



Vincent van Gogh,
Schetsen van vazen met zonnebloemen,
in schetsboek Parijs en Auvers-sur-Oise, 1890
Van Gogh Museum, Amsterdam
(Vincent van Gogh Stichting)

*‘Voldoende in vuur
geraken om die
goudkleuren en die
bloementonen te
laten versmelten –
dat kan de eerste de
beste niet, daarvoor
is de energie en
aandacht van een
hele persoonlijkheid
nodig.’*

– Vincent van Gogh aan zijn
broer Theo, 22 januari 1889

Zomertentoonstelling Van Gogh Museum

Van Gogh en de Zonnebloemen Een meesterwerk onderzocht

De zonnebloemen-schilderijen behoren tot de bekendste werken van Vincent van Gogh. Hij maakte ze in Arles, in Zuid-Frankrijk, in 1888 en 1889. In stralende tinten geel schilderde hij vijf grote stilleven van zonnebloemen in een vaas, die nu in musea over de hele wereld hangen. In dit boek staat *Zonnebloemen* uit de collectie van het Van Gogh Museum centraal. Het meesterwerk is onderzocht met de nieuwste technieken, om erachter te komen welke materialen Van Gogh gebruikte, wat de conditie van het schilderij is, en wat er nu, 130 jaar nadat het schilderij gemaakt werd, gedaan kan worden om het schilderij zo goed mogelijk te bewaren voor de toekomst.

Naast de resultaten van het onderzoek belicht deze publicatie de bijzondere ontstaansgeschiedenis van het schilderij en de speciale betekenis die de zonnebloem had voor Van Gogh. Zijn voorkeur voor dit motief was nauw verbonden met zijn vriendschap en wedijver met de schilder Paul Gauguin, met wie hij zijn atelier deelde in Arles. Van Gogh beseftte dat hij met zijn zonnebloemen-schilderijen een ware prestatie had geleverd en dat werd ook door anderen erkend. Niet alleen Gauguin, maar ook Vincents broer Theo, andere kunstenaars en critici vonden de schilderijen prachtig. Al snel na Van Goghs vroege dood kregen ze de status van meesterwerken.



Vincent van Gogh, *Zonnebloemen*, 1889 Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Stichting)



Vincent van Gogh, *Sunflowers*, 1887 The Metropolitan Museum of Art, New York, Rogers Fund, 1949

*Tentoonstelling
Van Gogh en de Zonnebloemen
Van Gogh Museum, Amsterdam
21.06.2019 – 01.09.2019*



Paul Gauguin, *Vincent van Gogh zonnebloemen schilderend*, 1888 Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Stichting)



NIENKE BAKKER is senior conservator schilderijen bij het Van Gogh Museum.



ELLA HENDRIKS is hoogleraar conservering en restauratie van cultureel erfgoed aan de Universiteit van Amsterdam.



In samenwerking met het
Van Gogh Museum en
Uitgeverij TIJDSBEELD

**Van Gogh en de Zonnebloemen
Een meesterwerk onderzocht**
Nienke Bakker & Ella Hendriks
21 Juni 2019
96 pag. / 50 illustraties / 26 x 21,5 cm
Nederlands
Paperback
ISBN 9789493070073
€ 19,95



9 789493 070073