische fotoboeken bewaart.

Samengesteld door Tamara Berghmans, met essays van onder meer Pool Andries, Jan Baetens, Sandrine Colard, Emmanuel d'Autreppe, Johan De Vos, Steven F. Joseph, Johan Pas en Stefan Vanthuyne.

Met werk van bekende namen als Harry Gruyaert, Gilbert Fastenaekens, Marc Trivier, Marcel Broodthaers, Bleke Depoorter, Marie-Françoise Plissart, Stephan Vanfleteren, Max Pinckers, Geert Goiris, Dirk Braeckman, Edmond Fierlants, en veel onontdekte boeken die een beeld geven van de rijke Belgische fotografie.