



Books

Art, Craft & Community

LONDON CENTRE FOR BOOK ARTS

OVER DE KUNST VAN HET BOEK

Een boek bestaat uit een kaft en een boekblok. Zo ver reikt de kennis van het merendeel van de lezers en boekenliefhebbers. Maar hoe komt een boek eigenlijk tot stand? Wat komt er allemaal bij kijken? En wat maakt een boek tot meer dan een bundel bedrukt papier?

Books. Art, Craft & Community laat ons kennismaken met een wonderlijke wereld van artisanale papier- en inktmakers, typografen, drukkers, binders, kunstenaars, uitgevers en boekhandelaren. We nemen een kijkje in het universum van een dertigtal ambachtsslui en makers van Tokio tot New York, waarvan sommigen een beroep doen op eeuwenoude technieken, terwijl anderen net moderne technologieën of een combinatie van beide gebruiken. De inleidende essays geven heldere uitleg bij de vaak onzichtbare processen achter het boekobject, zoals het vervaardigen van het papier, het drukken en het binden.

Dankzij *Books. Art, Craft & Community* begrijpen we niet alleen hoe een boek in elkaar zit en tot stand komt, maar krijgen we ook een beeld van een dynamisch ecosysteem waarin een bont gezelschap het maken van het boek tot een echte kunst verheft.

Books. Art, Craft & Community werd samengesteld door **Simon Goode** en **Ira Yonemura** van het **London Centre for Book Arts**.



Art, Craft
& Community

BOOKS

London Center for Book Arts

Ludion

CRAFTS

SEPTEMBER

€ 34,90

224 pp.

26,5 x 21,5 cm

Hardcover

Engels

ISBN 978-94-9303-952-0







Urban Potters

Makers in the City

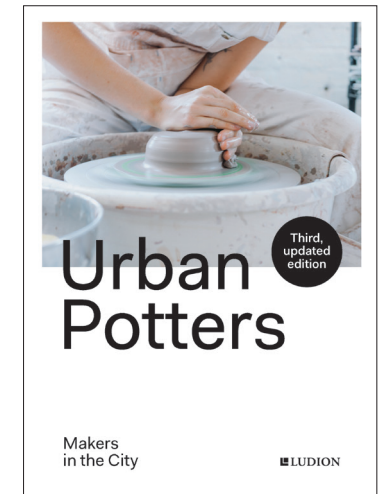
KATIE TREGGIDEN, MICHA PYCKE & RUTH RUYFFELAERE

DERDE DRUK, NU IN SOFTCOVER

Het moet van de film *Ghost* geleden zijn dat er nog zo veel mensen achter een pottenbakkersschijf zaten. Niet alleen is de vraag naar workshops en ateliers de laatste jaren enorm toegenomen, ook op de sociale media bulkt het van de zelfgemaakte kopjes, vazen en schalen. Keramiek is terug van weggeweest en het eeuwenoude ambacht wordt omarmd door een nieuwe generatie makers en verzamelaars.

Urban Potters – Makers in the City (derde druk) viert de revival van het medium en focust daarbij op zes steden: een dertigtal keramisten uit New York, Londen, Tokio, Kopenhagen, Sydney en São Paulo tonen ons hun werk, atelier en inspiratie. De inleidende teksten onderzoeken waar de opmars van het ambacht vandaan komt. Is het een onderdeel van een algemene terugkeer naar het kleinschalige, het collectieve en de natuur? Een reactie op de digitale revolutie? En wat zijn de verschillen tussen keramisten in pakweg New York en Tokio? *Urban Potters – Makers in the City* is uitvoerig geïllustreerd en bevat een praktische adressenlijst die aangeeft waar je handgemaakte keramiek kunt bekijken en kopen.

Derde, herziene druk.



CRAFTS

SEPTEMBER

€ 24,90

240 pp.

24 x 17 cm

Softcover

Engels

ISBN 978-94-9303-953-7

